



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS

bibliografía



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS

12/05

publicado en colaboración con



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

Esta publicación ha contado con la generosa colaboración de



Caja Duero

© Asociación Internacional de Hispanistas
© Fundación Duques de Soria

ISSN: 1887-1607

Depósito legal: SO-87/2006

Editores: Blanca L. de Mariscal, Jean-François Botrel

Supervisión técnica: Adrián Herrera

Maquetación: Cartelman, SL. Soria

Índice

El hispanismo en el mundo: bibliografía y crónica

ÁFRICA

Argelia, Marruecos y Túnez	11
Egipto.....	14

AMÉRICA

Argentina y Uruguay	17
Brasil	25
Canadá.....	28
Chile.....	30
Estados Unidos.....	32
México.....	46
Perú.....	59
Venezuela	64

ASIA

India	67
Israel.....	69
Japón.....	70

EUROPA Y OCEANÍA

Alemania y Austria.....	73
Bélgica y Holanda	78
España	80
Francia	134
Gran Bretaña, Irlanda y Australasia	139
Hungría	144
Italia	144
Países Nórdicos	148
Polonia	150
Suiza.....	151
Ucrania.....	153

Asociación Internacional de Hispanistas

Fundada en Oxford, 1962

Presidentes de Honor

† RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL (1962)

† DÁMASO ALONSO (1962-1965)

† MARCEL BATAILLON (1965-1968)

† ÁNGEL ROSENBLAT (1968-1971)

† EDWARD M. WILSON (1971-1974)

† RAFAEL LAPESA (1974-1977)

ANA MARÍA BARRENECHEA (1977-1980)

Universidad de Buenos Aires

† JUAN LÓPEZ-MORILLAS (1980-1983)

† FRANCO MEREGALLI (1983-1986)

Università di Venezia

ELIAS L. RIVERS (1986-1989)

SUNY, Stony Brook

MARGIT FRENK (1989-1992)

Universidad Nacional Autónoma de México

ALAN DEYERMOND (1992-1995)

Queen Mary and Westfield College, London

AUGUSTIN REDONDO (1995-1998)

Université de la Sorbonne Nouvelle

LÍA SCHWARTZ (1998-2001)

The City University of New York

AURORA EGIDO (2001-2004)

Universidad de Zaragoza

Miembros de Honor

S.A.R. la Infanta Dña. MARGARITA DE BORBÓN Excmo. Sr. D. CARLOS ZURITA

Duques de Soria

JUNTA DIRECTIVA

2004-2007

Presidente

JEAN-FRANÇOIS BOTREL
Université Rennes 2 - Haute Bretagne

Vicepresidentes

CARLOS ALVAR
Université de Genève

TREVOR J. DADSON
Queen Mary, University of London

PABLO JAURALDE POU
Universidad Autónoma de Madrid

ISAÍAS LERNER
The City University of New York

Secretaria General

Secretaria Adjunta

BLANCA LÓPEZ DE MARISCAL
Tecnológico de Monterrey

BEATRIZ MARISCAL HAY
El Colegio de México

Tesorero

Tesorero Adjunto

DAVID T. GIES
University of Virginia

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS
I.E.S. Enrique Tierno Galván

Vocales

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA
Universidad Autónoma de Madrid

PATRIZIA BOTTA
*Università di Chieti
"Gabriele D'Annunzio", Pescara*

M^a AUGUSTA DA COSTA VIEIRA
Universidade de São Paulo

MARIA FERNANDA DE ABREU
Universidade Nova de Lisboa

AURELIO GONZÁLEZ PÉREZ
El Colegio de México

JOSÉ M^a POZUELO YVANCOS
Universidad de Murcia

DOROTHY SHERMAN SEVERIN
University of Liverpool

JUAN DIEGO VILA
Universidad de Buenos Aires

ARGELIA, MARRUECOS Y TÚNEZ

Ahmed Abi-Ayad,
Universidad de Orán

LIBROS

ARGELIA

BENHAMAMOUCHE, Fatma, *Los Hermanos Machado*, Ed. Dar El Gharb. Oran. 2004. 180 pp.

BENSALAH Mohammed, *Cinéma del Mediterráneo*, Edit. Sur, Oran. 2005. 169 pp.

Lenguas y Modernidad, Actas del Coloquio Internacional organizado por el Laboratorio de Creación de Soportes pedagógicos en Lenguas extranjeras. Bajo la dirección de Benhamamouche, Fatma, Ed. Dar El Gharb. Oran. Diciembre 2005. 306 pp. Este número especial consta de varios artículos en lengua española.

Fuentes Documentales Extranjeras - Argelia: Historia y Sociedad- otra mirada. Bajo la dirección de A. ABI-AYAD. Editions CRASC. Oran. Septiembre 2005. 167 pp

“Laredj Waciny et la pasión de l’Ecriture”, in *Les Cahiers du CRASC n°11*. Bajo la dirección de Daoud Mohamed. Editions CRASC Oran. Septiembre 2005. 130 pp. Texto en árabe y francés. Numerosas referencias e interferencias con lo hispánico.

Historia del cautivo, Instituto de Cervantes de Argel, Edic. Espace Libre. Argel 2005. 157 pp.

Versión en árabe, español y francés

TÚNEZ

Hommage à l’Ecole d’Oviedo d’Etudes Aljamiado, bajo la dirección del Prof. Abdeljelil Temimi. Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l’Information. Tunis, Mai 2005. 467 pp.

En estas Misceláneas a la escuela de Oviedo, hay muchos artículos en español. Señalo algunos:

Abi-Ayad, Ahmed. “Alger: Source littéraire et lieu d’écriture de Miguel de Cervantes”

Sliwa, Krzysztof. “El cautiverio Argelino de Miguel de Cervantes Saavedra visto por sus Biógrafos”

Salah, Mounir. “La contribución morisca en la toponimia de la zona periférica de Argel. Aclaraciones en torno a la transcripción”

Abboud-Hagggar, Soha. “Los arabismos de “leyes de moros”, revisados desde su manuscrito original recuperado”

Abdel Rahman, Gamal. “La cuestión morisca en la vida y en la obra de Serafín Estebanez Calderón”

Abid, Dhouha. “Arabismos sintácticos, semánticos y estilísticos de los poemas del morisco Mohamad Rabadán”

López-Baralt, Luce. “El Cálamo Supremo (Al-Qalam Al’Alà) de Cide Hamete Benengeli”

Sagarzazu, María Elvira. “Modernidad del policiamiento inquisitorial: la suerte de los moriscos en el Río de la Plata”

MARRUECOS

Allal Ezzaim. *La prensa española ante la destitución de Mohamed V*. Edit. 2005.

REVISTAS

ARGELIA

Insaniat, Revue du Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran. n° 23, Oran .
Marzo 2005. Un número especial sobre Orán

Algunos artículos relacionados con lo hispánico:

Ahmed ABI-AYAD. "Orán, España y Cervantes".

Meriem MOUSSAOUI. "El hispanismo en el Oranesado: incidencia lexical o legado cultural".

Ismet TERKI HASSAINE. "Orán en el siglo XVIII: del desconcierto a la clarividencia política de España".

Beatriz ALONSO ACERO. "Orán, un prototipo de sociedad de frontera en la España moderna".

Miguel Ángel DE BUNES IBARRA. "Orán, sociedad multicultural del Mediterráneo occidental".

Abdelkader BOUBAYA. "Las relaciones culturales y científicas entre Oran y el Adoua de Andalucía". Versión en árabe.

TÚNEZ

Revue d'Histoire Maghrébine (RHM), N° 118, Túnez. 2005; 412 pp. (artículos en francés, español, inglés y árabe)

CRÓNICA DEL HISPANISMO Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS

ARGELIA

Homenaje al 4º centenario de Don Quijote de M. de Cervantes. Jornada Científica dedicada a Miguel de Cervantes organizada por el Departamento de Español de la Universidad de Orán, bajo la dirección de Ahmed Abi-Ayad, 24 de abril.

* Abi-Ayad, Ahmed, "Miguel de Cervantes y el mundo árabe"

* Benhammamouche, Fatma, "Miguel de Cervantes y el Gallardo español"

* Terki Hassaine, Issmet, "Argel en la época de Miguel de Cervantes "

Conferencias leídas en el Instituto de Cervantes de Orán con motivo del 4º centenario de Don Quijote de Miguel de Cervantes en el mes de mayo:

* Abi-Ayad, Ahmed, "Orán en la obra cervantina"

- * Bahous Abbés, “Cidi Hamete Benengeli y Cervantes”. La Universidad de Orán y el Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle de Orán (CRASC) organizaron Jornadas con Homenaje a Miguel de Cervantes y Don Quijote durante el mes de mayo.

TÚNEZ

12^e Symposium International d’Etudes morisques I, organizado por FTESI Túnez el 5, 6 y 7 mayo de 2005 con los temas siguientes:

- * Moriscos: Economías, piratería y esclavitud después de la expulsión de 1609.
- * Literatura aljamiado-morisca: construcción o destrucción de un mundo.

El Instituto Cervantes de Túnez organizó unas conferencias/debate sobre Miguel de Cervantes y su obra con motivo del IV centenario de Don Quijote durante el mes de mayo 2005.

MARRUECOS

Los Institutos Cervantes de Fes, Rabat y Casablanca en Marruecos van organizando Jornadas y conferencias /debate sobre M. de Cervantes y su Obra con motivo del IV centenario de Don Quijote durante el 1er. Semestre; 2005

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de Investigación del CRASC (Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d’Oran) sobre “Identification, Présentations et Traduction des Sources historiques étrangères sur l’Algérie et le Maghreb XVI-XX Siècle”. España ocupa aquí un espacio importantísimo que corresponde a los investigadores hispanistas que trabajan sobre archivos y fuentes españolas relacionados con Argelia durante la época moderna.

EGIPTO

Mahmoud El Sayed

CRÓNICA DEL HISPANISMO

I. EVENTOS REALIZADOS EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO CERVANTES DE EL CAIRO:

16 de enero 2005. Encuentro con el novelista español Luís Landero.

25 de enero 2005. Conferencia: “El tópic del diplomático en la literatura española”, a cargo de Manuel Gómez de Valenzuela, Ministro Consejero de la Embajada de España en El Cairo.

6 de febrero 2005. Día de España. Homenaje a Don Quijote, 37 Edición de la Feria del Libro. Conferencia del arabista Dr. Soliman al-attar, catedrático del Departamento de Lengua y Literatura árabes, sobre la traducción del Quijote al árabe. Conferencias sobre El Quijote: Dr. Mahmoud El Sayed Aly, Director del Departamento de Lengua Literatura Hispánicas, Director del Centro de Estudios de las Culturas Iberoamericanas, Universidad de El Cairo. Con lectura de poemas de escritores egipcios sobre el Quijote.

13 de febrero 2005. Conferencia: “Los árabes y el Islam en la época de Don Quijote”, por el Dr. Mahmoud Aly Makki, profesor emérito de Departamento de Lengua y Literatura árabes.

II. CONGRESOS Y ENCUENTROS:

1. XX Aniversario de la Fundación del Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas, Universidad de El Cairo. Conmemoración del IV Centenario de la publicación del Quijote.

MARTES 3 DE MAYO 2005

Inauguración. Departamento de Lengua y Literatura Hispánica. Intervenciones: Prof. D. Mahmud El Sayed Aly, Secretario General del Congreso; Excmo. Sr. D. Pedro López Aguirrebengoa, Embajador de España; Sr. D. Luís Moratinos, Director del Instituto Cervantes; Prof. D. Ahmed Abd Allah Zaided, Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de El Cairo.

Primera Sesión. Homenaje al Dr. Mahmud Ali Makki. Moderador: *Dr. Mahmud El Sayed.* Intervenciones: Dr. Mahmud El Sayed Aly, Dr. Abd al-Fatah Awad, Dr. Mahmud Ali Makki.

Segunda sesión. Moderador: Dr. Mahmud Ali Makki. Intervenciones: Dr. Mahmud El Sayed, “Posición de la obra en la narrativa de la época”; Dr. Soliman al-Attar, “Género literario del libro *Don Quijote y el impacto árabe*”; Ana María Tomás, “La poesía en El Quijote”; Dr. Juan Martos, “Cervantes y sus contactos con el mundo islámico”.

Tercera sesión. En la sede del Instituto Cervantes. Moderador: Dr. Mahmud El Sayed Aly. Intervenciones: Dra. Fauzeyya Kamel Hussayn, “Estrategias del cuento tradicional en El Quijote”; Dr. Abir Abd al Hafiz, “Tipología de la voz narrativa en las Novelas Ejemplares”; Dr. Manar Abd al-Mu’ez, “Comunicación no verbal en las *Novelas Ejemplares*”; Dra. Fatma Mahmud Makki, “La visión quijotesca en las obras de Núñez Alonso”.

MIÉRCOLES 4 DE MAYO 2005

Cuarta Sesión. Departamento de Lengua y Literatura Hispánica. Traducciones de El Quijote al árabe. Moderador: Sr. D. Luis Moratinos. Intervenciones: Dr. Hamed Abu Ahmad, "Tres traducciones al árabe, lectura crítica"; Dr. Abd El Fatah Awad, "De la discordia a la concordia, un poema de Manuel Machado"; Dr. Talat Shahin, "Don Quijote y la traducción"; Dr. Al-Sayed Suhaim, "El Quijote y la traducción literaria".

Quinta Sesión. Moderador: Abd El Fatah Awad. Intervenciones: Dr. Aly al-Bambi, "Lo ejemplar en las *Novelas Ejemplares*"; Ricardo Crespo, "Misticismo y ortodoxia en Santa Teresa de Jesús"; Dr. Jaled Abbas, "Miguel de Cervantes y el cautiverio de Miguel Grajalas, Análisis DAFO del Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas".

JUEVES 5 DE MAYO 2005

En la sede del Instituto Cervantes. José Alberto Mendoza: Recital de poesía y conferencia sobre Antonio Machado. Conferencia de la poetisa murciana Ana María Tomás. Conferencia de Patricia Almarcegui, "Alhambriismo: el descubrimiento europeo de la Alhambra". Puesta en escena: "*La casa de Bernarda Alba*", jardín del Instituto Cervantes.

2. 4/3/2005 Día de España: Departamento de Lengua y Literatura Hispánica, en colaboración con Instituto Cervantes, Embajada de España y el Centro de Lenguas de Universidad de El Cairo.

Conferencia inaugural: Prof. Dr. Mahmoud El Sayed Aly, "Cultura hispanoárabe". Concierto de guitarra clásica. Exposición de carteles del Quijote. Documental "Don Quijote de la Mancha". Proyección DVD flamenco: Tatiana Garrido.

3. 1 al 3 de marzo de 2005. Congreso "La Traducción y Diversidad Cultural". Departamento de Español, Facultad de al-Asun, Universidad de Ein Shams, El Cairo.

Intervenciones: Prof. Dr. Mahmoud El Sayed Aly, "La traducción y el intercambio cultural, mundo árabe – mundo hispano"; Dr. Nadia Gamal ad-Din, "La traducción y la diversidad cultural"; Dr. Soha Aboud, "De India, Persia, Grecia y Bagdad a Córdoba"; Dr. Basem Saleh Dauod, "Nueva lectura de la traducción al castellano de la novela *Principio y Fin* del novelista egipcio, Premio Nobel, Naguib Mahfuz".

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Nacional de Traducción. Consejo Superior de Cultura, Ministerio de Cultura de Egipto: Traducción del español al árabe. 105 obras traducidas, de literatura española e hispanoamericana hasta la fecha. Más detalles en el próximo Boletín.

ARGENTINA Y URUGUAY

Juan Diego Vila

LIBROS

- AAVV**, *El Estado y los actores sociales en la historia argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- AAVV**, *Teoría, práctica y praxis en la obra de José Luis Rebellato*, Montevideo, Multidiversidad franciscana de América Latina, Ediciones Ideas, 2004.
- AAVV**, *Vivos los llevaron... Historia de la lucha de Madres y Familiares de uruguayos detenidos desaparecidos (1976-2005)*, Montevideo, Ediciones Trilce, 2005.
- Abós, Álvaro**, *Cinco balas para Augusto Vandor*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Aboy, Rosa**, *Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales. 1946-1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Adorno, Theodor W., Mann, Thomas**, *Correspondencia 1943-1935*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Aisenson Kogan, Aída**, *El mal dinero. Reflexiones sobre la codicia y la avaricia*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Alonso, Juan Carlos**, *¿Quién mató a Aramburu?*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Alloa, Hugo, Miranda de Torres, Silvia**, *Hacia una lingüística contrastiva Español-Francés*, Córdoba, Comunicarte, 2001.
- Amoretti, Alvaro**, *Del dicho al hecho. Frases memorables, olvidables y absurdos del discurso político uruguayo (1984-2004)*, Montevideo, Librería Linardi y Risso, 2004.
- André, María Claudia**, *Antología de escritoras argentinas contemporáneas*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Añón, Valeria (comp.)**, *Los que sobra y lo que falta en la literatura argentina de los últimos veinte años*, Buenos Aires, Los libros del Rojas, 2004.
- Aragon, Louis**, *Una ola de sueños*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Aricó, José**, *Entrevistas 1974-1991*, presentación de Horacio Crespo, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Avanzados, 1999.
- Arocena Olivera, Enrique**, *De la aristocracia y del poder. El Uruguay de los años 20*, Montevideo, Ediciones Linardi y Risso, 2004.
- Artal, Susana**, *Un mundo en cambio*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Assunção, Fernando**, *Etopeya y tragedia de Manuel Lobo. Biografía del fundador de Colonia del Sacramento (1635-1685)*, Montevideo, Editorial Linardi y Risso, 2003.
- Ballent, Anahí**, *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires 1943-1955*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Las ciudades y las ideas", 2005.
- Bandieri, Susana**, *Historia de la Patagonia*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Barcia, Pedro Luis**, *Los diccionarios del español en la Argentina*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2004.
- Barros Lemes, Álvaro** (inv., selec., notas), *Visión de Artigas a 150 años de su muerte*, Montevideo, Librería Linardi y Risso, 2005.

- Baumant, Zygmunt**, *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*, Buenos Aires, 2005.
- Berbeglia, Carlos Enrique**, *Razón, persistencia, racionalidad*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Bernal, Federico**, *Petróleo, Estado y Sociedad*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Beuchot, Mauricio**, *Historia de la filosofía del lenguaje*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Biagini, Hugo**, *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Tomo I*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Blackburn, Simon**, *Lujuria*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Blanco de García, Trinidad (dir.comp.)**, *Presencia e identidad de los italianos en Córdoba*, Córdoba, Centro de Italianística, Escuela Superior de Lenguas, Instituto Italiano de Cultura de Córdoba, Ediciones El Copista, 1999.
- Blengino, Vanni**, *La zanja de la Patagonia. Los nuevos conquistadores: militares, científicos, sacerdotes, escritores*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Booth, Wayne**, *Las compañías que elegimos. Una ética de la ficción*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Borge, Jason R.**, *Avances de Hollywood. Crítica cinematográfica, 1915-1945*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Bracco, Diego**, *Charrúas, guenoas, y guaraníes. Interacción y destrucción: indígenas del Río de la Plata*, Montevideo, Ediciones Linardi y Risso, 2004.
- Bravo, Víctor**, *El orden y la paradoja. Jorge Luis Borges y el pensamiento de la modernidad*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Briante, Miguel, Rincón**, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Bruno, Paula**, *Paul Groussac. Un estrategia intelectual*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Buchbinder, Pablo**, *Historia de las universidades argentinas*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Caballero, Roberto**, AMIA. *La verdad imposible. Por qué el atentado más grande de la historia argentina quedó impune*, con la colaboración de Gustavo Cirelli, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Caetano, Gerardo, Rilla, José**, *Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia al Siglo XXI*, Montevideo, Editorial Fin de Siglo, 2005.
- Calamaro, Eduardo S.**, *Historia de una traición argentina. Martínez de Hoz y el nacimiento de una maldición política*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Calvet, Louis Jean**, *Lingüística y colonialismo. Breve tratado de glotofagia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Canela, Walter, Melgar, Alicia**, *El Uruguay rural: cuarenta años de evolución, cambios y permanencias*, Montevideo, 2004.
- Capurro, Magdalena**, *Ché patrón. José Antonio Ansola, hacendado de Corrientes, la provincia guaraní*, Montevideo, Ediciones L.O.L.A., 2004.
- Cardinali, Juan Carlos**, *Semblanzas y conjeturas en la historia argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Carrió, Alejandro**, *Los crímenes del Cóndor. El caso Prats y la trama de conspiraciones entre los servicios de inteligencia del Cono Sur*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Carriquiry, Guzmán**, *Una apuesta por América Latina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Castillo, Alvaro**, *Lo fatal*, Montevideo, Editorial Capibara, 2004.
- , *Todo tiempo pasado*, prólogo de Juan Carlos Onetti, Montevideo, Editorial Capibara, 2004.
- Cavaleri, Paulo**, *La restauración del virreynato. Orígenes del nacionalismo territorial argentino*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Convergencia. Entre memoria y sociedad", 2005.
- Cella, Susana**, *El saber poético. La poesía de José Lezama Lima*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Nueva Generación, 2003.
- Céspedes, Augusto**, *Sangre de mestizos: relatos de la guerra del Chaco*, Montevideo, Editorial Capibara, 2004.
- Colomer, Teresa**, *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Contra. La revista de los francotiradores*, presentación de Sylvia Saítta, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "La ideología argentina", 2005.

- Coria, Clara, Freixas, Anna, Covas, Susana**, *Los cambios en la vida de las mujeres. Temores, mitos y estrategias*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Corona, Pablo Edgardo**, *Paul Ricoeur: Lenguaje, texto y realidad*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Cosse, Isabella**, *Estigmas de nacimiento. Peronismo y orden militar 1946-1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Chebel, Malek**, *Diccionario del amante del Islam*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Chomsky, Noam**, *Sobre democracia y educación. Escritos sobre ciencia y antropología del entorno cultural*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Da Orden, María Liliana**, *Inmigración española, familia y movilidad social en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Daroqui, María Julia**, *Escrituras heterofónicas. Narrativas caribeñas del siglo XX*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- De Baecque, Antoine (comp.)**, *Teoría y crítica del cine. Avatares de una cinefilia*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Delgado, Josefina**, *Salvadora. La dueña del diario Crítica*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Delrío, Walter**, *Memorias de la expropiación*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Convergencia. Entre Memoria y Sociedad", 2005.
- Detienne, Marcel**, *Cómo ser autóctono. Del puro ateniense al francés de raigambre*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Devoto, Fernando**, *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Díaz, Esther**, *Postmodernidad*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Díaz de Guerra, María**, *La Real Compañía Marítima. Explotación de ballenas en la isla Gorriti y faena de lobos en la isla de Lobos (1789-1905)*, Montevideo, Ediciones El Galeón, 2003.
- Díaz Genis, Andrea**, *La construcción de la identidad en América Latina*, Montevideo, Ediciones Nordan, 2004.
- Dickie, George**, *El círculo del arte. Una teoría del arte*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Diez miradas jóvenes sobre diversidad cultural*, Montevideo, Centro UNESCO Montevideo, Montevideo Cultura, 2004.
- Di Tella, Torcuato**, *Sociedad y estado en América Latina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Doni de Mirande, Néliida**, *Historia del español en Santa Fe del Siglo XIX*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2004.
- Doras, Ernesto, Milstein, Densie**, *Cantando la ciudad: lenguajes, imaginarios y mediaciones en la canción popular montevideana*, Montevideo, Ediciones Nordan Comunidad, 2005.
- Drallny, Inés**, *la formación del intérprete de conferencias*, Córdoba, Escuela Superior de Lenguas, Ediciones El Copista, 2000.
- Dri, Rubén**, *Los modos del saber y su periodización*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Ducrot, Víctor Ego**, *El derrocado. 1955: la huida del General en la cañonera*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Duncan, Laura**, *El señor de los tesoros. Collado y la rica historia del Río de la Plata*, Punta del Este, Editorial Linardi y Risso, 2005.
- Eagleton, Terry**, *Ideología*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Eco, Humberto, Cambessus, Michel, Daniel, Jean, Riccardi, Andrea**, *Islam y Occidente. Reflexiones para la convivencia*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Epstein, Joseph**, *Envidia*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Febvre, Lucien, Martin, Henri-Jean**, *La aparición del libro*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Feiling, C. E.**, *Con toda intención*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Fernández Huidobro, Eleuterio**, *La fuga de punta carreta*, Montevideo, Ediciones Banda Oriental, 2005.
- Figueredo, María**, *Poesía y canción popular: Su convergencia en el siglo XX. Uruguay 1960-1985*, Montevideo, Ediciones Linardi y Risso, 2005.
- Filippi, Alberto, Lafer, Celso**, *El pensamiento de Bobbio en la cultura iberoamericana*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

- Forastelli, Fabricio, Triquel, Ximena (comps.),** *Las marcas del género. Configuraciones de la diferencia en la cultura*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Avanzados, 1999.
- Freixas, Ramón, Bassa, Joan,** *Cine, Erotismo y Espectáculo. El discreto encanto del sexo en la pantalla*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Frenk, Margit,** *Entre la voz y el silencio. La lectura en tiempos de Cervantes*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Furth, René,** *Formas y tendencias del anarquismo*, Montevideo, Ediciones Nordan, 2001.
- Gallichio, Enrique, Winchester, Lucy,** *Territorio local y desarrollo. Experiencias de Chile y Uruguay*, Montevideo, Ediciones Sur y Claeh, 2004.
- Gardner, Howard,** *Arte, Mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- , *Inteligencias múltiples. La teoría de la práctica*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Gaudiano, Pedro,** *Artigas católico*, Montevideo, Universidad Católica de Montevideo y Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", 2004.
- Gené, Marcela,** *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo. 1946-1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Giménez Rodríguez, Alejandro,** *El libro de los presidentes uruguayos. De Fructuoso Rivera a Tabaré Vázquez*, Montevideo, Ediciones Linardi y Risso, 2005.
- Giordano, Alberto,** *Modos del ensayo. De Borges a Piglia*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Girbal-Blacha, Noemí,** *Mitos, paradojas y realidades en la Argentina peronista (1946-1955). Una interpretación histórica de sus decisiones político-económicas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Convergencia. Entre Memoria y Sociedad", 2003.
- Gitlin, Todd,** *Enfermos de información. De cómo el torrente mediático está saturando nuestras vidas*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Gordillo, Gastón,** *Nosotros vamos a estar acá para siempre*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Grieshaber, Susan, Cannella, Gaile S. (coords.),** *Las identidades en la educación temprana. Diversidad y posibilidades*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Graña, François,** *Nosotros, los del gremio. Participación, democracia y elitismo en un movimiento social*, Montevideo, Nordan Comunidad, 2005.
- Gunther, Irene, Sharpe, Leslie T.,** *Manual de edición literaria y no literaria*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Heler, Mario,** *Ciencia incierta. La producción social de conocimiento*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Horowicz, Alejandro,** *El país que estalló (tomo II). Antecedentes para una historia argentina (1806-1820)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Ian Miller, William,** *El misterio del coraje. Un ensayo sobre la valentía, el miedo, la vergüenza y el honor*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Inicial. Revista de la nueva generación (1923-1927)*, estudio preliminar de Fernando Diego Rodríguez, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "La ideología argentina", 2005.
- Irazábal, Federico,** *El giro político*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Iser, Wolfgang,** *Rutas de la interpretación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Jitrik, Noé (coord.),** *Sesgos, cesuras y métodos. Literatura Latinoamericana*, Buenos Aires, Eudeba, 2005.
- Jullier, Laurent,** *¿Qué es una buena película?*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Kohan, Martín,** *Zona urbana. Ensayo de lectura sobre Walter Benjamín*, Buenos Aires, Norma, 2004.
- Langer, Ellen,** *La creatividad consciente. De cómo reinventarse mediante la práctica del arte*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Lazo, Norma,** *El horror en el cine y en la literatura*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Le Goff, Jacques,** *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Le Goff, Jacques, Truong, Nicolas,** *Una historia del cuerpo en la Edad Media*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Lesser, Ricardo,** *La infancia de los próceres*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- , *La última llamarada. Cevallos, primer virrey del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Lobato, Mirta Zaida,** *Cuando las mujeres reinaban*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.

- Loiseleux, Jacques**, *La luz en el cine. Cómo se ilumina con palabras. Cómo se escribe con la luz*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Lucchini, Cristina**, *Economía, sociedad y formas de organización del trabajo en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Luna, Félix**, *1925. Historias de una año sin historia*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Lusnich, Ana Laura**, *Civilización y barbarie en el cine argentino y latinoamericano*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Llurba, Ana María**, *El fuego y la sombra*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Magny, Joel**, *Vocabularios del Cine. Palabras para leer el cine/ Palabras para hacer cine / palabras para amar el cine*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Maiorana, María Teresa**, *Estudios, reflexiones, miradas de una comparatista*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Maliandi, Ricardo**, *Etica. Conceptos y problemas*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Mallimacci, Fortunato**, *Los nuevos rostros de la marginalidad. La supervivencia de los desplazados*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Manovich, Lev**, *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Manzoni, Celina (ed.)**, *Violencia y silencio*, Buenos Aires, Corregidor, 2005.
- Marafioti, Roberto**, *Charles S. Peirce: El éxtasis de los signos*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- , *Sentidos de la comunicación*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Marcellino, Alberto**, *La literatura bioantropológica en la República Argentina (1865-1955). 130 años de producción científica*, Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2001.
- Marchán, Simón**, *Real/Virtual en la estética y la teoría de las artes*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Marchesi, Aldo, Markarian, Vankia, Rico, Alvaro y Yaffé, Jaime (comps.)**, *El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del glope de Estado en Uruguay*, Montevideo, Ediciones Trilce, 2004.
- Margulis, Mario**, *La cultura de la noche*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Martín, Stella**, *Los que hacen la noticia*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Martínez Estrada, Ezequiel**, *Muerte y transfiguración de Martín Fierro. Ensayo de interpretación de la vida argentina*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Mattelart, Armand**, *Diversidad cultural y mundialización*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Maturo, Graciela**, *La razón ardiente*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Mayo, Carlos**, *Estancia y sociedad en la pampa (1740-1830)*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Mc Gee Deutsch, Sandra**, *Contrarrevolución en la Argentina. La liga patriótica*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmas, Colección "Convergencia. Entre Memoria y Sociedad", 2003.
- , *Las derechas en la Argentina, el Brasil y Chile 1890-1939*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Convergencia. Entre Memoria y Sociedad", 2005.
- Minois, Georges**, *Historia de los infiernos*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Montagu, Arturo F, Pimentel, Diego, Groisman, Martín**, *Cultura digital. Comunicación y sociedad*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Moreno, María**, *Vida de vivos. Conversaciones incidentales y retratos sin retocar*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Mujica Láinez, Manuel**, *Los dominios de la belleza. Antología de relatos y crónicas*, selección y prólogo de Alejandra Laera, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Mutsuki, Noriko**, *Julio Irazusta: 30 años de nacionalismo argentino*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Naishtat, Francisco**, *Democracia y representación en la Universidad*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Nállim, Carlos Orlando**, *Cervantes en las letras argentinas. Tomo II*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2005.
- Nari, Marcela**, *Políticas de maternidad y maternalismo político*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Negus, Keith**, *Los géneros musicales y la cultura de las multinacionales*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Neiburg, Federico, Plotkin, Mariano (comps.)**, *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Néspolo, Jimena**, *Ejercicios de pudor. Sujeto y escritura en la narrativa de Antonio Di Benedetto*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Ediciones, 2004.

- Nicholl, Charles, Leonardo.** *Los vuelos de la mente*, Buenos Aires, Alfaguara, 2005.
- Noya, Elsa,** *Leer la patria. Estudios y reflexiones sobre escrituras puertorriqueñas*, Córdoba, Alción, 2004.
- Obregón, Martín,** *Entre la cruz y la espada. La Iglesia católica y el régimen militar*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Política, Economía y Sociedad", 2005.
- Ofender, Maurice,** *Las lenguas del paraíso. Arios y semitas: una pareja providencial*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Olaya, Fernando,** *Compositores uruguayos del siglo XX. Catálogo de obras para guitarra*, Montevideo, Ediciones Capibara, 2004.
- Ortega y Gasset, José,** *Obras Completas. Tomo IV*, Buenos Aires, Alfaguara, 2005.
- Palamidesi, Mariano (comp.),** *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Palti, Elías José,** *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del Siglo XX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Pardo, Edmée,** *Leer cuento y novela*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Pavlik, John V.,** *El periodismo y los nuevos medios de comunicación*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Peltzer, Federico,** *El hombre y sus temas. (En algunos narradores europeos de los siglos XIX y XX)*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2004.
- Philips, Christopher,** *Seis preguntas a Sócrates*, Buenos Aires, Alfaguara, 2005.
- Piñuel, José Luis y Lozano, Carlos,** *Ensayo general sobre la comunicación*, prólogo de Carmen Cafarel, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Poniatowska, Elena,** *Obras reunidas I. Narrativa breve*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Pons, María Cristina, Soria, Claudia (comps.),** *Delirios de grandeza. Los mitos argentinos: memoria, identidad, cultura*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Priamo, Luis,** *Memorias de la pampa gringa*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Intersecciones", 2005.
- Prose, Francine,** *Gula*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Quiroga Salcedo, César E., Llull Offenbeck, Gabriela,** *El léxico del tonelero*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, Colección "La Academia y la lengua del pueblo", 2004.
- Rago, Margareth,** *Entre la historia y la libertad. Luce Fabbrì y el anarquismo contemporáneo*, Montevideo, Ediciones Nordan, 2004.
- Rangil, Viviana,** *Otro punto de vista. Mujer y cine en Argentina*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Rein, Ranaan,** *Nuevas miradas a la Argentina del Siglo XX. Entre el abismo y la salvación: el pacto Franco-Perón*, Buenos Aires, Ediciones Lumiere, 2003.
- Rein, Ranaan, Stilman, Rosalie (comps.),** *El primer peronismo. De regreso a los comienzos*, Buenos Aires, Ediciones Lumiere, 2005.
- Ricca, Javier,** *El mate: los secretos de la infusión, desde la cultura nativa hasta nuestros días*, Montevideo, Mandinga editor, 2005.
- Ricoeur, Paul,** *Sobre la traducción*, prólogo de Patricia Wilson, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Rieznik, Pablo,** *El mundo no empezó en el 4004 antes de Cristo. Marx, Darwin y la ciencia moderna*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Rivero Tapia, Isidro Ariel,** *El léxico del telar*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, Colección "La Academia y la lengua del pueblo", 2004.
- Robin, Marie-Monique,** *Escuadrones de la muerte. La escuela francesa*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Romanos, Melchora, Vila, Juan Diego y González, Nora,** *Lecturas de "El Quijote": investigaciones, debates y homenajes*, prólogo de Germán Prósperi, Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 2005.
- Rorty, Richard, Vattimo, Gianni,** *El futuro de la religión*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Rosemberg, Mirta,** *El fin de la inocencia*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Rozitchner, Alejandro,** *Amor y País. Manual de discusiones*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Ruiz, Laura,** *Voces ásperas. Las narrativas argentinas de los 90*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Saavedra, Marisol,** *La Argentina no alineada*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Sala, Arturo Emilio,** *La resistencia seminal. De las rebeliones nativas y el Malón de la Paz a los movimientos piqueteros*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.

- Salas, Horacio**, *Lecturas de la memoria. Encuentros con escritores*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Salas, Jo**, *Improvisando la vida real. Historias personales en el teatro palyback*, Montevideo, Nordan Comunidad, 2005.
- Salvatore, Ricardo (comp.)**, *Culturas imperiales. Experiencia y representación en América, Asia y África*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Saona, Margarita**, *Novelas familiares. Figuraciones de la nación en la novela latinoamericana contemporánea*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Sardar, Ziauddin, Van Loon, Borin**, *Estudios culturales para todos*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Sarmiento, Domingo Faustino**, *Facundo*, edición de Adriana Amante, Buenos Aires, Puerto de Palos, 2003.
- Sarramone, Alberto**, *Orlie-Antoine I: un rey francés de Araucanía y Patagonia*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Sasso, Rolando W.**, *8 de octubre de 1969. La toma de Pando. La revolución joven*, Montevideo, Ediciones Fin de Siglo, 2005.
- Savater, Fernando**, *Los siete pecados capitales*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Scalabrini Ortiz, Raúl**, *El hombre que está solo y espera*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Scarzanella, Eugenia**, *Ni gringos ni indios. Inmigración, criminalidad y racismo en la Argentina, 1890-1940*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.
- Schávelzon, Daniel**, *Túneles de Buenos Aires. Historia, mitos y verdades del subsuelo porteño*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Schlegel, Friedrich**, *Conversación sobre la poesía*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Sebastián, Jesús**, *Cooperación e internacionalización en las universidades*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Sebrelli, Juan José**, *El tiempo de una vida*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Segato, Rita Laura**, *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, Buenos Aires, Universidad nacional de Quilmes, Colección "Derechos Humanos", 2005.
- Serulnikov, Sergio**, *Conflictos sociales e insurrección en el mundo colonial andino. El norte de Potosí en el Siglo XVIII*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Slavin, Luis Pablo**, *El capitalismo depredador*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Sontag, Susan**, *Sobre la fotografía*, Buenos Aires, Alfaguara, 2005.
- Soria, Claudio**, *Los cuerpos de Eva. Anatomía del deseo femenino*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Sorín, Mónica**, *Niñas y niños nos interpelan. Prosocialidad y producción infantil de subjetividades*, Montevideo, Nordan Comunidad, 2004.
- Spinelli, María Estela**, *Los vencedores vencidos*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Stokoe, William**, *El lenguaje en las manos. Por qué las señas precedieron al habla*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Suriano, Juan**, *Dictadura y democracia (1976-2001)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Svampa, Maristella**, *Entre la ruta y el barrio*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- Tarruella, Alejandro C.**, *Guardia de Hierro. De Perón a Kirchner*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.
- Tickle, Phyllis A.**, *Avaricia*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Tieffember, Silvia (ed.)**, *Viaje a Nicaragua e intermezzo tropical*, Rubén Darío, Buenos Aires, Corregidor, 2003.
- Todorov, Tzvetan**, *Crítica de la crítica*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Torres Pérez, Jorge**, *Fuerzas armadas. Una patología consentida*, Montevideo, Ediciones Fin de Siglo, 2005.
- Trigo, Abril**, *Memorias migrantes. Ensayos y testimonios sobre la diáspora uruguaya*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2005.
- Trusso, Francisco Eduardo**, *Artigas: civilización o barbarie*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2004.
- Varela, Gustavo**, *Mal de tango. Historia y genealogía moral de la música ciudadana*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Verbitsky, Horacio**, *El silencio. De Paulo VI a Bergoglio. Las relaciones secretas de la Iglesia con la ESMA*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005.

- Vila, Juan Diego (editor invitado)**, *El cervantismo argentino: una historia tentativa*. Número monográfico de la revista *Olivar*, 5, 2005.
- Virkel, Ana Ester**, *Español de la Patagonia. Aportes para la definición de un perfil sociolingüístico*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2004.
- Volpi, Franco**, *El nihilismo*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Von Martin, Alfred**, *Sociología del Renacimiento*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Walter, Philippe**, *Mitología cristiana. Fiestas, ritos y mitos de la Edad Media*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Washabaugh, William**, *Flamenco. Pasión, política y cultura popular*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Wasserstein, Wendy**, *Pereza*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Welch Guerra, Max**, *Buenos Aires a la deriva*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005.
- Wenders, Win**, *El acto de ver. Textos y conversaciones*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Wolf, Robert Paul**, *En defensa del anarquismo*, Montevideo, Ediciones Nordan, 2004.
- Zizek, Slavoj**, *El títere y el enano. El núcleo perverso del cristianismo*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.
- Zunzunegui, Santos**, *Los felices sesenta. Aventuras y desventuras del cine español (1959-1971)*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS CELEBRADAS:

- X Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística, organizado por la Sociedad Argentina de Lingüística y la Universidad Católica de Salta, en la ciudad de Salta los días 5, 6, 7 y 8 de julio de 2005.
- II Coloquio de IADA (Intenacional Association for Dialogue Análisis – ECLAR “El español de Chile y Argentina”) organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Lingüísticas (CEIL) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata los días 11, 12 y 13 de mayo de 2005.
- Ciclo de Conferencias “Lecturas de El Quijote. Investigaciones, debates, homenajes” organizado por la Universidad Nacional del Litoral en la ciudad de Santa Fe.
- III Coloquio Nacional de Investigadores en Discurso, organizado por ALED (Asociación Latinoamericana de Análisis del Discurso) organizado por la Universidad Nacional del Sur en Bahía Blanca los días 4, 5 y 6 de agosto de 2005.
- V Jornadas de Historia. Artes, memoria y política, Universidad Torcuato di Tella, 25 y 26 de agosto de 2005.
- Congreso Internacional “El Quijote en Buenos Aires”, coorganizado por el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y por la Asociación de Cervantistas los días 20, 21, 22 y 23 de septiembre del año 2005.
- “Jornadas cervantinas. A cuatrocientos años de la publicación del Quijote” organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República y el Centro Cultural de España, Montevideo, 28 al 30 de septiembre de 2005.
- Jornadas “Aventuras del Quijote en la Universidad Nacional de La Plata”, La Plata, 29 de septiembre al 16 de octubre de 2005.
- Mesas Redondas “Don Quijote de la Pampa. Tres encuentros en homenaje a Miguel de Cervantes”, organizadas por el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Buenos Aires, 4, 11 y 18 de octubre de 2005.
- “III Jornadas de Investigación del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas ‘Dr. Amado Alonso’”, Buenos Aires, 31 de octubre al 4 de noviembre de 2005.

BRASIL

Antonio R. Esteves,
Universidade Estadual Paulista

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Actas del XII Seminario de dificultades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes.** *Actividades y estrategias para desarrollar la comprensión de lectura.* Brasília: Embajada de España; Consejería de Educación, 2004. 312 pp.
- Andión Herrero, M. Antonieta.** *Varietades del español de América: una lengua y diecinueve países.* Brasília: Embajada de España; Consejería de Educación, 2004. 64 pp.
- Anónimo.** *Lazarillo de Tormes.* Ed. Bilíngüe. Org., notas e estudo crítico de Mario M. González. Trad. Antonio R. Esteves e Heloísa C. Milton. São Paulo: Ed. 34, 2005. 224 pp.
- Artundo, Patrícia.** *Mário de Andrade e a Argentina. Um país e sua produção cultural como espaço de reflexão.* São Paulo: EDUSP, 2005.
- Ayerbe, Luís Fernando.** *A Revolução Cubana.* São Paulo: Ed. UNESP, 2005.
- Bécquer, Gustavo A.** *Lendas.* Ed. Bilíngüe. Trad., seleção e estudo introdutório de Antonio R. Esteves. Brasília: Embajada de España; Consejería de Educación. 2005, 280 pp.
- Borges, J.** *Don Quijote.* Adaptación de la obra de Miguel de Cervantes en cordel. Trad. José A. Pérez-Montoro. Ilustr. de Jô Oliveira. Brasília: Entrelivros, 2005. 46 pp.
- Bruno, Fátima A. T. C. (Org.)** *Aprendizagem de línguas estrangeiras: reflexão e prática.* São Carlos: Claraluz, 2005.
- Carvalho, Abigail de Oliveira & Almeida, Guy de (Org.)** *José Carlos Lisboa, o mestre, o homem.* Belo Horizonte: EDUFMG, 2005.
- Cervantes, Miguel de.** *O engenhoso fidalgo Dom Quixote da Mancha.* Trad. Carlos Nogue e José Luís Sanches. Rio de Janeiro: Record, 2005. (Apoio Instituto Cervantes).
- Cervantes, Miguel de.** *A novela do curioso impertinente.* Ed. Bilíngüe. Trad. Almir de Andrade e Milton Amado. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
- Cervantes, Miguel de.** *Retábulo das maravilhas.* Ed. Bilíngüe. Trad., notas e est. introd. Ester Abreu Vieira de Oliveira et al. Brasília: Embajada de España; Consejería de Educación. 2004. 104 pp.
- Cordoviola, Alfredo.** *Um mundo singular. Imaginação, memória e conflito na literatura hispano-americana do século XVI.* Recife: UFPE, 2005. 138 pp.
- Cruz, Maria de Lourdes O. Brabo.** *Etapas de interlengua oral em estudantes brasileiros de espanhol.* Málaga: ASELE, 2004. 122 pp. (Colección Monografías, n. 06)
- Daniel, Cláudio (Org., sel. e notas)** *Jardim de camaleões. A poesia neobarroca na América Latina.* São Paulo: Iluminuras, 2004. 256 pp.
- Durão, Adja Balbino A. Barbieri et al.** *Vários olhares sobre o espanhol: considerações sobre a língua e a literatura.* Londrina: UEL, 2005. 264 pp.
- Durão, Adja Balbino A. Barbieri et al.** *Anais das III Jornadas de Estudos Hispânicos.* Espanhol: língua para o presente. Língua para o futuro. Londrina: UEL, 2005. CD-ROM.
- Fausto, Boris.** *Memória e história.* São Paulo: Graal, 2005. 262 pp.
- Figueiredo, Eurídice (Org.)** *Conceitos de literatura e cultura.* Niterói: EDUFF; Juiz de Fora: EDJF, 2005. 490 pp.
- García-Guillén, Mario.** *Vimos por nuestras aguas. Espanhóis no Brasil.* São Paulo: SENAC, 2005.
- Jatobá, Roniwalter.** *O jovem Che Guevara.* São Paulo: Nova Alexandria, 2004.

- Kohlrausch, Regina.** *O jogo intertextual e lúdico em La saga/fuga de J. B., de Gonzalo Torrente Ballester.* Erechim: EDIFAPES, 2004. 264 pp.
- Machado, Antonio.** *Obra poética: antologia.* Ed. Bilingüe. Trad., seleção e estudo introdutório de Marco Aurélio Pinotti Catalão. Brasília: Embajada de España; Consejería de Educación. 2005. 248 pp.
- Maleval, Maria do Amparo Tavares.** *Maravilhas de São Tiago.* Niterói: EDUFF, 2005. 184 pp.
- O’Kuinghttons Rodríguez, John.** *Antología crítica de la Literatura Hispanoamericana.* São Paulo: Letraviva, 2005. 176 pp.
- Pérez-Montoro, José A.** *Cuantificadores. Enfoque contrastivo español-portugués.* Brasília: Embajada de España; Consejería de Educación, 2005. 112 pp.
- Sedycias, João.** (Org.) *O ensino do espanhol no Brasil.* São Paulo: Parábola, 2005. 224 pp.
- Serrani-Infante, Silvana M.** *Discurso e cultura na aula de língua.* Campinas: Pontes, 2005. 147 pp.
- Trouche, André L. G. & Reis, Lívia. (Orgs)** *Dom Quixote: utopias.* Niterói: EDUFF, 2005. 208 p.

TESIS DOCTORALES

- Baptista, Livia Marcia Tiba Rádís.** *Manobras e estratégias de autoria: a singularidade do sujeito na produção escrita em língua espanhola.* Campinas: IEL-UNICAMP, 2005.
- Bazzoni, Cláudio.** *A teatralização retórica dos autos sacramentais de Calderón de la Barca: El divino Orfeo, Andrómeda y Perseo.* São Paulo: FFLCH-Universidade de São Paulo, 2005.
- Cruz, Clara Angélica A. Suárez.** *O espaço feminino na escritura de Juana Manuela Gorriti e Martha Mercader.* Assis: FCL-UNESP, 2005.
- Foglia, Graciela.** *Rehacer y resistir: el proceso de escritura de Operación masacre de Rodolfo Walsh.* São Paulo: FFLCH-Universidade de São Paulo, 2005.
- Ferraz, Joyce Rodrigues.** *O lugar do esperpento: Valle-Inclán como encenador do teatro moderno europeu.* São Paulo: FFLCH-Universidade de São Paulo, 2005.
- Machado, Rodrigo Vasconcelos.** *A evolução do iberismo de Juan Valera a partir da sua cena de enunciação.* São Paulo: FFLCH-Universidade de São Paulo, 2005.
- Mattos, Cristine Fickelscherer de.** *O prisma e o espiral: a poética de Tomás Eloy Martínez em La novela de Perón y Santa Evita.* São Paulo: FFLCH-Universidade de São Paulo, 2005.
- Morejón Arnaiz, Idalia.** *Política e polémica na América Latina: Casa de las Américas e Mundo nuevo.* São Paulo: PROLAM-Universidade de São Paulo, 2004.
- Nercolini, Marildo José.** *A construção cultural pelas metáforas: MBP e Rock Nacional Argentino repensam as fronteiras globalizadas.* Rio de Janeiro: FL-Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2005.
- Santos, Ana Cristina dos.** *Borges: a pós-modernidade e os limites.* Rio de Janeiro: FL-Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2004.
- Vidotte, Adriana.** *Monarquia, justiça e direito: fundamentos do reinado dos Reis Católicos em Castela (1474-1504).* Assis: FCL-UNESP, 2005.
- Vieira, Elisa M. Amorim.** *Da fotografia ao romance realista: Rio e Madri nas imagens e realtos do século XIX.* Rio de Janeiro: FL-Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2005.
- Zaragoza Zaldívar, Francisco E.** *La crítica de la modernidad em Grande sertão: veredas y Los pasos perdidos.* São Paulo: FFLCH-Universidade de São Paulo, 2005.

REVISTAS

ESPECÍFICAS

América Hispânica, UFRJ, anual.

Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos, Brasília, Emb. de España, anual, desde 1991, (XIV-2004). (disponible en <http://www.sgci.mec.es/br>)

Cadernos de reciénvenido. Curso de Pós-Graduação em Literatura Espanhola e Hispano-Americana de la Universidad de São Paulo, ed. Jorge Schwartz.

HISPANISTA-Primera Revista Eletrónica de los Hispanistas de Brasil, ed. Suely Reis Pinheiro: <http://www.hispanista.com.br>.

Revista de la APEERJ, Rio de Janeiro.

GENERALES (SUELEN PUBLICAR TAMBIÉN ESTUDIOS HISPÁNICOS)

Cadernos do Centro de Pesquisas Literárias da PUCRS, Porto Alegre, PUCRS, semestral.

Revista de Letras, São Paulo, UNESP, anual.

Revista Brasileira de Literatura Comparada, ABRALIC, anual.

Revista USP, Universidade de São Paulo, cuadrimestral.

Terceira Margem - Revista da Pós-Graduação em Letras da UFRJ, anual.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

La principal noticia para el hispanismo brasileño en el año de 2005, aunque no esté directamente relacionada al hispanismo en sí, es la aprobación, después de una década en trámite, de la ley federal que trata de la obligatoriedad del español en las escuelas de enseñanza media, facultada también su inclusión en la enseñanza fundamental. Dicha ley, esperada por los hispanistas brasileños hace años, debe fortalecer los estudios hispánicos en el país, ya que demandará un incremento en la formación de profesores de lengua española en los próximos años. Aunque su implementación tiene el plazo de cinco años para llevarse a cabo, ello debe fortalecer las cátedras de lengua española y literaturas hispánicas en las universidades en las que ya existe y propiciar su creación en las universidades en las que no existen todavía. Ya se puso en marcha, tanto en el Ministerio de Educación como en las universidades, una serie de discusiones sobre las mejores estrategias para la implementación de referida ley.

Durante el año en que se celebró el aniversario de cuatrocientos años de la publicación de la obra máxima de la literatura española, hubo en todo el país una serie de actividades, entre encuentros, simposios, conferencias, charlas y muestras, dedicadas a la inmortal obra de Cervantes. Merecen destaque, entre muchos, aquellos eventos ocurridos en la UNESP, de Assis (mayo); en Universidad Federal Fluminense, de Niteroi (septiembre); en la Universidad Federal de Río de Janeiro (septiembre) y en São Paulo (agosto), en el Instituto Cervantes, asociado a la Universidad de São Paulo.

Como ocurre a cada dos años, se celebró en septiembre del 2005, en la Universidad Federal de Bahía, en Salvador, el *XI Congreso Brasileño de Profesores de Español*, con la presencia de profesores de varios puntos del país.

El evento más importante previsto para el año de 2006 es el *IV Congreso Brasileño de Hispanistas*, organizado por la Asociación Brasileña de Hispanistas que se llevará a cabo en la Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), en la ciudad de Rio de Janeiro, en el período del 3 al 6 de septiembre. El congreso girará alrededor de los siguientes temas: estudios del lenguaje; la enseñanza de lenguas y los estudios literarios, y contará con la presencia de distinguidos hispanistas, entre brasileños y extranjeros.

CANADÁ

K.M. Sibbald,
McGill University

BIBLIOGRAFÍA

- Guiomar Borrás A., James Hendrickson, Stephen Henighan y Antonio Velásquez.** *Intercambios. Spanish for Global Communication*. Primera edición canadiense. Toronto: Thomson Nelson, 2006 [publicado en 2005]. xviii + 396 pp.
- Iriarte, Tomás de.** *Los literatos en cuaresma*. Eds. Emilio Martínez Mata y Jesús Pérez-Magallón. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 124 pp.
- Jouve Martín, José Ramón.** *Esclavos de la ciudad letrada: Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005. 206 pp.
- Noriega, Teobaldo A.** *Doliente piel de hombre*. Palma de Mallorca. Lleonard Muntaner Editor. 2005.
- Peri Rossi, Cristina.** *El pulso del mundo: artículos periodísticos 1978-2002*. 2nda ed. Ed. Mercedes Rowinsky. Prólogo de Elena Poniatowska. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005. 467 pp.
- Rubiera Fernández, Javier.** *La construcción del espacio en la comedia española del siglo de oro*. Madrid: Arco/Libros, 2005. 184 pp.
- Sibbald, K.M. (dir.)** *La mujer en el teatro. Hecho Teatral* (Valladolid) 3 (2004). 150 pp.
- Taboada, M.** *Building Coherence and Cohesion: Task-Oriented Dialogue in English and Spanish*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2004. xvii + 261 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

REVISTAS Y SITIOS DE INTERÉS

La Revista Canadiense de Estudios Hispánicos es la publicación oficial de la Asociación Canadiense de Hispanistas desde 1975. Se publica tres veces al año. Se publica tres veces al año. Tiene una difusión mundial y acepta trabajos (artículos y notas) de investigación sobre lengua, literatura, cine, filosofía e historia cultural del mundo hispánico, redactados en cualquiera de las lenguas hispánicas, en francés o en inglés. Además de los números generales, con una selección de artículos sobre diversos temas mayormente de interés literario y cultural y una sección de reseñas de libros, también se publican números monográficos. REDACCIÓN: Director: Jesús Pérez Magallón (McGill); Directora Adjunta: K.M. Sibbald (McGill); Director de reseñas: Robert A. Davidson (Toronto); Administración y redacción técnica: Christopher Marsden (Carleton); Consejo de Redacción: Amaryll Chanady (Montreal); Beatriz de Alba-Koch (Victoria); Emilia Deffis de Calvo (Laval); Rita De Grandis (British Columbia); Marisol Fernández-Utrera (British Columbia); Amanda Holmes (McGill); Juan Luis Suárez (Western Ontario); Robert A. Davidson (Toronto).

La Revista Canadiense de Estudios Latinoamericanos y del Caribe es la principal publicación de la Asociación Canadiense de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, fundada en la Universidad York

(Toronto) en 1969. La Revista está basada actualmente en la Universidad de Québec en Montreal, y es publicada dos veces por año. Cada número contiene artículos tanto de ciencias sociales como de humanidades, notas de investigación y reseñas de libros. REDACCIÓN: Director: Victor Armony, CJLACS / RCELAC, Institut d'études internationales de Montréal, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, succursale centre-ville, Montreal, Quebec, H3C 3P8 Canada.

ANTARES es una nueva editorial Hispano-Canadiense y un esfuerzo conjunto de la asociación de la Celebración Cultural del Idioma Español (CCIE), la Asociación de Profesores Hispano-canadienses y el Centro de Recursos de Español (Universidad York). Margarita Feliciano (York) encabeza la Mesa Editorial.

FOCAL (*Fundación canadiense para las Américas*) publica su Boletín mensual electrónico de análisis y noticias.

RELAC (*Red de Estudios sobre Latinoamericanos en Canadá*) se encuentra en relac@utsc.utoronto.ca

REGISTRO DE AUTOR@S CREATIV@S Y CRITICA RELACIONADA se inauguró en 2005 por esfuerzo de Nela Rio, presidenta de la Comisión Artistas, Escritor@s, Traductor@s literari@s y Autor@s de Crítica relacionada, Afiliad@s a la Asociación Canadiense de Hispanistas.

CUADERNARIO es un proyecto del Registro de autor@s creativ@s que permite unir texto, traducción, arte visual y crítica literaria. El Cuaternario tiene un número identificador por grupo de creadores, constituido por cuatro personas: un/a escritor@, un/@ traductora, un/a artista, un/a crític@ literari@.

Apuntes hispánicos es la revista de los estudiantes de la Universidad de Toronto.

Tinta y Papel publican los estudiantes de la Universidad Concordia, Montreal.

CONGRESOS

2005

La jornada "Transfert de savoirs dans le monde coloniale/ Transferencia de saberes en el mundo colonial" se celebró en la Universidad de Montréal el 18 de abril de 2005.

El XLI Congreso Anual de la Asociación Canadiense de Hispanistas tuvo lugar en la Universidad de London Ontario, Ontario, del 28 al 31 de mayo de 2005.

El Coloquio organizado por las Universidades McGill, Montreal y Laval (Québec) "Los trabajos de Sísifo: recursos, digresiones y discursos de la investigación literaria" reunió a los jóvenes investigadores de Québec en la Universidad de McGill el 30 de abril de 2005.

El Congreso Anual de la Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP) conmemoró el IV Centenario de El Quijote y colaboró en la celebración del Año de las Lenguas en la Universidad Ryerson (Toronto), el 11 de noviembre de 2005.

PREMIOS Y HONORES

S.M. el Rey de España, Don Juan Carlos I, le concedió a la profesora emerita de la Universidad de Montreal, Maryse Bertrand de Muñoz, la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica. La ceremonia de imposición se realizó el 21 de octubre de 2005, en presencia del Cónsul General de España, Sr. Don Arturo Reig Tapia.

El *Faculty Mentoring Award de 2005* de la Universidad Wilfrid Laurier fue otorgado a la Dra. Mercedes Rowinsky-Geurts de dicha Universidad.

CHILE

Mabel González Quiroz,

The Graduate Center – The City University of New York.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliende Luco, Joaquín.** *Alta mar del cáliz. En torno a la eucaristía.* Santiago: Universidad Católica de Chile, Ediciones, 2005. 158 pp.
- Amorós, Mario.** *Después de la lluvia. Chile, la memoria herida.* Santiago: Cuarto Propio, 2004. 450 pp.
- Ariasmanzo.** *Instantes.* Santiago: Apostrophes Ediciones, 2004. 126 pp.
- Austin, Robert.** *Intelectuales y la educación superior en Chile. De la independencia a la democracia transicional.* Santiago: CESOC Ediciones, Centro de Estudios Sociales, 2005. 265 pp.
- Cordua, Carla.** *Nativos de este mundo.* Santiago: Universitaria, 2004. 152 pp.
- De La Fuente, José.** Vicente Huidobro. *Textos inéditos y dispersos.* Santiago: Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, Ediciones, 2004. 255 pp.
- De Mussy, Luis y Santiago Aránguiz P. (Editores y Compiladores).** *Teófilo Cid. Soy leyenda. Obras completas. Vol. I.* Santiago: Cuarto Propio, 2004. 573 pp.
- Espinosa, Patricia (Estudio preliminar y compilación).** *Territorios en fuga. Estudios críticos sobre la obra de Roberto Bolaño.* Santiago: El periodista. 2003, 264 pp.
- Figueroa, Ana.** *Ensayistas del movimiento literario de 1842.* Santiago: Universidad de Santiago de Chile, 2004. 514 pp.
- Gazmuri, Rafael.** *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional. De la conquista a 1840.* Santiago: Aguilar Chilena de Ediciones, 2005.
- González, José Ignacio y Rafael Sagredo.** *La expedición Malaspina en la frontera austral del imperio español.* Santiago: Editorial Universitaria. 2004. 916 pp.
- Harvey, Ana María.** *En torno al discurso: contribuciones de América Latina.* Santiago: Universidad Católica de Chile, Ediciones, 2005. 359 pp.
- Kurapel, Alberto.** *Estética de la insatisfacción en el teatro-performance.* Santiago: Cuarto Propio, 2004. 184 pp.
- Larraín, Gerardo.** *La colonia recobrada.* Santiago: Editorial Luxemburgo, 2004
- Hancock, Joel.** *Crónicas literarias de Eduardo Barrios.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2004. 412 pp.
- Marks, Camilo (comp).** *Grandes cuentos chilenos del siglo XX.* 2ª Ed. Santiago: Sudamericana, 2004. 282 pp.
- Martínez Bonate, Félix.** *El Quijote y la poética de la novela.* Segunda edición. Santiago: Editorial universitaria, 2005. 314 pp.
- Mellafe, Rolando.** *Historia social de Chile y América.* Santiago: Editorial Universitaria, 2004. 294 pp.
- Millar, René.** *La Inquisición de Lima. Signos de su decadencia 1726-1750.* Santiago: LOM Ediciones, 2005. 196 pp.
- Montecinos, Sonia et al.** *Mujeres. Espejos y fragmentos.* Santiago: Catalonia Libros. 2004, 316 pp.
- Montecino Aguirre, Sonia et al.** *Mistos de Chile. Diccionario de seres, magias y encantos.* 2ª Edición. Santiago: Sudamericana, 2005. 560 pp.
- Motta, Marcia.** *El sueño de tía Regina.* Santiago: Apostrophes Ediciones, 2004. 105 pp.
- Suárez, Eulogio.** *Neruda total.* Santiago: RIL editores, 2004. 428 pp.
- Parodi, Giovanni.** *Discurso especializado e instituciones formadoras.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2005. 264 pp.

- Pérez, Floridor.** *Gabriela mistral. 50 prosas en El Mercurio.* Santiago: Aguilar Chilena de Ediciones, 2005. 249 pp.
- Peronard, Marianne y Luis Gómez.** *El lenguaje humano. Léxico fundamental para la iniciación lingüística.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2005. 252 pp.
- Quezada, Jaime.** *Leyendas chilenas.* Santiago: Aguilar chilena de ediciones, 2004. 52 pp.
- Ríos, Marcela et al.** *¿Un nuevo silencio feminista? La transformación de un movimiento social en el Chile post-dictadura.* Santiago: CEM Ediciones, Centro de Estudios de la Mujer. 2004. 379 pp.
- Teitelboim, Volodia.** *Neruda 100. Multiuso todoterreno.* Santiago: Catalonia Libros. 2004. 245 pp.
- . *Gabriela Mistral. Pública y secreta.* 4ª Edición. Santiago: Random House Mondadori. 2004. 377 pp.
- Varias autoras.** *Crímenes de mujeres. Cuentos hispanoamericanos.* Santiago: Catalonia Libros. 2004. 211pp.
- Vial de los Heros, Sara.** *Neruda vuelve a Valparaíso.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso. 2004. 420 pp.
- Villarroel, Mónica.** *La voz de los cineastas. Cine e identidad chilena en el umbral del milenio.* Santiago: Cuarto Propio. 2005. 230 pp.

REVISTAS

- Acta Literaria.* Publicación anual del Departamento de Literatura de la Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción.
- Atenea.* (Revista general que incluye artículos de literatura y lingüística). Publicación semestral de la Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción.
- Alpha: Revista de artes, letras y filosofía.* Publicación anual del Departamento de Humanidades y Arte de la Universidad de Los Lagos. Osorno: Editorial Universidad de Los Lagos.
- Cyber Humanitatis.* Revista Electrónica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Publicación semestral. <http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl>
- Documentos lingüísticos y literarios.* Publicación anual del Instituto de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Osorno: Universidad Austral de Chile.
- Francachela.* *Revista literaria y cultural trinacional chileno-argentina-peruana.* Publicación trimestral. Osorno: Talleres Gráficos de la Universidad de Los Lagos.
- Logos: Revista de lingüística, filosofía y literatura.* Publicación anual del Departamento de Artes y Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad de La Serena. La Serena: Universidad de La Serena.
- Nueva Stylo.* Publicación anual de la Universidad Católica de Temuco. Temuco: Universidad Católica de Temuco.
- Onomazein.* Publicación anual del Departamento de Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Postdata: revista de poesía, creación, difusión, crítica.* Publicación semestral. Santiago: Lom Ediciones.
- Rayentru: revista literaria.* Publicación trimestral. Santiago: Leutun Ediciones.
- RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada.* Publicación Semestral. Concepción: Universidad de Concepción.
- Revista chilena de literatura.* Publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile.
- Revista de estudios filológicos.* Publicación anual del Instituto de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Osorno: Universidad Austral de Chile.
- Revista signos. Estudios de lengua y literatura.* Publicación semestral del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Saber comunicar, crecer.* Publicación anual de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes. Universidad de Magallanes.
- Simpson 7: revista de la Sociedad de Escritores de Chile.* Publicación semestral. Santiago.
- Taller de letras.* Publicación anual del Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

- IV Congreso de Semiótica*. La actividad, que se realizó el 18 y 19 de julio, 2005, contó con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Semiótica y fue organizada por la Universidad de La Frontera, a través de su Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación.
- XI Festival Latinoamericano de Poesía en homenaje a Gabriela Mistral y José Martí*. La Asociación Latinoamericana de Poetas (ASOLAPO) organizó el encuentro que se realizó en Valparaíso, Chile, entre los días 11 y 14 de octubre, 2005 en la Universidad de Playa Ancha, La Sebastiana (casa de Pablo Neruda), liceos, plazas y otros.
- XVI jornadas de historia de Chile "Desafíos para la historia en el siglo XXI"* Departamento de Ciencias Sociales Universidad de los Lagos. Osorno, 4 al 7 de octubre de 2005.
- América Latina en su discurso*. El congreso se llevó a cabo desde 5 al 9 de septiembre de 2005 y fue organizado por la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Avda. Bernardo O'Higgins 390, Santiago, Chile.
- Coloquio homenaje a Michel Foucault: perspectivas desde Latinoamérica. Poderes-saberes, disciplinamientos y sexualidades*. La actividad fue organizada por el Centro de Estudios de Género y Cultura Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y se llevó a desde el 6 hasta el 8 de julio, 2005.
- Encuentro con ocasión de la celebración de la re-acreditación máxima por parte de la Comisión Nacional de Acreditación de Postgrados de Chile (CONAP) al Programa de Magíster en Lingüística Aplicada de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*. Coloquio celebrado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso el 23 de junio de 2005.
- Miradas cruzadas: texto-imagen-género*. El coloquio se realizó durante los días miércoles 2 y jueves 3 de noviembre de 2005 en la Sala de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

ESTADOS UNIDOS

Susan Byrne,
Fordham University

BIBLIOGRAFÍA

- Agosín, Marjorie**. *Memory, Oblivion and Jewish Culture in Latin America*. Austin, TX: U Texas Press, 2005. 272 pp. \$50, \$19.95.
- Alcalde, Pilar**. *Estrategias temáticas y narrativas en la novela feminizada de María de Zayas*. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 141 pp. \$18.95.
- Aldama, Frederick Luis**. *Brown on Brown. Chicano/a Representations of Gender, Sexuality and Ethnicity*. Austin, TX: U Texas Press, 2005. 186 pp. \$50, \$19.95.
- Aldama, Frederick Luis**. *Dancing With Ghosts. A Critical Biography of Arturo Islas*. Berkeley, CA: U CA Press, 2005. 218 pp. \$49.95, \$19.95.
- Altisent, Marta E**. *Los cuentos mexicanos de Max Aub*. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 160 pp. \$19.95.
- Álvarez Faedo, María José**. *A Bio-Bibliography of Eighteenth-Century Religious Women in England and Spain*. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press, 2005. 152 pp. \$99.95.
- Anderson, Thomas F**. *Everything in Its Place: The Life and Works of Virgilio Piñera*. Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 320 pp. \$57.50.

- Armistead, Samuel G, Joseph H. Silverman y Israel J. Katz.** *Folk Literature of the Sephardic Jews Vol V/ Judeo-Spanish Ballads from Oral Tradition/IV. Carolingian Ballads (3): Gaiferos.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 564 pp. \$29.95.
- Avelar, Idelber.** *The Letter of Violence. Essays on Narrative, Ethics, and Politics.* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 208 pp. \$75, \$24.95.
- Barletta, Vincent.** *Covert Gestures. Crypto-Islamic Literature as Cultural Practice in Early Modern Spain.* Minneapolis, MN: U of MN Press, 2005. 202 pp. \$59.95, \$19.95.
- Bartow, Joanna R.** *Subject to Change. The Lessons of Latin American Women's Testimonio for Truth, Fiction, and Theory.* Chapel Hill, NC: U NC Press, 2005. 272 pp. \$34.95.
- Bermúdez, Silvia.** *La esfinge de la escritura: la poesía ética de Blanca Varela.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 151 pp. \$19.95.
- Bilinkoff, Jodi.** *Related Lives. Confessors and their Female Penitents, 1450-1750.* Ithaca, NY: Cornell U Press, 2005. 240 pp. \$45.
- Borges, Jorge Luis.** *The Book of Imaginary Beings.* Trad. Andrew Hurley. NY: Viking, 2005. 236 pp. \$25.95.
- Borges, Jorge Luis.** *Brodie's Report.* Trad. Andrew Hurley. NY: Penguin, 2005. 144 pp. \$13.
- Bowman, Jeffrey.** *Shifting Landmarks. Property, Proof and Dispute in Catalonia around the Year 1000.* Ithaca, NY: Cornell U Press, 2005. 304 pp. \$42.50.
- Branche, Jerome C.** *Colonialism and Race in Luso-Hispanic Literature.* Columbia, MO: U MO Press. 2005. 312 pp. \$44.95.
- Brodsky, David.** *Spanish Verbs Made Simple(r).* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 285 pp. \$40, \$14.95.
- Burton, David G., ed.** *Anthology of Medieval Spanish Prose.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 187 pp. \$12.95.
- Calderón, Héctor.** *Narratives of Greater Mexico. Essays on Chicano Literary History, Genre, & Borders.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 304 pp. \$55, \$22.95.
- Cate-Arries, Francie.** *Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945.* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 347 pp. \$60.
- Chipman, Donald E.** *Moctezuma's Children. Aztec Royalty under Spanish Rule, 1520-1700.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 224 pp. \$45.
- Christian, B. Marie.** *Belief in Dialogue: U.S. Latina Writers Confront Their Religious Heritage.* NY: Other Press, 2005. 253 pp. \$20.
- Civantos, Christina.** *Between Argentines and Arabs. Argentine Orientalism, Arab Immigrants, and the Writing of Identity.* Albany, NY: SUNY Press, 2005. 288 pp. \$65.
- Contreras, Daniel T.** *Unrequited Love and Gay Latino Culture. What Have You Done to My Heart?* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 160 pp. \$65.
- Crosby, James O.** *La tradición manuscrita de los "Sueños" de Quevedo y la primera edición.* Ashland, OH: Purdue U Press, 2005. 132 pp. \$43.95.
- da Costa Fontes, Manuel.** *The Art of Subversion in Inquisitorial Spain: Rojas and Delicado.* Ashland, OH: Purdue U Press, 2005. 346 pp. \$44.95.
- da Costa Fontes, Miguel y Joseph T. Snow, eds.** *'Entra mayo y sale abril' in Memory of Harriet Goldberg.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 422 pp. \$28.95.
- Dale, Scott, ed.** *La Pensadora gaditana, por Doña Beatriz Cienfuegos.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 456 pp. \$28.95.
- Darío, Rubén.** *Selections.* Ed. y intro. Ilan Stavans. Trads. Andrew Hurley, Greg Simon y Steven F. White. NY: Penguin, 2005. 608 pp. \$16.
- de Armas, Frederick Alfred.** *Ekphrasis in the Age of Cervante.,* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 241 pp. \$50.
- DeGuzmán, María.** *Spain's Long Shadow. The Black Legend, Off-Whiteness, and Anglo-American Empire.* Minneapolis, MN: U of MN Press, 2005. 416 pp. \$74.95, \$24.95.
- Días, Eduardo M. y Antonio Morillo.** *Juan Valera ante Portugal (Dos formas de pensar de un mismo hombre).* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 259 pp. \$19.95.
- Epps, Brad y Luis Fernández Cifuentes, eds.** *Spain Beyond Spain: Modernity, Literary History and National Identity.* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 388 pp. \$63.50.
- Faris, Wendy.** *Ordinary Enchantments. Magical Realism and the Remystification of Narrative.* Nashville, TN: Vanderbilt U Press, 2005. 280 pp. \$69.95, \$34.95

- Farrell, John.** *Paranoia and Modernity. Cervantes to Rousseau.* Ithaca, NY: Cornell U Press, 2005. 336 pp. \$35.
- Fernández, Damián J.** *Cuba Transnational.* Gainesville, FL: U Press of FL, 2005. 240 pp. \$65.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín.** *The Mangy Parrot*, Abridged. Trad. David Frye. Indianapolis, IN: Hackett Publishing Co., 2005. 256 pp. \$12.95.
- Fierro, Enrique.** *Natural Selection.* Trad. Miguel González-Gerth. Austin, TX: Host Publications, 2005. 89 pp. \$12.
- Fitz, Earl E.** *Brazilian Narrative Traditions in a Comparative Context.*, NY: MLA, 2005. 303 pp. \$22.
- French, Jennifer.** *Nature, Neo-Colonialism and the Spanish American Regional Writer.*, Hanover, NH: Dartmouth College Press, 2005. 194 pp. \$26.
- Garlinger, Patrick Paul.** *Confessions of the Letter Closet. Epistolary Fiction and Queer Desire in Modern Spain.* Minneapolis, MN: U of MN Press, 2005. 280 pp. \$59.95, \$19.95.
- Garth, Todd S.** *The Self of the City: Macedonio Fernández, the Argentine Avant-Garde, and Modernity in Buenos Aires.* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 240 pp. \$48.50.
- Ginway, M. Elizabeth.** *Brazilian Science Fiction: Cultural Myths and Nationhood in the Land of the Future.* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 288 pp. \$50.
- Glenn, Kathleen M. y Janet Pérez, eds.** *Mapping the Fiction of Cristina Fernández Cubas.* Newark, NJ: U of DE Press, 2005. 230 pp. \$46.50.
- Glover, Douglas.** *The Enamoured Knight.* Normal, IL: Dalkey Archive Press, 2005. 191 pp. \$14.95.
- Gómez-Pérez, Ana.** *Las trampas de la memoria. Pensamiento apocalíptico en la literatura española moderna: Galdós, Baroja, Chacel y Torrente Ballester.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 172 pp. \$18.95.
- González, Ann B.** *Sí pero no: Fabián Dobles and the Postcolonial Challenge.* Madison, NJ: Fairleigh Dickinson U Press, 2005. 201 pp. \$42.50.
- González Echevarría, Roberto.** *Love and the Law in Cervantes.* New Haven, CT: Yale U Press, 2005. 320 pp. \$50.
- Grzegorzczuk, Marzena.** *Private Topographies. Space, Subjectivity and Political Change in Modern Latin America.* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 208 pp. \$65.
- Gutiérrez, Carlos M.** *La espada, el rayo y la pluma: Quevedo y los campos literario y de poder.* Ashland, OH: Purdue U Press, 2005. 400 pp. \$43.95.
- Habell-Pallán, Michelle.** *Loca Motion. The Travels of Chicana and Latina Popular Culture.* NY: NYU Press, 2005. 320 pp. \$65, \$21.
- Hall, Linda B.** *Mary, Mother and Warrior. The Virgin in Spain and the Americas.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 382 pp. \$65, \$24.95.
- Isfahani-Hammond, Alexandra.** *The Masters and the Slaves. Plantation Relations and Mestizaje in American Imaginaries.* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 176 pp. \$75, \$24.95.
- Jitrik, Noé.** *The Joe Nitrik Reader: Selected Essays on Latin American Literature.* Durham, NC: Duke U Press, 2005. 328 pp. \$84.95, \$23.95.
- Kalilah and Dimna* (nueva ed. en cartón). Trad. Thomas Ballantine Irving. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 222 pp. \$13.95.
- Kartchner, Eric J.** *Unhappily Ever After: Deceptive Idealism in Cervantes's Marriage Tales.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 156 pp. \$18.95.
- Keating, AnaLouise, ed.** *Entremundos/Amongworlds. New Perspectives on Gloria Anzaldúa.* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 304 pp. \$64.
- Kim, Yeon-Soo.** *The Family Album: Histories, Subjectivities, and Immigration in Contemporary Spanish Culture.* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 268 pp. \$49.50.
- Kinsbruner, Jay.** *The Colonial Spanish-American City. Urban Life in the Age of Atlantic Capitalism.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 198 pp. \$40, \$18.95.
- Kliman, Bernice J. y Rick J. Santos, eds.** *Latin American Shakespeares.* Madison, NJ: Fairleigh Dickinson U Press, 2005. 347 pp. \$50.
- Koch, Stephen.** *The Breaking Point. Hemingway, Dos Passos and the Murder of José Robles.* NY: Counterpoint, 2005. 308 pp. \$24.95.
- Kuhnheim, Jill.** *Spanish American Poetry at the End of the Twentieth Century. Textual Disruptions.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 223 pp. \$45.

- Lazo, Rodrigo.** *Writing to Cuba. Filibustering and Cuban Exiles in the United States.* Chapel Hill, NC: U NC Press, 2005. 264 pp. \$49.95, \$19.95.
- Levin, Michael J.** *Agents of Empire. Spanish Ambassadors in Sixteenth-Century Italy.* Ithaca, NY: Cornell U Press, 2005. 240 pp. \$39.95.
- Lezama Lima, José.** *Selections. Ed. y intro. Ernesto Livon-Grosman.* Berkeley, CA: U CA Press, 2005. 234 pp. \$50, \$17.95.
- Lindstrom, Naomi.** *Early Spanish American Narrative.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 247 pp. \$45, \$18.95.
- Liscano, Carlos.** *Truck of Fools. A Testimonio of Torture and Recovery.* Trad. Elizabeth Hampsten, Nashville, TN: Vanderbilt U Press, 2005. 120 pp. \$24.95.
- López-Calvo, Ignacio.** *"God and Trujillo": Literary and Cultural Representations of the Dominican Dictator.* Gainesville, FL: U Press of FL, 2005. 224 pp. \$59.95.
- Madureira, Luis.** *Cannibal Modernities. Postcoloniality and the Avant-garde in Caribbean and Brazilian Literature.* Charlottesville, VA: U VA Press, 2005. 272 pp. \$55, \$19.50.
- Mardorossian, Carine M.** *Reclaiming Difference. Caribbean Women Rewrite Postcolonialism.* Charlottesville, VA: U VA Press, 2005. 216 pp. \$49.50, \$17.50.
- Marrero-Fente, Raul.** *Poéticas de la restitución: Literatura y cultura en Hispanoamérica.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 384 pp. \$26.95.
- McGrath, Michael J., ed.** *Corónente tus hazañas: Studies in Honor of John Jay Allen.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 382 pp. \$26.95.
- Merino, Eloy E. y H. Rosi Song, eds.** *Traces of Contamination: Unearthing the Francoist Legacy in Contemporary Spanish Discourse.* Lewisburg, PA: Bucknell U Press, 2005. 304 pp. \$55.
- Miller, Marilyn Grace.** *Rise and Fall of the Cosmic Race. The Cult of Mestizaje in Latin America.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 216 pp. \$55, \$19.95.
- Monteiro de Castro, Bernardo.** *As cantigas de Santa María: um estilo gótico na lírica ibérica medieval.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 234 pp. \$18.95.
- Montemayor, Carlos y Donald Frischman, eds.** *Words of the True Peoples/ Palabras de los seres verdaderos: Anthology of Contemporary Mexican Indigenous-Language Writers, Vol. One/ Tomo uno: Prose/ Prosa.* Austin, TX: U Texas Press, 2004. 271 pp. \$50.
- Montemayor, Carlos and Donald Frischman, eds.** *Words of the True Peoples/ Palabras de los seres verdaderos: Anthology of Contemporary Mexican Indigenous-Language Writers, Vol. Two/ Tomo dos: Poetry/ Poesía.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 271 pp. \$50.
- Moraña, Mabel, ed.** *Ideologies of Hispanism.* Nashville, TN: Vanderbilt U Press, 2005. 336 pp. \$79.95, \$34.95.
- Ochoa, John A.,** *The Uses of Failure in Mexican Literature and Identity.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 256 pp. \$40.
- Olivera, Otto, comp. y ed.** *Relatos y relaciones de Hispanoamérica colonial.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 184 pp. \$45, \$21.95.
- Pallottini, Renata.** *Renata and other poems.* Austin, TX: Host Publications, 2005. 163 pp. \$25., \$15.
- Pérez-Torres, Rafael.** *Mestizaje. Critical Uses of Race in Chicano Culture.* Minneapolis, MN: U of MN Press, 2005. 272 pp. \$59.95, \$19.95.
- Polansky, Susan G.** *The Poet as Hero: Pedro Salinas and his Theater.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 294 pp. \$26.95.
- Pomeroy, Hilary S.** *An Edition and Study of the Secular Ballads in the Sephardic Ballad Notebook of Halia Isaac Cohen.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 320 pp. \$24.95.
- Quint, David.** *Cervante's Novel of Modern Times. A New Reading of Don Quijote.* Princeton, NJ: Princeton U Press, 2005. 192 pp. \$19.95.
- Quintana, Alvina E.** *Reading U.S. Latina Writers. Remapping American Literature.* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 224 pp. \$24.95.
- Quiroga, José.** *Cuban Palimpsesta.* Minneapolis, MN: U of MN Press, 2005. 296 pp. \$59.95, \$19.95.
- Rafael, Vicente L.** *The Promise of the Foreign. Nationalism and the Technics of Translation in the Spanish Philipines.* Durham, NC: Duke U Press, 2005. 264 pp. \$22.95.
- Reyes, Israel.** *Humor and the Eccentric Text in Puerto Rican Literature.* Gainesville, FL: U Press of FL, 2005. 208 pp. \$59.95.

- Rheda, Regina.** *First World Third Class and Other Tales of the Global Mix.* Trad. Adria Frizzi et al., Austin, TX: U Texas Press, 2005. 275 pp. \$55, \$24.95.
- Rivas, Ángel de Saavedra, duque de.** *Don Álvaro, or the Force of Fate.* Trad. Robert M. Fedorchek. Baltimore, MD: The Catholic U of America Press, 2005. 142 pp. \$14.95.
- Robbins, Jeremy, y Edwin Williamson.** *Cervantes. Essays in Memory of E.C. Riley on the Quatercentenary of Don Quijote.* NY: Routledge, 2005. 304 pp. \$105.
- Rodden, John.** *Conversations with Isabel Allende (revised ed.).* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 324 pp. \$29.95.
- Rodríguez, Ralph E.** *Brown Gumshoes. Detective Fiction and the Search for Chicano/a Identity.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 201 pp. \$40, \$17.95.
- Santí, Enrico Mario.** *Latin American Readings for a Cultural Age.* NY: Palgrave Macmillan, 2005. 288 pp. \$75.
- Sherno, Sylvia.** *Contemporary Spanish Poetry. The Word and the World.* Madison, NJ: Fairleigh Dickinson U Press, 2005. 258 pp. \$47.50.
- Sherzer, Joel, comp., ed. y trad.** *Stories, Myths, Chants and Songs of the Kuna Indians.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 260 pp. \$50. \$22.95.
- Silva, José Asunción.** *After-Dinner Conversation. The Diary of a Decadent.* Trad. y notas Kelly Washbourne. Austin, TX: U Texas Press, 2005. 280 pp. \$50., \$19.95.
- Sommer, Doris.** *Cultural Agency in the Americas.* Durham, NC: Duke U Press, 2005. 352 pp. \$23.95.
- Spadaccini, Nicholas and Luis Martín-Estudillo, eds.** *Hispanic Baroques. Reading Cultures in Context.* Nashville, TN: Vanderbilt U Press, 2005. 350 pp. \$79.95, \$34.95.
- Starn, Orin, Carlos Ivan DeGregori y Robin Kirk.** *The Peru Reader: History, Culture, Politics.* Durham, NC: Duke U Press, 2005. 600 pp. \$94.95, \$25.95.
- Swaffer, Janet and Katherine Arens.** *Remapping the Foreign Language Curriculum. An Approach through Multiple Literacies.* NY: MLA, 2005. 217 pp. \$22.
- Thiher, Allen.** *Fiction Refracts Science. Modernist Writers from Proust to Borges.* Columbia, MO: U MO Press, 2005. 312 pp. \$44.95.
- Tillis, Antonio D.** *Manuel Zapata Olivella and the "Darkening" of Latin American Literature.* Columbia, MO: U MO Press, 2005. 168 pp. \$24.95.
- Valera, Juan.** *Pepita Jiménez.* Ed. Jeffrey Oxford, Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 208 pp. \$12.95.
- Valis, Noël.** *Reading the Nineteenth-Century Spanish Novel: Selected Essays.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 376 pp. \$28.95.
- Vásquez Perdomo, María Eugenia.** *My Life as a Colombian Revolutionary. Reflections of a Former Guerrillera.* Trad. Lorena Terando. Philadelphia, PA: Temple U Press, 2005. 266 pp. \$22.95.
- Vila, Pablo.** *Border Identifications. Narratives of Religion, Gender, and Class on the U.S.-Mexico Border.* Austin, TX: U Texas Press, 2005. 312 pp. \$50, \$19.95.
- Vilahomat, José R.** *Ficción de racionalidad: La memoria como operador mítico en las estéticas polares de Jorge Luis Borges y José Lezama Lima.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 181 pp. \$18.95.
- Vollendorf, Lisa.** *The Lives of Women. A New History of Inquisitional Spain.* Nashville, TN: Vanderbilt U Press, 2005. 266 pp. \$39.95.
- Wright, Roger y Peter Ricketts, eds.** *Studies on Ibero-Romance Linguistics Dedicated to Ralph Penny.* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005. 467 pp. \$28.95.
- Zilkia, Janer.** *Puerto Rican Nation Building Literature.* Gainesville, FL: U Press of FL, 2005. 144 pp. \$59.95.

CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS 2005

FEBRERO

National Association of Hispanic and Latino Studies, 15 a 20 de febrero, Houston, TX (NAAAS)

ACMRS Conference: Feast, Famine, and Fasting—Food and Material Consumption in Medieval and Renaissance Culture, 17 a 19 de febrero, Tempe, AZ

Mesas y ponencias sobre: uso del latín en textos (pseudo-) científicos; defensa, justicia y política real; la ley de Alfonso X; el consumismo siglo XVI; el suroeste hispano-colonial; comida, política

y diplomacia; novelas de caballerías y discurso culinario; conversación de sobre mesa en Salas Barbadillo; Ariosto en la mesa; héroes, cortesanos y cocinas; comida e imperio, comida y religión, comida y tributo colonial; un banquete de obispo en la Iberia medieval

Symposium on Medieval, Renaissance, and Baroque Studies: The Rule of Women, 17 a 19 de febrero, Miami, FL (U de Miami)

Mesas y ponencias sobre: género, mujeres y soberanía; la soberanía del cuerpo; espiritualidad subversiva; espiritualidad y canción devota; monjas y música; pecados, confesores y la Inquisición; mujeres y guerra; mujeres y teatro; mujeres sujetos y escritores; mujeres esposas y madres; mujeres, privilegios y poder; viudas, propiedad y poder; la monarquía y la moda; la reina y la educación; abadesas; parteras; Isabel I la Católica, Tecla Servent, Catalina de Cardona, Teresa de Ávila, Ana de San Bartolomé, Sor Juana Inés de la Cruz

Southern Conference on Language Teaching, 24 a 26 de febrero, Charlotte, NC (SCOLT)

MARZO

Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea, 3 a 5 de marzo, El Paso, TX (U of TX)

Central States Conference on the Teaching of Foreign Languages, 11 a 12 de marzo, Columbus, OH

Don Quijote at 400: A Celebratory Encounter, 17 a 19 de marzo, Villanova, PA (U de Villanova)

Mesas y ponencias sobre: Don Quijote y el mundo inglés; Cervantes en América; un eco quijotesco en Faulkner; herencia peninsular de la primera parte de Don Quijote; herencia hispana posmoderna de Don Quijote; herencia y resonancia latinoamericana de Don Quijote; interpretaciones y parodia de la obra cervantina; teatro intertextual: fuentes de Cervantes; Don Quijote en el cine; divisiones narrativas problemáticas en la primera parte; obras cervantinas; mundos marginales y espacios mágicos; discursos económico, legal y social en Cervantes; híbridos culturales e ideologías imperiales; Marcela: género y traducción; lecturas e interpretaciones de Don Quijote; Cervantes y su época; la educación en, y de, *El Quijote*

Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages: Opening Cultural Windows in the Year of Languages, 31 marzo al 2 de abril, New York City (NECTFL)

Mesas y ponencias sobre: enseñanza a distancia; el año de lenguas; cultura, textos y lecturas; el Camino de Santiago, lengua y cultura; el hablante-estudiante nativo; lenguaje y memoria; comunidades de habla portuguesa

ABRIL

Southwest Conference on Language Teaching, 7 a 10 de abril, Irving, TX

Ponencias sobre: el aula de lenguas y tecnologías nuevas, charlas en internet, telenovelas, las bellas artes, baile y teatro, cuentos, poesía, canciones, juegos; comunicación, cultura, “realia” y gente real; identidad y diversidad en el aula; problemas del aula llena

One More Crossroads: Don Quijote at 400, 14 a 16 de abril, Boston, MA (Boston U)

XVI International Symposium on Spanish, 14 a 17 de abril, Edinburg, TX (U of TX-Pan American)

Spanish and Latin American Conference: El Margen—Exploraciones Literarias/Lingüísticas de “Territorios” Descentralizados/Descentralizables, 15 de abril, Montclair, NJ (Montclair State U)

Kentucky Foreign Language Conference, 21 a 23 de abril, Lexington, KY (U of KY)

Red River Conference on World Literature: Imagined Communities—Nation, Race, Home, Family, 22 a 24 de abril, Fargo, ND (ND State U)

International Congress of Modern Languages, Literatures and Film: Borders and Identity, 29 de abril, Wayne, NJ (William Paterson U)

Hispanic and Luso-Brazilian Literatures, Linguistics, and Cultures, 29 de abril, Ohio (Ohio State U)

MAYO

Names Institute, 7 de mayo, New York City (Baruch College, CUNY)

Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures, 12 a 14 de mayo, Cincinnati, OH (U of Cincinnati)

CALICO 2005, 17 a 21 de mayo, East Lansing, MI (MI State U)

JULIO

Center for Language Education and Research (CLEAR): You Can Take the Language Out of the Culture, but You Can't Take the Culture Out of the Language, 12 a 14 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

Center for Language Education and Research (CLEAR): Basic Web Immersion, 15 a 17 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

Center for Language Education and Research (CLEAR): Creating Communicative Speaking Activities, 15 a 17 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

Center for Language Education and Research (CLEAR): Choosing and Using Authentic Materials, 18 a 22 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

Center for Language Education and Research (CLEAR): Digital Video Projects, 18 a 22 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

Center for Language Education and Research (CLEAR): Vocabulary—The Key to Language Fluency, 25 a 29 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

Center for Language Education and Research (CLEAR): Teaching Writing in the Foreign Language Classroom, 25 a 29 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

OCTUBRE

Framing the Quijote, 12 a 15 de octubre, Provo, UT (Brigham Young U)

Literaturas Hispánicas: La Poesía, 14 a 15 de octubre, Indiana, PA (Indiana U of PA)

Ponencias sobre: el quiasmo en la poesía medieval española; un análisis morfológico-sintáctico del exilio del Cid; el Cancionero general y su repaso al pasado; Timoneda, poeta comercial; retórica y retrospección en la *Historia de Hero y Leandro* de Juan de Boscán; la teoría poética de Lope de Vega; Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz; Francisco de Quevedo e Ignacio de Loyola; la construcción del héroe, antihéroe y el antagonista en la temprana épica criolla de la Nueva España; reivindicación de don Ramón de Campoamor; aspectos fantásticos en la poesía de Rosalía de Castro; la odisea simbólica de los contemporáneos; poesía y política en *Lima fundada* de Peralta Barnuevo; símbolos nativos, nación cubana: Plácido y los siboneyistas; huellas gongorinas en la poesía de Gonzalo Escudero; ¿revolución política o estética? en 5 metros de poemas de Carlos Oquendo de Amat; la poesía latinoamericana y nuestra conciencia evolucionaria; la Guerra Civil española en la obra de César Vallejo y

Pablo Neruda; *Tuya* de Gerardo Diego; *Para vivir no quiero* de Pedro Salinas; ¿cuánto dura el silencio?; Juan Guerrero Ruiz: “El consul general de la poesía española”; influencia de *Sobre los ángeles* de Rafael Alberti en la poesía norteamericana; el poema en prosa de José Antonio Ramos Sucre; el ego de Borges a través de 40 años de sus poemas; María Mercedes Carranza, de la generación sin nombre; tradición clásica y trasfondo mítico en *Camaradas de Ícaro* de Aurora Luque; la cotidaneidad como dinámica poética en la obra de Ana María Fagundo; el poeta como bárbaro – las metamorfosis de Jesús Aguado; historia y ultrahistoria en *Al dios del lugar* de José Ángel Valente; cinco voces fundacionales de la poesía española actual; Antonio Gamoneda: la excéntrica centralidad; José Viñals en el panorama de la poesía española contemporánea: exilio y tradición de vanguardia; cosas poéticas: la lírica de los objetos en la poesía española contemporánea; tradición, sujeto y desplazamiento; Clemente Padín: la poesía experimental como manifiesto; poemas contestatarios de Rubén Darío y de Juan Felipe Toruño; los “reyes” de Nueva York: viaje urbano y poética continua; asimilación y distancia crítica frente a la modernidad y las estrategias discursivas de las vanguardias poéticas en *Las ínsulas extrañas* de Emilio Adolfo Westphalen; muro y encierro en la poesía de Enrique Verástegui; la conversacionalidad en la poesía peruana de los 70; el lugar del grotesco en el teatro del siglo XX

Rocky Mountain Modern Language Association, 20 a 22 de octubre, Coeur d’Alene, ID (RMMLA)

South Central Modern Language Association, 27 a 29 de octubre, Houston, TX

International Conference on Literature, Visual Arts, Cinema: Arms and Letters, 27 a 29 de octubre, Atlanta, GA (State U of West GA)

NOVIEMBRE

South Atlantic Modern Language Association, 4 a 6 de noviembre, Atlanta, GA (SAMLA)

Pacific Ancient and Modern Language Association, 11 a 13 de noviembre, Malibu, CA (Pepperdine U)

American Council on the Teaching of Foreign Languages, 18 a 20 de noviembre, Baltimore, MD (ACTFL)
Commemorative Conference on Cervantes’ Don Quixote: Imagining Sancho and Don Quixote, 18 a 19 de noviembre, San Antonio, TX

DICIEMBRE

Modern Language Association, 27 a 30 de diciembre, Washington, D.C. (MLA)

Mesas sobre: crítica textual, filología y paleografía; poesía en movimiento: viaje y desplazamiento; letras y textos literarios; texto como artefacto; pasados útiles; traducciones, ediciones y medios electrónicos; el papel del intelectual en el siglo XXI; entre culturas: teorizar lo de en medio en la Iberia medieval; cultura visual en la Iberia medieval; expresiones tempranas de maurofilia en la literatura medieval; el desarrollo emocional en la narrativa medieval; autobiografía medieval; representaciones posmedievales de los trovadores; ética y filosofía moral en la comedia; escenarios modernos para la comedia; perspectivismo y la comedia; la América indígena en el currículum literario; geneologías del indigenismo; discurso colonial de raza; etnicidad y raza en las Américas; intersticios coloniales: entre antropología y literatura; *Guzmán* y compañía en el aula; Bartolomé de las Casas: más que la *Brevísima relación*; Don Quijote en el arte y en el pensamiento de occidente; Don Quijote: mito e historia; Don Quijote y el mundo de habla romance: 400 años; Cervantes en la literatura estadounidense; Cervantes: el Quijote y más; espacio y lugar en las obras de Galdós; Galdós y guerra; representaciones de la Guerra Civil española; hostilidades abiertas: guerra, memoria y recuerdo en la España actual; literatura, fotografía y cultura visual latinoamericana del siglo XIX; discurso racial en la España de los siglos XVIII y XIX; estudios gallegos del siglo XXI: nuevos espacios, nuevas voces; estudios latinoamericanos-coloniales actuales; literatura y cultura catalán por edades, lenguas y medios; convergencia y divergencia: literaturas chicana y fronteriza; humor en la cultura popular chicana; autores chicanos y masculinidades; la política en el producto cultural cubano y cubanoamericano; insularidad y diáspora: nuevas tendencias de crítica cultural puertorriqueña; desplazamiento transnacional y cartografías: el paradigma

argentino; espacios urbanos latinoamericanos; nuevos acercamientos a la poesía latinoamericana; escritura judía latinoamericana en los EEUU; la poética global: escritura y el imperio ultramarino; a visão feminina da experiência póscolonial na África e Ásia de expressão portuguesa; narrativas visuales del mundo lusitano; mentir en portugués; raza y racismo en la literatura portuguesa; Brazil y /en las Américas; literatura contemporánea portuguesa; emigrar a España: representaciones culturales; África en la imaginación española actual; nuevas vanguardias; temporalidades urbanas; novedad y nación; pensamiento herético; valentía política y literaria: buscar la soberanía; resultados políticos de representaciones multilingües en literatura y cine; textos literarios desde una perspectiva lingüística; investigaciones de aprendizaje de lenguas: estudiantes avanzados, hablantes nativos; lingüística comparativa; enseñanza de lengua con computadoras; lo verbal y lo visual: imágenes entre y dentro textos; la mujer verdadera tiene...: enseñar lo que se ve; ansiedad de género y de clase en *La doctrina que dieron a Sarra*; veinte años sin Borges; fronteras borradas y fronteras cruzadas en la obra de Gloria Anzaldúa; la obra de Jorge Semprún: cuestionamiento de identidad; la herencia literaria de Carmen Laforet

CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS 2006

- National Association of Hispanic and Latino Studies*, 15 a 20 de febrero, Baton Rouge, LA (NAAAS)
Relocations and Translated Identities: Migration, Exile, and Diaspora in the Spanish- and Portuguese-Speaking Worlds, 16 a 18 de febrero, Albuquerque, NM (U of NM)
Southern Conference on Language Teaching, 16 a 18 de febrero, Orlando, FL
Latin American Literatures and Cultures, 22 a 25 de febrero, Colorado Springs, CO (CO State U)
Food Representation in Literature, Film, and the Other Arts, 23 a 25 de febrero, San Antonio, TX (U of TX)
New Directions in Hispanic Studies, 23 a 25 de febrero, Miami, FL (FL International U)
Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea, 2 a 4 de marzo, El Paso, TX (U of TX, El Paso)
Northeast Modern Language Association, 2 a 5 de marzo, Philadelphia, PA
Central States Conference on the Teaching of Foreign Languages, 9 a 11 de marzo, Chicago, IL
Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages: Building on Common Ground—Within, Across, Beyond, 30 de marzo al 2 de abril, New York City
Southwest Conference on Language Teaching, 6 a 8 de abril, Phoenix, AZ
Kentucky Foreign Language Conference, 20 a 22 de abril, Lexington, KY
From Gutenberg to Google: Revisiting the Past, Envisioning the Future of Hispanic Literatures and Linguistics, 21 de abril, Montclair, NJ (Montclair State U)
Red River Conference on World Literature: Nation and Narration, 21 a 23 de abril, Fargo, ND (ND State U)
Internation Symposium on Latin American Indian Literatures, 11 a 13 de mayo, Columbus, OH (OH State U)
Asociación de Escritoras de España y las Américas (1300-1800), 21 a 23 de septiembre Washington, D.C.
Rocky Mountain Modern Language Association, 12 a 14 de octubre, Coeur d'Alene, ID (RMMLA)
South Central Modern Language Association, 26 a 28 de octubre, Houston, TX
American Council on the Teaching of Foreign Languages, 17 a 19 de noviembre, Nashville, TN
Modern Language Association of America, 27 a 30 de diciembre, Philadelphia, PA (MLA)

REVISTAS PUBLICADAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Ofrecemos a continuación una lista de las publicaciones periódicas que se especializan en cuestiones de lengua y lingüística o que versan sobre temas y problemas de las literaturas hispánicas. Se incluyen los nombres de revistas dedicadas a las prácticas interdisciplinarias más representativas del hispanismo norteamericano en esta fase de su desarrollo.

- Anuario Bibliográfico Cervantino*. College Station, TX: TX A & M U, Dept. of Modern and Classical Langs. (1996)
- Encomia: Bibliographical Bulletin of the International Courtly Literature Society*. Baltimore, MD: Loyola College, Dept. of Modern Langs. and Literatures (1975)
- Handbook of Latin American Studies*. Austin, TX: U Texas Press (1979)
- MLA Directory of Periodicals [electronic resource]*. Ipswich, MA: EBSCO Publishing (2000)
- MLA International Bibliography [electronic resource]*. Ipswich, MA: EBSCO Publishing (2000)
- Net.Journal Directory: Catalog of Full-Text Periodicals Archived on the World Wide Web*. Hillsdale, NJ: Hermonograph Press (1997)
- SALALM Bibliography and Reference Series*. Carbondale, IL: Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (1969)

LIBROS EN VENTA

- Lector*. California Spanish Language Data Base. Berkeley, CA: The Data Base (1982)

CULTURA Y HUMANIDADES

- ¡AHA! Hispanic Art News*. NY: Association of Hispanic Arts (1975)
- Americas Magazine*. Washington, DC: OAS (1949)
- Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. Tucson, AZ: U of AZ, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)
- Bolivian Studies*. Urbana, IL: U of IL Library (1990)
- Catalán Review: International Journal of Catalán Culture*. Potomac, MD: North American Catalán Society (1986)
- CR: The New Centennial Review*. East Lansing, MI: MI State U (1957)
- Cuban Studies*. University Park, FL: U of Pittsburgh Press (1970)
- Cultura: Revista de Promoción Cultural en los Pueblos*. San Juan, PR (1997)
- Cultural Studies of the Americas*. Minneapolis, MN: U MN Press (1999)
- Cupey: Revista de la Universidad Metropolitana*. Río Piedras, PR: Colegio U Metropolitano (1984)
- Decimonónica: Journal of Nineteenth Century Hispanic Cultural Production*. Logan, UT: UT State U (2004)
- Dispositio/n: American Journal of Cultural Histories and Theories*. Ann Arbor, MI: U of MI (1976)
- Exégesis*. Humacao, PR: Colegio Universitario de Humacao (1986)
- Hispanisms*. Champaign, IL: U of IL Press
- Hopscotch: A Cultural Review*. Amherst, MA: Amherst College (1999)
- Journal of Latin American Lore*. Los Angeles, CA: UCLA Latin American Ctr. (1975)
- Latin America in Translation/En Traducción/Em Tradução*. Durham, NC: Duke U Press
- Latin America Otherwise: Languages, Empires, Nations*. Durham, NC: Duke U, Romance Studies
- Latino(a) Research Review*. Albany, NY: CELAC (1995)
- Literature and Contemporary Revolutionary Culture: Journal of the Society of Contemporary Hispanic and Lusophone Revolutionary Literatures*. Minneapolis, MN: U of MN, Dept. of Spanish and Portuguese (The Prisma Institute)
- New Scholar: An Americanist Review*. Santa Barbara, CA: UC Santa Barbara (1969)
- Reencounters with Colonialism: New Perspectives on the Americas*. Lebanon, NH: U Press of New England (1997)
- Revista del Ateneo Puertorriqueño*. San Juan, PR: Ateneo Puertorriqueño (1991)
- SECOLAS Annals: Journal of the Southeastern Council on Latin American Studies*. Statesboro, GA: GA Southern U (1970)
- Studies in Latin American Popular Culture*. Tucson, AZ: U of AZ, Modern Langs. (1982)
- Venezuelan Literature and Arts Journal - Revista de Literatura y Artes Venezolanas*. St.Paul, MN: Hamline U School of Law (1995)
- Ventana Abierta: Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura*. Santa Barbara, CA: U of CA, Center for Chicano Studies (1996)

EDUCACIÓN

- Bilingual Review/La Revista Bilingüe*. Tempe, AZ: Bilingual Press, Hispanic Research Center (1974)
Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese. Lubbock, TX: American Assn. of Teachers of Spanish and Portuguese (1918)
Journal of the Midwest Modern Language Association. Iowa City, IA: Midwest MLA (1984)
Language Magazine. LA, CA: Language Media LLC (1997)
Modern Language Journal. Madison, WI: U of WI-Madison, Dept. of Spanish and Portuguese (1916)
Modern Language Studies. Kingston, RI: Northeast Modern Language Assn. (1971)
NECTFL Review. Carlisle, PA: Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages (1998)
Profession. NY: MLA (1977)
The South Carolina Modern Language Review. Florence, SC: Francis Marion U Modern Langs. (2002)
Studies in Second Language Acquisition. Bloomington, IN: IN U Linguistics Club (1977)
Theoretical Studies in Second Language Acquisition. NY: Peter Lang Publishing, Inc.

ESTUDIOS ÉTNICOS

- Aztlán: A Journal of Chicano Studies*. Los Angeles, CA: U of CA at LA (1970)
Carta Abierta. Austin, TX: Center for Mexican-American Studies (1975)
Chicano Database [electronic resource]. Berkeley, CA: Chicano Studies Library Publications (1990)
Crítica. La Jolla, CA: UC San Diego, Chicano Studies (1984)
Journal of the Society of Basque Studies in America. Chino Hills, CA (1980)
LASA forum. Austin, TX: U of Pittsburgh, Latin American Studies Assn. (1983)
Latin American Jewish Studies. Ann Arbor, MI: Latin American Jewish Studies Assn. (1980)
Many Voices: Ethnic Literatures of the Americas. NY: Peter Lang

HISTORIA

- Colonial Latin American Historical Review*. Albuquerque, NM: U of NM, Spanish Colonial Research Ctr. (1992)
Colonial Latin American Review. Hamilton, NY: Taylor and Frances, Dept. of Romance Languages and Literatures, Colgate U (1992)
The Latin America Readers. Durham, NC: Duke U Press (1995)
Santa Barbara Portuguese Studies. Santa Barbara, CA: UC at Santa Barbara (1994)
World Today Series: Latin America. Harper's Ferry, WV: Stryker-Post Publications (1967)

ASUNTOS INTERNACIONALES

- Latin American Research Review*. Austin, TX: Latin American Studies Assn. (1965) [2003- JSTOR]

REVISTAS LITERARIAS

- Alba de América: Revista Literaria*. Westminster, CA: Instituto Literario y Cultural Hispánico (1982)
Alcance: Revista Literaria. NYC (1982)
Latin American Literary Review. Pittsburgh, PA (1972)
Literary Review. Madison, NJ: Fairleigh Dickinson U (1957)
Review: Literature and Arts of the Americas. NYC: Americas Society (1968)
Revista- Review Interamericana. San Germán, PR: Inter American U of PR (1971)

LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

- A Contracorriente: A Journal of Social History and Literature in Latin America*. Raleigh, NC: Dept. of Foreign Langs. and Literatures, NC State U (2003)
Afro-Hispanic Review. Columbia, MO: U of MO, Romance Langs. Dept. (1982)
Alaluz: Revista de Poesía, Narración y Ensayo. Riverside, CA: UC Riverside, Dept. of Spanish and Portuguese (1969)

- Aleph*. University Park PA: PA State U, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese (1986)
- Allegorica*. College Station, TX: TX A&M U, College of Liberal Arts (1976)
- Amazonian Literary Review*. Northampton, MA: Center for Amazonian Literature and Culture (1998)
- American University Studies. Series II. Romance Languages and Literature*. NY: Peter Lang Publishing, Inc. (1982)
- American University Studies. Series XXII. Latin American Literature*. NY: Peter Lang Publishing, Inc. (1988)
- Anales de la Literatura Española Contemporánea (Anales de la Narrativa Española Contemporánea)*. Boulder, CO: U of CO, Society of Spanish and Spanish American Studies (1973)
- Anuario de Cine y Literatura en Español: An International Journal on Film and Literature*. Villanova, PA: Villanova U (1995)
- Anuario de Estudios Literarios Galegos*. NY: Hunter College, CUNY, Romance Lang. Dept. (1992)
- Arachne@Rutgers: Journal of Iberian and Latin American Literature and Culture Studies*. NJ: Rutgers U (2001)
- Boletín - Academia Norteamericana de la Lengua Española*. NY: Academia Norteamericana de la Lengua Española (1976)
- Brasil/Brazil: Revista de Literatura Brasileira/ A Journal of Brazilian Literature*. Providence, RI: Dept. of Portuguese & Brazilian Studies, Brown U (1988)
- Brújula: Revista Interdisciplinaria Sobre Estudios Latinoamericanos*. Davis, CA: Hemispheric Institute on the Americas (2002)
- Bulletin of the Cantigüeros de Santa María*. Cincinnati, OH: U of Cincinnati, Dept. of Romance Langs. (1987)
- Bulletin of the Comediantes*. Riverside, CA: U of CA, Riverside (1948)
- Caliope: Journal of the Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry*. Houston, TX: U of Houston, Modern and Classical Langs. (1995)
- Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature*. NY: Cambridge U Press (1989)
- Céfiro*. Lubbock, TX: Texas Tech U, Classical & Modern Languages and Literatures (2000)
- Cervantes*. Gainesville, FL.....
- *
- Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*. Claremont, CA: Pomona College, Dept. of Romance Langs. and Literatures (1981)
- Chasquí*. Tempe, AZ: AZ State U, Langs. and Literatures (1971)
- Chiricú*. Bloomington, IN: Indiana U, Chicano Riqueño Studies (1976)
- Ciberletras*. NY: Lehman College, Dept. of Langs. and Literatures (1999)
- El Cid*. Charleston, SC: The Citadel (1993)
- Cincinnati Romance Review*. Cincinnati, OH: U of Cincinnati (1982)
- Círculo: Revista de Cultura*. Verona, NJ: Círculo de Cultura Panamericano (1963)
- Colección La Mujer en la Literatura Hispánica*. Westminster, CA (1995)
- Colonial Latin American Review*. NY: City College, CUNY (1992)
- Colorado Review of Hispanic Studies*. CO: U of CO, Dept. of Spanish and Portuguese (2002)
- Comedia Performance: Journal of the Association for Hispanic Classical Theater*. Washington, D. C.: Georgetown U, Dept. of Spanish and Portuguese (2004)
- Comparative Romance Linguistics Newsletter*. College Station, TX: TX A & M U (1951)
- Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura*. Greeley, CO: U of Northern CO (1985)
- La Corónica: A Journal of Medieval Spanish Language and Literature*. Williamsburg, VA: MLA Division of Spanish Medieval Lang. and Literature (1972)
- Crítica Hispánica*. Pittsburgh, PA: Duquesne U, Dept. of Modern Langs. (1979)
- Cuaderno Internacional de Estudios Hispánicos y Lingüística/International Journal of Hispanic Studies and Linguistics*. San Juan, PR: Publicaciones Zoé Jiménez-Corretjer Inc. (2000)
- Cuadernos de Aldeuu*. Erie, PA: PA State U at Erie (1983)
- El Cuervo*. Aguadilla, PR (1989)
- Currents in Comparative Romance Languages and Literatures*. Baltimore, MD: Peter Lang (1987)
- Dieciocho: Hispanic Enlightenment*. Charlottesville, VA: U of VA (1978)
- Documentación Cervantina*. Newark, DE: Juan de la Cuesta – Hispanic Monographs (1978)
- Ediciones de Gestos: Colección Historia del Teatro*. Irvine, CA: U of CA, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)

Ediciones de Gestos: Coleccion Teoria. Irvine, CA: UC Irvine, Dept. of Spanish and Portuguese (1986)
eHumanista: Journal of Medieval and Early Modern Iberian Studies. Santa Barbara, CA: UCSB (2001)
Espelho: Revista Machadiana. West Lafayette, IN: Foreign Langs. and Lit., Purdue U (1995)
Estreno: Collection of Contemporary Spanish Plays. New Brunswick, NJ: Estreno Plays (1992)
Estreno: Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo. Delaware, OH: OH Wesleyan U (1975)
Everba. Berkeley, CA: Vista College (2001)
Explicación de Textos Literarios. Sacramento, CA: CA State U, Dept. of Foreign Langs. (1972)
Georgetown Studies in Romance Linguistics. Washington, DC: Georgetown U Press
Gestos: Teoría y Práctica del Teatro Hispánico. Irvine, CA: UC Irvine, Dept. of Spanish and Portuguese (1986)
Hipertexto. Edinburg, TX: Dept. of Mod. Langs, U TX-Pan American (2005)
Hispanérica: Revista de Literatura. Gaithersburg, MD: Hispanérica (1972)
Hispanic Issues. Minneapolis, MN: U of MN (1987)
Hispanic Journal. Indiana, PA: Indiana U of PA, Dept. of Spanish and Classical Langs. (1979)
Hispanic Linguistics. Albuquerque, NM: Dept. of Spanish & Portuguese, UNM (1984)
Hispanic Review. Philadelphia, PA: U of PA (1933)
Hispanófila. Chapel Hill, NC: U of NC-Chapel Hill, Romance Langs. Dept. (1958)
Hofstra Hispanic Review. NY: Dept. of Romance Langs. and Lits., Hofstra U
Homenajes. Newark, DE: Juan de la Cuesta; Linguatext Ltd. (1980)
Horizontes: Revista de la Universidad Católica de Puerto Rico. Ponce, PR: Pontifical Catholic U of PR (1957)
Ibérica. Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1991)
International Journal of the Classical Tradition. Piscataway, NJ: Transaction Periodicals Consortium (1994)
Inti: Revista de Literatura Hispánica. Cranston, RI: Providence College (1974)
Jitanjáfora. Philadelphia, PA: Temple U, Dept. of Spanish and Portuguese (2002)
Journal of Hispanic Philology. Hammond, IN: Purdue U Calumet, Dept. of Foreign Langs. and Literatures (1976)
Journal of Interdisciplinary Literary Studies. Lincoln, NE: U of NE-Lincoln (1989)
Latin American Indian Literatures Journal (Formerly Latin American Indian Literature (1977-1984)). McKeesport, PA: Penn State U (1977)
Latin American Theater Review. Lawrence, KS: U of KS (1967)
Letras Femeninas. Lincoln, NE: U of NE-Lincoln, Modern Langs. Dept. (1975)
Letras Hispanas: Revista de Literatura y Cultura. Las Vegas, NV: U NV (2004)
Letras Peninsulares. Davidson, NC: Davidson College, Dept. of Spanish (1988)
Literatura Chilena: Creación y Crítica. Huntington Beach, CA: Ediciones de la Frontera (1977)
Lucero: A Journal of Iberian and Latin American Studies. Berkeley, CA: U of CA Berkeley, Dept. of Spanish and Portuguese (1990)
Luso-Brazilian Review. Madison, WI: U of WI Press (1964)
MACLAS: Latin American Essays. Newark, DE: U of DE, Dept. of Foreign Langs. (1987)
Mester. Los Angeles, CA: UCLA, Dept. of Spanish and Portuguese (1970)
Michigan Romance Studies. Ann Arbor, MI: U of MI (1980)
MIFLC Review. Radford, VA: Radford U, Dept. of Foreign Langs. and Literatures (1991)
MLN (Modern Language Notes). Baltimore, MD: Johns Hopkins U Press (1886)
Modern Language Quarterly. Seattle, WA: U of WA (1940)
Modern Philology: A Journal Devoted to Research in Medieval and Modern Literature. Chicago, IL: U of Chicago (1903)
Monographic Review/Revista Monográfica. Lubbock, TX: TX Tech U, Classical and Modern Langs. (1985)
Nómada: Creación, Teoría, Crítica. San Juan, PR (1995)
North Carolina Series in the Romance Languages and Literatures. Chapel Hill, NC: U of NC, Romance Langs. Dept. (1940)
Nuestra Voz. NYC: Peter Lang Publishing, Inc.
Nuevo Texto Crítico. Stanford, CA: Stanford U, Dept. of Spanish and Portuguese (1988)
Ojáncano: Revista de Literatura Española. Athens, GA: U of GA, Dept. of Romance Langs. (1988)
Olifant: A Publication of the Société Rencesvals, American-Canadian Branch. Appleton, WI (1973)

Ometeca. Corrales, NM: Ometeca Inst. (1989)

Osamayor: Graduate Student Review. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Dept. of Spanish and Portuguese (1989)

Pacific Coast Philology. Malibu, CA: Pepperdine U (1966)

PALARA: Publication of the Afro-Latin - American Research Association. Columbia, MO: U of MO, Dept. of Romance Langs. (1997)

Papers on Language and Literature: A Journal for Scholars and Critics of Language and Literature. Edwardsville, IL: Southern IL U (1965)

Penn State Studies in Romance Literatures. University Park, PA: PA State UP (1991)

Philological Quarterly. Iowa City, IA: U of IA, English Dept. (1922)

PMLA. NY: MLA (1885)

Portuguese Literary and Cultural Studies. Dartmouth, MA: U of MA, Ctr. for Portuguese Studies and Culture (1988)

Purdue Studies in Romance Literatures (Purdue University Monographs in Romance Languages). West Lafayette, IN: Purdue U Press (1980)

Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage. Houston, TX: Arte Publico Press (1993)

Revista de Critica Literaria Latinoamericana. Hanover, NH: Dartmouth College, Dept. of Spanish and Portuguese (1975)

Revista de Estudios Hispánicos. Saint Louis, MO: Washington U, Dept. of Romance Langs. and Literatures (1967)

Revista de Estudios Hispánicos. Río Piedras, PR: Seminario de Estudios Hispánicos, "Federico de Onís" (1971)

Revista Hispánica Moderna (Boletín del Instituto de Las Españas). NY: Columbia U, Hispanic Institute of the U.S. (1934)

Revista Iberoamericana. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (1938)

Rocky Mountain Review of Language and Literature (Rocky Mountain Bulletin). Pullman, WA: WA State U, Rocky Mountain MLA (1975)

Romance Linguistics and Literature Review. LA, CA: UCLA, Romance Linguistics and Literature Program (1988)

Romance Monographs. University, MS: U of MS, Dept. of Modern Langs. (1972)

Romance Notes. Chapel Hill, NC: U of NC, Romance Langs. Dept. (1959)

Romance Philology. Berkeley, CA: U of CA Press (1947)

Romance Quarterly (Kentucky Foreign Language Quarterly). Washington, DC: Helen Dwight Reid Edu. Foundation (1954)

Romance Review. Chestnut Hill, MA: Boston College, Dept. of Romance Langs. and Literatures (1989)

Romantic Review. Columbia U, NY: Dept. of French and Romance Philology (1909)

South Central Review: Journal of the South Central MLA College Station, TX: Johns Hopkins U Press (1984)

Southwest Journal of Linguistics. El Paso, TX: Linguistic Assn. of the Southwest (1983)

Spanish Classical Texts. Binghamton, NY: Pegasus, SUNY- Binghamton, Dept. of Romance Langs. and Literatures (1990)

Studies in Philology. Chapel Hill, NC: U of NC Press (1906)

Studies in Romance Languages. Lexington, KY: U Press of KY (1970)

Studies in Twentieth and Twenty First Century Literature. Manhattan, KS: KS State U, Dept. of Modern Lang. (1976)

Studies on Cervantes and His Times. College Station, TX: TX A&M U (1991)

Symposium. A Quarterly Journal in Modern Foreign Literatures. Syracuse, NY: Syracuse U, Faculty of Foreign Lang. (1975)

Texas Pan American Series. Austin, TX: U of TX Press (1962)

Textos: Works and Criticism. Columbia, SC: U of SC, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese (1990)

Tinta. Santa Barbara, CA: UC at Santa Barbara, Dept. of Spanish (1981)

La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico. San Juan, PR: U of PR (1953)

Torre de Papel. Iowa City, IA: Torre de Papel, U of IA (1990)

TriQuarterly. Evanston, IL: Northwestern U (1958)
Tropos. East Lansing, MI: MI State U, Council of Graduate Students at MSU (1971)
Twayne's World Authors Series. Thorndike, ME: Twayne Publishers (1966)
Understanding Modern European and Latin American Literature. Columbia, SC: U of SC (1988)
University of Texas Studies in Contemporary Spanish-American Fiction. NYC: Peter Lang (1988)
Utah Foreign Language Review. Salt Lake City, UT: U of UT (1992)
Wor(l)ds of Change: Latin American and Iberian Literature. Baltimore, MD: Peter Lang (1994)

MÉXICO

Lauro Zavala,
Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

LIBROS
243 TÍTULOS

Ejemplar 100 millones (FCE)
80 estudios y ensayos / 70 antologías, compilaciones y obra reunida
10 sobre el *Quijote* (versiones y estudios) / 43 sobre cine / 19 memorias, biografías, entrevistas, testimonios,
iconografías / 8 materiales didácticos / 5 diccionarios
3 ediciones especiales / 3 memorias de congreso / 1 libro electrónico

REVISTAS Y CONGRESOS

5 números monográficos de revistas / 5 revistas nuevas / 1 revista núm. 50
12 congresos internacionales / 8 congresos nacionales

LIBROS
EJEMPLAR 100 MILLONES

El Fondo de Cultura Económica celebró 71 años el 22 de noviembre de 2005 con la publicación de su ejemplar 100 millones, dedicado al Premio Nobel de Literatura Octavio Paz y a su obra *El laberinto de la soledad*.

ESTUDIOS Y ENSAYOS

Amezcuca Pérez, Francisco (coordinador). *Eslabón tras eslabón. Los nexos entre la antropología y la literatura.* México, Sociedad Cooperativa de Producción / Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2004, 128 p.

Argüelles, Juan Domingo. *Leer es un camino. Los libros y la lectura: del discurso autoritario a la mitología bienintencionada.* México, Paidós, 2004, 204 p.

Argüelles, Juan Domingo. *Historias de lecturas y lectores. Los caminos de los que sí leen.* México, Paidós, 2005, 312 p.

- Beck, Humberto.** *Gabriel Zaid: Lectura y conversación.* México, Jus, 2004, 54 p.
- Beristáin, Helena.** *Análisis e interpretación del poema lírico.* México, Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1ª reimpr., 2004, 200 p.
- Berumen, Humberto Félix.** *La frontera en el centro.* Tijuana, Universidad Autónoma de Baja California Norte, 2005.
- Beuchot, Mauricio.** *Historia de la filosofía del lenguaje.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 328 p.
- Brintrup, Lilianet (coordinadora).** *Actas del Primer Congreso Internacional Alexander von Humboldt. Literatura de viajes desde y hacia Latinoamérica, siglos XVI a XXI.* Arcata, Humboldt State University, 2001. Oaxaca, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca / Humboldt State University, 2005, 760 p.
- Caballero, José Luis.** *Derecho de autor para autores.* México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Cabrera Quintero, Conrado Gilberto.** *La creación del imaginario del indio en la literatura mexicana del siglo XIX.* Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005, 349 p.
- Calderón, Mario (coordinación y prólogo).** *Aristas. Acercamientos a la literatura mexicana.* Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005, 196 p.
- Cantú, Arturo.** *En la red de cristal. Edición y estudio de Muerte sin fin de José Gorostiza.* México, Juan Pablos Editores / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2005, 308 p.
- Capetillo, Manuel.** *Principio y fin de la puesta en escena. Visión del espectador.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2004, 229 p.
- Castañeda García, Carmen; Luz Elena Galván Lafarga; Lucía Martínez Moctezuma (coordinadoras).** *Lecturas y lectores en la historia de México.* Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Colegio de Michoacán, 2004.
- Castro Ricalde, Maricruz (coordinadora).** *Puerta al tiempo: Literatura latinoamericana del siglo XX.* México, Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca / Miguel Ángel Porrúa Editores, 2005, 388 p.
- Charolet, Blanca.** *Henestrosa, el otro Andrés: el mío. Imagen y palabra de Andrés Henestrosa.* México, Miguel Ángel Porrúa / Fundación Cultural Charolet / Cámara de Diputados / 2004, 159 p.
- Colchero Garrido, María Teresa (coordinadora).** *Literatura mexicana de la modernidad.* Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2004, 144 p.
- Colomer, Teresa.** *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Curiel, Fernando.** *Santa María Onetti. Guía de lectores forasteros.* México, Dirección de Literatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Dávila Gutiérrez, Joel (coordinación editorial).** *Literatura hispanoamericana: rumbo y conjeturas.* Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala / Instituto Tlaxcalteca de Cultura / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Instituto Nacional de Bellas Artes / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Siena Editores, 2005, 388 p.
- Day, Stuart A. y Jacqueline Blixen (coordinadores).** *El teatro de Rascón Banda: Voces en el umbral.* México, Escenología, A.C. / University of Virginia Tech / University of North Carolina / Conaculta, 2005.
- De Aguinaga, Luis Vicente.** *Lámpara de mano sobre poemas y poetas.* Guadalajara, Universidad de Guadalajara / Ediciones Arlequín, 2004, 188 p.
- De la Colina, José.** *Personerío (del siglo XX mexicano).* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2005.
- De la Colina, José.** *Zigzag.* México, Aldus, 2005.
- Elizondo Martínez, Jesús O..** *Signo en acción. El origen común de la semiótica y el pragmatismo.* México, Fundación Información y Democracia / Universidad Iberoamericana, 2003, 128 p.
- Escalante, Beatriz.** *Los Pegasos de la memoria.* México, Nueva Imagen, 2005, 108 p.
- Fernández, Sergio (coordinación).** Carmen Elena Armijo (compilación): *Aquinientos años de La Celestina.* México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, 202 p.
- Flores, Enrique.** *Los tigres del miedo. Páginas fantásticas de Macedonio Fernández.* México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, 97 p.

- Galindo Ulloa, Javier.** *La farsa y la mujer mexicana* (sobre la ironía en la escritura de Rosario Castellanos). México, Serie Sello Bermejo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005.
- González, Armando (coordinador).** *Zaid a debate*. México, Jus, 2005
- Gordon, Samuel (compilador y editor).** *Cuento mexicano reciente. Aproximaciones críticas*. Ediciones y Gráficos Eón / The University of Texas at El Paso, 2005, 151 p.
- Gordon, Samuel (compilador y editor).** *Novela mexicana reciente. Aproximaciones críticas*. Ediciones y Gráficos Eón / The University of Texas at El Paso, 2005, 181 p.
- Gordon, Samuel (compilador y editor).** *Poesía mexicana reciente. Aproximaciones críticas*. Ediciones y Gráficos Eón / The University of Texas at El Paso, 2005.
- Gordon, Samuel (compilador y editor).** *Teatro mexicano reciente. Aproximaciones críticas*. Ediciones y Gráficos Eón / The University of Texas at El Paso, 2005, 184 p.
- Gordon, Samuel (compilador y editor).** *Poéticas mexicanas del siglo XX*. México, Universidad Iberoamericana, 2004, 620 p.
- Granados, Pedro.** *Poéticas y utopías en la poesía de César Vallejo*. Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005.
- Grenier, Yvon.** *Del arte a la política. Octavio Paz y la búsqueda de la libertad*. México, Fondo de Cultura Económica, 2004 (ed. or. en inglés, 2001), 207 p. Traducción de Ricardo Rubio.
- Guevara Hernández, Olimpia.** *Dramaturgos tlaxcaltecas: Manuel García Méndez, Miguel N. Lira, Antonio Algara*. Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala / Intituto Tlaxcalteca de Cultura, 2003, 80 p.
- Gutiérrez, León Guillermo.** *Bajo la piel de la escritura. Evolución y permanencia de la literatura iberoamericana*. México, Coordinación General de Difusión Cultural de Rectoría General / División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2004, 132 p.
- Hiriart, Berta.** *Escribir para niñas y niños*. México, Croma, Paidós, 2004.
- Huamán, Carlos.** *Pachachaca. Puente sobre el mundo. Narrativa, memoria y símbolo en la obra de José María Arguedas*. México, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Huchín Sosa, Eduardo.** *¿Escribes o trabajas?* México, Programa Editorial Tierra Adentro, núm. 286, 2004, 210 p.
- Illades Aguiar, Carlos.** *Nación, sociedad y utopía en el romanticismo mexicano*. México, Serie Sello Bermejo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005, 195 p.
- Julia, Jordi.** *La mirada de Paris. Ensayos de crítica y poesía*. México, Siglo XXI Editores / Universidad Autónoma de Sinaloa / El Colegio de Sinaloa, 2004, 198 p.
- Kalman, Judith.** *El origen social de la palabra propia / Gregorio Hernández: Pobres pero leídos: la familia (marginada) y la lectura en México*. México, Serie Lecturas sobre Lecturas, núm. 15, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005, 55 p.
- Lechuga, Graciela.** *Las resonancias literarias de Michel Foucault*. México, Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2004, 330 p.
- Leñero, Estela.** *Voces de teatro en México a fin de milenio*. México, Conaculta, 2004.
- López de Mariscal, Blanca y Judith Farré (editoras).** *Libros y lectores en la Nueva España*, Monterrey, Tecnológico de Monterrey, 2005.
- Lorenzano, Sandra (editora).** *Aproximaciones a Sor Juana*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Miranda Pacheco, Mario.** *Signos y figuraciones de una época. Antología de ensayos heterogéneos*. México, Facultad de Filosofía y letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Moga, Eduardo.** *De asuntos literarios*. México, Universidad de la Ciudad de México, 2004.
- Molina, Mauricio.** *Último siglo. Pasajeros de la literatura del siglo XXI*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Centro Cultural Tijuana, 2004, 129 p.
- Montes de Oca Vega, Mercedes (editora).** *La metáfora en Mesoamérica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Noguer Ferrer, Marta y Carlos Guzmán Moncada (compiladores).** *Una voz entre las otras. México y la literatura catalana del exilio*. México, Tierra Firme, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Olea Franco, Rafael (editor).** *Santa, Santa nuestra*. México, El Colegio de México, 2005.

- Oliva, Carlos.** *La creación de la mirada. Ensayos sobre literatura latinoamericana.* Premio Nacional de Ensayo Joven. México, Instituto Nacional de Bellas Artes / Verdehalago, 2004.
- Pacheco, José Emilio.** *La fábula del tiempo. Antología.* Selección de Jorge Fernández Granados. México, Era, 2005, 276 p.
- Paredes, Alberto.** *Una temporada de poesía. Nueve poetas mexicanos recientes (1966 – 2000).* México, Conaculta, 2004.
- Partida Tayzan, Armando.** *Modelos de acción dramática aristotélicos y no aristotélicos.* México, Editorial Ítaca / Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- Pasternac, Nora (coordinadora).** *Territorio de escrituras. Narrativa mexicana del fin del milenio.* México, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa / Casa Juan Pablos Centro Cultural, 2005, 244 p.
- Peredo Merlo, María Alicia.** *Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué leen los adultos.* México, Paidós, 2005, 124 p.
- Quirarte, Vicente.** *Sintaxis del vampiro. Una aproximación a su historia natural.* México, Verdehalago, 2004 (1996), 70 p.
- Quitarte, Vicente.** *Del monstruo considerado como una de las bellas artes.* México, Paidós, 2005.
- Ramírez Leyva, Elsa Margarita (compiladora).** *Seminario Lectura: pasado, presente y futuro.* México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 207 p.
- Ramírez Pimental, Juan Carlos y Salvador C. Fernández (compiladores).** *El Norte y su frontera en la narrativa policiaca mexicana.* México, Plaza y Valdés Editores / Occidental College, 2005, 204 p.
- Rebolledo, Francisco.** *Desde la barranca. Malcolm Lowry y México.* México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 206 p.
- Rodríguez, Néstor E..** *Escrituras de desencuentro en la República Dominicana.* México, Siglo XXI Editores / Estado de Quintana Roo / Universidad de Quintana Roo / UNESCO, 2005, 142 p.
- Rosado, Juan Antonio.** *Juego y revolución. La literatura mexicana de los años sesenta.* México, Libros para Todos, Edamex, 2005, 148 p.
- Rubenstein, Anne.** *Del Pepín a Los Agachados. Comics y censura en el México posrevolucionario.* México, Fondo de Cultura Económica, 2004
- Salgado, Dante.** *Ensayística de Octavio Paz.* México, Praxis / Universidad Autónoma de Baja California Sur, 2004.
- Salgado, Dante.** *Espiral de luz. Tiempo y amor en Piedra de sol de Octavio Paz.* México, Programa Editorial Tierra Adentro, 2003, 180 p.
- Serrano Santoyo, Arturo y Evelio Martínez Martínez.** *La brecha digital. Mitos y realidades.* Tijuana, Instituto Cultural de Baja California, 2003, 182 p.
- Sinnigen, John N., Lilia Vieyra Sánchez y Miguel Ángel Castro.** *Benito Pérez Galdós en la prensa mexicana de su tiempo.* México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, 2005, 247 p.
- Sommer, Doris.** *Ficciones fundacionales en América Latina.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 419 p.
- Terán Elizondo, María Isabel.** *Orígenes de la crítica literaria en México.* Zamora, El Colegio de Michoacán / Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2001, 398 p.
- Terán Elizondo, María Isabel y Alberto Ortiz, eds..** *Literatura y emblemática. Estudios sobre textos y personajes novohispanos.* Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 303 p.
- Toledo, Víctor.** *El águila en las venas. Neruda en México. México en Neruda.* Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005, 206 p.
- Torres Vargas, Georgina Araceli.** *La biblioteca digital.* México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 69 p.
- Urroz, Eloy.** *Siete ensayos capitales: Borges, Carpentier, Fuentes, Vargas Llosa, Padilla, Pereira, Palou.* México, Taurus / Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Valdivia, Benjamín.** *Presencia del sueño. Cinco poetas de México hacia el nuevo siglo: Huerta, Rivas, Cross, Hernández y Morábito.* Xalapa, Instituto Veracruzano de Cultura, 2003, 104 p.
- Vargas Llosa, Mario.** *La tentación de lo imposible.* México, Alfaguara, 2005, 223 p.
- Vila-Matas, Enrique.** *El viento ligero en Parma.* México, Sexto Piso Editores, 2005

- Villareal, Rogelio.** *El dilema de Bukowski. Textos para después del amor, la violencia, el arte y la posmodernidad.* México, Ediciones Sin Nombre, 2004, 365 p.
- Yunes, Eliana.** *La presencia del otro en la intimidad del yo: aprendiendo con la lectura / Graciela Montes: Las plumas del ogro: importancia de lo raro en la lectura.* México, Serie Lecturas sobre Lecturas, núm. 15, 2005, 50 p.
- Zaid, Gabriel.** *El costo de leer y otros ensayos.* Colección Biblioteca del Bibliotecario. México, Dirección General de Bibliotecas, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 200.
- Zamudio, Luz Elena (coordinadora).** *Espacio, viajes y viajeros.* México, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa / Aldus, 2004, 354 p.
- Zamudio, Luz Elena (coordinadora).** *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo.* México, Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, 2005, 184 p.
- Zepeda, Jorge.** *La recepción inicial de Pedro Páramo (1955-1963).* México, RM Editores, 2005

SOBRE EL QUIJOTE

(Ver también la sección de números monográficos de revistas)

VERSIONES

- Garrido, Felipe (glosa).** *El Quijote para jóvenes.* Ilustraciones de Gustave Doré. México, Editorial Nuevo México, 2005, 286 p.
- Garrido, Felipe (adaptación al formato de historieta).** *Don Quijote de la Mancha.* Ilustraciones de Antonio Albarrán Rivera. Fotografías de Antonio Perera Sarmiento. México, Océano, 2005, 140 p.
- Labastida, Jaime (recreación del texto).** *Don Quijote de La Mancha.* Ilustraciones de Jassen Ghiuselev. México / Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 32 p.
- Mendo, Miguel Ángel (libro para niños).** *El nombre del juego es Miguel de Cervantes Saavedra.* Ilustraciones de Maricarmen Miranda. México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 45 p.

ESTUDIOS

- De la Peña, Ernesto.** *Don Quijote. La sinrazón sospechosa.* México, Serie Sello Bermejo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005, 135 p.
- Frenk, Margit.** *Entre la voz y el silencio. La lectura en tiempos de Cervantes.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 222 p.
- Molina García, Arturo (selección) y Armandino Pruneda (prólogo).** *Antología de ensayos sobre El Quijote.* México, Frente de Afirmación Hispanista, A. C. México, 2005 (1ª ed., 1955), 248 p.
- Quintana Tejera, Luis.** *Las máscaras en el Quijote. Antítesis e intertextualidad. Ensayos.* México, Ediciones Eón, 2005, 136 p.
- Stoopen, María.** *Los autores, el texto, los lectores en el Quijote.* México, Facultad de Filosofía y Letras / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005 (1ª ed., 2002), 394 p.
- Torres, José Alejandro.** *Refranero del Quijote.* México, Lectorum, 2005, 118 p.

ANTOLOGÍAS, COMPILACIONES Y OBRA REUNIDA

- Agustín, José.** *Antología de la novela mexicana del siglo XX.* México, Nueva Imagen, 2005, 306 p.
- Amezcuca, Francisco (selección y prólogo).** *Relatos indigenistas.* Cuadernos de La Feria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2004, 107 p.
- Batis, Huberto.** *Reseñas al vapor de poesía mexicana (1960 – 1980).* Selección del autor. México, Coordinación General de Difusión Cultural / División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2004, 284 p.

- Batis, Huberto.** *Ni edad dorada ni apocalipsis. Prospectiva científica y literaria.* Reseñas bibliográficas, 1980 – 1982. México, Factoría Ediciones, 2004, 264 p.
- Beristáin, Helena y Gerardo Ramírez (compiladores).** *La palabra florida. La tradición retórica indígena y novohispana.* México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, 284 p.
- Berman, Sabina.** *Puro teatro.* México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 552 p. Bustamante, Jorge (selección, traducción y notas): *El instante maravilloso. Poesía rusa del siglo XX.* México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Bustos, Carlos (selección).** *Antología del cuento fantástico.* Prólogo de Ana Morales. Zapopan, Jalisco, Plenilunio, 2004, 163 p.
- Carballo, Emmanuel.** *Ensayos selectos.* México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Carmina Estrada (presentación).** *Moscas, niños y otros muertos. Antología de cuento joven.* México, Ediciones Punto de Partida, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, 131 p.
- Cerón, Rocío; Julián Herbert y León Plascencia Ñol (selección y prólogo).** *El decir y el vértigo. Panorama de la poesía hispanoamericana reciente (1965 – 1979).* Guadalajara, Filodecaballos – Conaculta, 2005, 431p.
- Crespo, Regina y Rodolfo Mata (selección, traducción y notas).** *Ensayistas brasileños. Literatura, cultura y sociedad.* México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Cuéllar, Margarito y Rei Berroa (presentación y edición).** *Poetas en la casa de la luna.* Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León / Verdehalago, 2005.
- De la Colina, José.** *Traer a cuento. Narrativa (1959 – 2003).* Prólogo de Adolfo Castañón. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Durán Novelo, Ignacio José; Carlos Alberto González Herrera; Jorge Vicente Rivera Puerto (coordinación y presentación).** *Vida y obra de José Martí. Concurso de ensayo.* Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2004, 90 p.
- Eca de Queirós.** *Cuentos completos.* Traducción de María Tecla Portela Carreiro. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Elvridge-Thomas, Roxana (compiladora).** *Gilberto Owen con una voz distinta en cada puerto.* México, Programa Editorial Tierra Adentro, núm. 284, 2004, 216 p.
- Espejo, Beatriz.** *Cuentos reunidos.* México Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Flores, Miguel Ángel (selección y nota introductoria).** *El mar es una llama. Antología poética del mar.* México, Planeta, 2004, 126 p.
- Frenk-Westheim, Mariana.** *Arte entre dos continentes. Artículos y ensayos.* Compilación, presentación y notas de Roberto García Bonilla. México, Siglo XXI Editores, 2005.
- Galves, Jordi (compilación).** *De miel y diamante. Cien años de narraciones catalanas.* Traducción de Consol Vila. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Garibay, Ricardo.** *Obras reunidas, vol. 10. Inéditos, álbum fotográfico, cronología, índices.* Introducción general de Vicente Leñero. México, Océano / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005, 676 p.
- Gómez Jattin, Raúl.** *Amanecer en el Valle del Sinú. Antología poética.* Selección y prólogo de Carlos Monsiváis. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Gordon, Samuel (compilación y edición).** *Poéticas mexicanas del siglo XX.* México, Eón, 2004, 622 p.
- Gracida, Ysabel y Carlos Lomas (compiladores).** *Había una vez una escuela... Los años del colegio en la literatura.* México, Paidós, 2005, 204 p.
- Grupo de Traducción de la Facultad de Filosofía y Letras.** *Poetas italianos del siglo XX: Ouberto Saba, Vincenzo Cardarelli, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Hernández, Francisco (selección e introducción).** *Los mejores poemas mexicanos, edición 2005.* México, Joaquín Mortiz, 2005.
- Herrera, Willebaldo (compilación).** *Forasteros literarios en Tlaxcala (1824 – 2000).* Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala, 2004, 264 p.

- Inzunza, Mayra (selección, prólogo y notas).** *Novísimos cuentos de la República Mexicana. 32 relatos cortos, cuentos posmodernos y minificciones.* México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 2004, 360 p.
- Langagne, Eduardo y Juan Domingo Argüelles (selección, nota introductoria y prólogo).** *Premio Nacional de Poesía Joven de México. Treinta años.* México, Programa Editorial de Tierra Adentro, 2004, 220 p.
- León Portilla, Miguel y Ear Shorris (con Sylvia S. Shorris y Ascensión H. de León Portilla).** *Antigua y nueva palabra. Antología de la literatura mesoamericana desde los tiempos precolombinos hasta el presente.* México, Aguilar, 2004, 929 p.
- López Mills, Tedi y Luis Felipe Fabre (selección y presentación).** *Anuario de poesía mexicana 2004.* México, Fondo de Cultura Económica.
- Martínez Gómez, Raciél Damón.** *Zoótrofo. Películas de cadencia.* Xalapa, Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, 2005.
- Máynez, Pilar (compilación).** *Breve antología de cuentos indígenas. Aproximaciones a la narrativa contemporánea.* México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Mendiola, Víctor Manuel (prólogo, selección y notas).** *El corazón prestado. El mundo precolombino en la poesía de los siglos XIX y XX.* México, Cal y Arena, 2004, 292 p.
- Mendiola, Víctor Manuel (prólogo, selección y notas).** *La mitad del cuerpo sonrío. Antología de poesía peruana contemporánea.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 422 p.
- Molachino, Justo R. y Jorge Mejía Prieto (compiladores).** *Borges ante el espejo.* México, Lectorum, 2005.
- Montiel, Mauricio (compilador).** *Almohada para diez.* México, Cal y Arena, 2004, 186 p.
- Muñiz, Antonio (selección).** *Cuentos irónicos (siglos XVI a XIX).* México, Selector, 2005, 186 p.
- Noguer Ferrer, Marta y Carlos Guzmán Moncada (compiladores).** *Una voz entre las otras. México y la literatura catalana del exilio.* México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Owen, Gilberto.** *Me muero de Sin Usted. Cartas de amor a Clementina Otero.* Edición y notas de Marinela Barrios Otero. Acompañados de los textos *El enamorado en sus cartas* y *Gilberto Owen en su centenario* de Jaime Labastida. México, Siglo XXI Editores, 2005.
- Paredes, Alberto.** *Una temporada de poesía. Nueve poetas mexicanos recientes (1966 – 2000).* Estudio preliminar, p. 15 – 93. México, Serie Sello Bermejo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004, 301 p.
- Patán, Federico (selección, traducción y notas).** *Raíces en la tierra. Irlanda en su ensayo literario.* México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Poniatowska, Elena.** *Narraciones breves.* Vol. 1 de la *Obra reunida.* Edición en pasta dura con camisa especial. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Priego, María Teresa (compiladora).** *Madres e hijas.* México, Cal y Arena, 2005, 194 p.
- Prieto, José Manuel (selección e introducción).** *Los mejores cuentos mexicanos.* México, Joaquín Mortiz / Fundación para las Letras Mexicanas, 2005.
- Regil y Peón, Alfonso de (prólogo) y Manuel Sánchez Mármol (selección).** *Poetas yucatecos y tabasqueños. Colección de sus mejores producciones.* Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2005, 256 p. (La edición original es del año 1861).
- Resonancias. Poesía catalana contemporánea.* México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Reyes, Alfonso.** *Una ventana inmensa.* Selección y prólogo de Gerardo Deniz. Monterrey, Universidad Autónoma del Estado de Nuevo León, 2005.
- Reyes, Alfonso.** *La Ilíada de Homero (en Cuernavaca).* Arístia de Alfonso Reyes. Presentación de B. Hornedo. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2005.
- Reyes, Fernando (compilación y nota introductoria).** *De perros y otras malas personas. Antología de narrativa mexicana.* México, Descripción Ediciones, 2005, 170 p.
- Rivadeneira, Lucía (presentación).** *Premio Nacional de Poesía Joven de México. Treinta años.* México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 2005.
- Rivas Mercado, Antonieta.** *Correspondencia.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2005.
- Roca, Juan Manuel.** *Cantar de lejanía. Antología personal.* Prólogo de Gonzalo Rojas. Epílogo de Manuel Borrás. México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 280 p.

- Rocha, Benjamín (estudio preliminar, cronología y compilación del apéndice documental).** *Efrén Rebolledo. Obras reunidas.* México, Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Editorial Océano / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (Foecah), 2005
- Rossi, Alejandro.** *Obras reunidas.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 683 p.
- Saborit, Antonio (selección e introducción).** *Los mejores ensayos mexicanos, edición 2005.* México, Joaquín Mortiz / Fundación para las Letras Mexicanas, 2005, 310 p.
- Samperio, Guillermo.** *Di algo para romper este silencio.* Antología en homenaje a Raymond Carver. México, Lectorum, 2005.
- Sefamí, Jacobo (prólogo, selección y notas).** *Vaquitas pintadas. Antología de textos sobre la vaca.* México, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2004, 283 p.
- Segovia, Tomás.** *Resistencia. Ensayos y notas, 1997-2000.* México, Ediciones Sin Nombre / Conaculta, 2005, 240 p.
- Segura, Gerardo (prólogo).** *¿El crimen como una de las bellas artes? Vol. II.* Coahuila, Instituto Coahuilense de Cultura / Miguel Ángel Porrúa, 2004, 98 p.
- Soler, Jordi (comp.).** *Otro ladrillo en la pared. Cuentos de jóvenes para jóvenes.* México, Selector, 2004, 149 p.
- Suárez, Ana y Juan Sahún (compiladores).** *Porque es pecado no te lo doy. Los divorcios pueden ser terribles y dejar algo bueno...: excelentes historias. Taller de Narrativa de Rafael Ramírez Heredia.* Prólogo de Poli Délano. México, Diana / Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 214 p.
- Tae-jun, Hwang y María Isabel Filinich (selección y traducción al español).** *Aroma del Este. Antología de poesía clásica coreana sijo.* México, El Colegio de México / Korea Literature Translation Institute, 2005
- Valenzuela, Luisa.** *Trilogía de los bajos fondos (Contiene las novelas Hay que sonreír, Como en la guerra y Novela negra con argentinos).* México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 534 p.
- Zamudio, Luz Elena (compiladora).** *Espacio, viajes y viajeros.* México, Universidad Autónoma Metropolitana / Aldus, 2005.
- Zepeda Lara, Eraclio.** *Cuentos reunidos (1903 – 1976).* México, Serie El Guardagujas, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005, 135 p.

SOBRE CINE

- Ayala Blanco, Jorge.** *El cine invisible.* México, Cuadernos de El Financiero, 2004, 77 p.
- Ayala Blanco, Jorge.** *El cine actual. Palabras clave.* México, Océano, 2005, 416 p. Aurrecochea, Juan Manuel: *El episodio perdido. Historia del cine mexicano de animación.* México, Cineteca Nacional, 2004, 184 p.
- Castellanos, Vicente; Rubén Olachea Pérez; Ignacio Pérez Barragán.** *La experiencia estética en el cine. Estética de la imagen. Para leer el videoclip.* Coordinadora: Ana Goutman. México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, 96 p.
- Coria, José Felipe.** *Iluminaciones del inestable cine mexicano.* México, Paidós, (Serie Cromas), 2005, 90 p.
- Cruz, Ana (coordinadora).** *Directorio de Asociadas.* México, Mujeres en el Cine y la Televisión, A. C., 2004 – 2005, 120 p.
- Cruz, Ana (coordinadora).** *Segunda Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión.* México, Cineteca Nacional, 2005, 114 p.
- De la Vega, Eduardo.** *Conversaciones con Jorge Fons.* Guadalajara, Universidad de Guadalajara / Gobierno del Estado de Jalisco, 2005, 244 p.
- García-Galiano, Javier (coordinador).** *Roberto Gavaldón. Director de cine.* México, Cineteca Nacional / Editorial Océano, 2005, 154 p.
- Garibay, Ricardo.** *Obras reunidas, vol. 9. Teatro y cine.* Introducción general de Vicente Leñero. Ensayo preliminar de Víctor Ugalde. México, Océano / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004, 659 p.
- Lizarazo, Diego.** *La fruición fílmica. Estética y semiótica de la interpretación cinematográfica.* México, División

- de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2004, 345 p.
- Miguel, Ángel; Zuzana M. Pick; Eduardo de la Vega Alfaro.** *Fotografía, cine y literatura de la Revolución mexicana*. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2004, 69 p.
- Montiel Figueiras, Mauricio.** *La enrrancia. Paseos por un fin de siglo*. México, Ediciones Cal y Arena, 2005, 277 p.
- Noyola, Antonio (coordinador).** *Análisis cinematográfico. Una introducción*. DVD. Contiene un documental didáctico, entrevistas y bibliografía comentada a partir del libro *Elementos del discurso cinematográfico* de Lauro Zavala (UAMX, 2003). México, División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (DVD)
- Peguero, Raquel.** *Humo en los ojos*. México, Colección Periodismo Cultural, Conaculta, 2004, 359 p.
- Peredo, Francisco.** *Cine y propaganda para Latinoamérica, México y Estados Unidos en la encrucijada de los años cuarenta*. México, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, 509 p.
- Poloniato, Alicia.** *Cine y comunicación*. México, Trillas, 2004 (6ª reimpresión de la 2ª ed., 1990), 66 p.
- Quezada, Mario A. (compilador).** *Diccionario del cine mexicano, 1970-2000*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 905 p.
- Radillo, Olivia; Jesús Quinto y Eduardo Peñuela.** *Buñuel y las fronteras del deseo. Dos estudios y una entrevista con Roman Gubern*. México, Coordinación General de Difusión Cultural de Rectoría General / División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco, Universidad Autónoma Metropolitana, 2004, 112 p.
- Ramírez, Elsa (coordinadora).** *Base de datos sobre cine acerca de libros y lectores*. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005 (CD-ROM).
- Taibo II, Paco Ignacio.** *La risa loca: enciclopedia de cine cómico*. México, Dirección General de Publicaciones y Filmoteca, Universidad Nacional Autónoma de México / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2 vols., 2005 (ed. or.: 3 vols: 1975; 1979; 1980).
- Treviño, Blanca Estela (estudio preliminar, compilación y notas).** *Kinetoscopio. Las crónicas de Ángel de Campo, Micrós, en El Universal (1896)*. México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Valdés Peña, José Antonio.** *Óperas primas del cine mexicano 1988 – 2000*. México, Cineteca Nacional, 2004, 167 p.
- Varios autores.** *Los olvidados. Una película de Luis Buñuel*. México, Fundación Televisa, 2004, 332 p. Incluye DVD con versión remasterizada y final alternativo.
- Varios autores.** *XX años de cine mexicano en Guadalajara, 1986 – 2005*. Guadalajara, Festival de Cine de Guadalajara / Universidad de Guadalajara, 2005.
- Varios autores.** *Una mirada a Jean Rouch. La cámara como poesía y verdad*. Universidad de Guadalajara, 2005, 35 p.
- Varios autores.** *Guión cinematográfico*. México, CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), UNAM, 2004.
- Varios autores.** *Dirección de actores*. México, CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), UNAM, 2004.
- Varios autores.** *Cine y sonido*. México, CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), UNAM, 2005.
- Vega, Carlos.** *Manual de producción cinematográfica*. México, UAM Xochimilco, 2004, 150 p.
- Viñas, Moisés.** *Índice cronológico del cine mexicano, 1896 – 1992*. México, Dirección de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- Yehya, Naief.** *Sexo mediatizado y pánico moral*. México, Plaza y Valdés, 2004, 288 p.
- Zavala, Lauro.** *Elementos del discurso cinematográfico*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Serie de Libros de Texto. 1ª reimpr., 2005, 160 p.

SERIE SOBRE LOS ORÍGENES DEL CINE EN MÉXICO

Juan Felipe Leal; Carlos Arturo Flores; Eduardo Barraza. *Anales del cine en México, 1895-1911.* México, Ediciones Eón. Colección programada para completar 30 volúmenes, diseñados con documentación gráfica y estudios del cine inicial en México. Los títulos más recientes son los siguientes:

1903: *El espacio urbano del cine*

1904: *El cine y la publicidad*

1905: *Las primeras salas permanentes de cine*

1906: *Los cines pueblan la Ciudad de México*

1907: *El cine y sus empresas*

1907: *La multiplicación de las salas de cine en la provincia*

1908: *El cine y los toros*

Cartelera del cine en México, 1904

Cartelera del cine en México, 1905

MEMORIAS, BIOGRAFÍAS, ENTREVISTAS, TESTIMONIOS, ICONOGRAFÍAS

Ascensio, Juan. *Un extraño en la tierra. Biografía no autorizada de Juan Rulfo.* México, Debate, 2004.

Becerra Pino, Hernán. *México entrevistado. Entrevistas con escritores mexicanos.* México, Sociedad General de Escritores de México (Sogem) / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2005, 328 p. (Este libro obtuvo el Premio Nacional de Periodismo José Pagés Llergo 2005. Contiene 38 entrevistas a escritores e investigadores de literatura y cine. Palabras preliminares de René Avilés Fabila).

Borges, Jorge Luis / Osvaldo Ferrari. *En diálogo. Edición definitiva, Vol. 1.* Prólogo de Jaime Labastida. México, Siglo XXI Editores, 2005, 328 p.

Cabada Ramos, José Luis. *La relación olvidada. Jorge Cuesta (1903 - 1942) y Octavio Paz (1914 - 1998).* Xalapa, Instituto Veracruzano de Cultura, 2003, 176 p.

Campbell, Federico. *Conversaciones con escritores.* México, Conaculta, Sello Bermejo, 2004, 420 p.

Carballo, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana.* México, Alfaguara, 2004.

Cherem, Silvia. *Una vida por la palabra. Entrevista con Sergio Ramírez.* Prólogo de Carlos Fuentes. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Fernández, Sergio. *Todo para los dioses (el mito del andrógino: memorias).* México, Serie Sello Bermejo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005

Helguera, Pablo. *Manual de estilo del arte contemporáneo.* México, Tumbona Editores, 2005.

Herralde, Jorge. Para Roberto Bolaño. México, Sexto Piso Editorial, 2005, 196 p.

Homero, José. *La construcción del amor. Efraín Huerta, sus primeros años.* México, Fondo Editorial Tierra Adentro, núm. 13, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2ª edn. (ed. or., 1991), 196 p.

Menton, Seymour. *Un tercer gringo viejo. Relatos y confesiones.* México, Fondo de Cultura Económica, Colección Popular, núm. 669, 2005, 238 p.

Ortiz, Verónica: *Mujeres de palabra. Entrevistas.* Prólogo de Elena Poniatowska. Entrevistas a Rosa Beltrán, Fabienne Bradu, Laura Esquivel, Eladia González, Mónica Lavín, Rosa Nissán Guadalupe Loaeza, Silvia Molina. México, Joaquín Mortiz, 2005, 238 p.

Leyva, José Ángel (coordinador). *Vasos comunicantes, II. Poetas entrevistan a poetas iberoamericanos.* México, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) / Alforja, 2005, 366 p.

Robles, Martha, *Entre la concordia y el rayo: Reyes y Vasconcelos.* México, Serie Sello Bermejo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005.

Rojo, Alba C. de (investigación iconográfica). *Jaime García Terrés. Iconografía.* México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Varios Autores. *Juan José Arreola. Dos homenajes.* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Gobierno del Estado de Colima, 2003, 45 p.

Vázquez Valdez, María. *Voces desdobladas. Unfolded Voices. Retratos de mujeres poetas . de México y Estados*

Unidos. Elsa Cross, Isabel Fraire, Mónica Mansour, Sharon Olds, Margaret Randall, Anne Waldman. México, Universidad Autónoma Metropolitana / Alforja Arte y Literatura, 2004, 270 p.

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Álvarez Rendón, Jorge H..** *Análisis literario*. México, McGraw Hill, 2005.
- Arreola Medina, Angélica.** *Tras las huellas de... la crónica*. México, Edere, 2001, 139 p.
- Barajas, Benjamín.** *Tras las huellas de... la poesía*. México, Edere, 2004, 269 p.
- Hiriart, Hugo.** *Learning Spanish Writing Poetry*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005, 118 p.
- Leal, Pilar; Ignacio Martín; Rafael Pontes.** *Tras las huellas de... el cuento*. México, Edere, 2005, 346 p.
- Mercenario, Mariana.** *Tras las huellas de... la novela*. México, Edere, 2004, 266 p.
- Rosado, Juan Antonio.** *Cómo argumentar. Antología y práctica*. México, Praxis, 2005.
- Zavala Ruiz, Roberto.** *Sugerencias de redacción*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2005, 71 p.

DICCIONARIOS

- Diccionario panhispánico de dudas*. México, Academia Mexicana de la Lengua / Santillana, 2005, 850 p.
- Larousse. Diccionario enciclopédico 2005*. Edición conmemorativa del 150 aniversario de Larousse México. DVD *Larousse Multimedia Enciclopédico*. Contiene más de 200,000 definiciones y 90,000 palabras; más de 5,000 fotos, dibujos y esquemas; 120 videos y animaciones, y 250 mapas.
- Ocampo, Aurora M..** *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo XX, Vol. VII*. México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Pereira, Armando (coordinación); Claudia Albarrán, Juan Antonio Rozado y Angélica Tornero (colaboración).** *Diccionario de literatura mexicana. Siglo XX*: México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México / Ediciones Coyoacán, segunda edición, corregida y aumentada, 2004, 530 p.

EDICIONES ESPECIALES

(Ver también números monográficos de revistas)

- Martínez, José Luis.** *Bibliofilia*. Imprenta de Martín Pescador, Hacienda de Santa Rosa, Las Jollas, Tacámbaro, Michoacán, 2004, 62 p. cosidas a mano con ilustraciones de las portadas de los libros comentados por el autor.
- Rulfo, Juan.** *El llano en llamas. Texto definitivo de la obra establecido por la Fundación Juan Rulfo*. México, Editorial RM y Fundación Juan Rulfo, 2005 (1945-1955), 175 p.
- Rulfo, Juan.** *Los murmullos antes de Pedro Páramo. Tres versiones preliminares y un mecanoscrito*. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Colección Facsimilares INBA, 2005 (1954), XXII + 6 p.

MEMORIAS DE CONGRESO

- Company, Concepción; Aurelio González; Lillian von der Walde (editores).** *Textos medievales: Recursos, pensamiento e influencias. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*. México, El Colegio de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 421 p.
- Memoria del Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*. Avances del Programa Nacional de Cultura en el Área de Bibliotecas Públicas. Toluca, del 23 al 25 de septiembre de 2004. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), 2004, 490 p.

Memorias del Tercer Simposio Internacional La enseñanza del español y la cultura a extranjeros. México, Centro de Enseñanza para Extranjeros, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 240 p.

LIBROS ELECTRÓNICOS (MULTIMEDIA INTERACTIVOS)

González Rodríguez, Sergio (coordinador). *Byblodisc. Un nuevo tipo de lectura. El plan Schreber (La amenaza transexual que viene).* Editorial Transplugged (DVD)

REVISTAS Y CONGRESOS

NÚMEROS MONOGRÁFICOS

400 años del Quijote. Número monográfico de la revista *Biblioteca de México*. Coordinado por Alberto Chimal. Núm. 88, Julio-Agosto de 2005, 64 p.

Cincuenta años de Pedro Páramo. Número casi monográfico de la revista *Casa del Tiempo* (Universidad Autónoma Metropolitana). Coordinado por Hernán Lara Zavala. Núm. 82, Noviembre de 2005, 82 p.

Gabriel Zaid. El poeta en la ciudad. Número monográfico de la revista *Metapolítica*. Coordinado por César cansino y Conrado Hernández. Núm. 38, Diciembre 2004 – Enero 2005, 104 p.

Literatura en el cine, La. Número monográfico de la revista española *Quimera*. Coordinado por Lauro Zavala (México). Núm. 251, Diciembre de 2004, 84 p.

Narradores emergentes en la Ciudad de México. Número monográfico de la revista *Blanco Móvil*. Coordinado por Mayra Inzunza. Núm. 94, Otoño de 2004, 96 p.

NÚMERO 1

Ideosema. Revista de literatura, lingüística y semiótica. Vol. 1, Núm. 1, 2004. Escuela de Lengua y Literatura Hispánicas, Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, Michoacán.

Inventio. La génesis de la cultura universitaria en Morelos. Año, 1 Núm. 1, marzo de 2005. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal. Vol. 1, Núm. 1, noviembre de 2004. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad del Claustro de Sor Juana, 200 p.

Revuelta. Revista Latinoamericana de Pensamiento. Núm. 1, diciembre de 2005. Puebla, Universidad de las Américas (UDLA).

Voz Otra. Revista Hispanoamericana de Poesía y Crítica. Núm. 1, diciembre de 2005. Ciudad de México, 110 p.

NÚMERO 50

Archipiélago. Revista de Nuestra América. Núm. 50, Noviembre de 2005. Número presentado por los embajadores de Bolivia y Cuba (quienes presentaron el número 1) en la Casa del Risco, Ciudad de México, el 22 de noviembre de 2005.

CONGRESOS INTERNACIONALES

Coloquio Internacional José María Arguedas de Antropología y Literatura. Organizado por el Cuerpo Académico de Análisis del Discurso y Semiótica de la Cultura (Escuela Nacional de Antropología e Historia) / Colegio de Estudios Latinoamericanos (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México) / Grupo Académico La Feria. Del 7 al 10 de marzo de 2005, Auditorio Javier Romero Molina, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

- Coloquio Internacional: Topografías de la Modernidad.* Walter Benjamin, 8 al 10 de marzo de 2005. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Iberoamericana / Goethe Institut.
- Primer Coloquio Internacional La Metáfora en Acción*, convocada por el cuerpo académico Metáfora y Significación Interdiscursiva, del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, en coordinación con la Asociación Mexicana de Estudios Semióticos de México. Se realizó del 28 al 31 de marzo de 2005. Responsable: Adrián Gimete Welsh: agw@xanum.uam.mx y gimatewelsh@terra.com.mx
- Tercer Congreso Internacional Alexander von Humboldt: Literatura de Viajes desde y hacia Latinoamérica del siglo XVI al XXI.* Convocado por el Centro Universitario Hispano Mexicano, la Universidad Veracruzana y Humboldt State University, en Arcata, California. Realizado en las instalaciones del Centro Universitario Hispano Mexicano, campus La Bocana, en Medellín de Bravo, Veracruz, del 17 al 23 de julio de 2005. Informes: Lilianet Brintrup, Luz Fernández de Alba, Mercedes Ramírez Llaca, Diana Aguirre Beltrán: humboldt@cuhm.mx
- Cuarto Simposio Internacional La Enseñanza del Español y la Cultura a Extranjeros.* Convocado por el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizado los días 13 y 14 de octubre de 2005.
- Coloquio Internacional Juan José Saer y Ricardo Piglia: entre ficción y reflexión.* Realizado los días 3 y 4 de octubre de 2005. Convocado por el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México.
- XIV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL).* Realizado del 17 al 21 de octubre de 2005 en la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Unidad Mederos.
- XV Encuentro Internacional de Traductores Literarios.* Realizado del 26 al 28 de octubre de 2005. Convocado por la Dirección de Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México en colaboración con el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), la Facultad de Filosofía y Letras, la embajada de Francia por medio del Instituto Francés para América Latina (IFAL), El Colegio de México y la Universidad Intercontinental. Conferencia inaugural de Tomás Segovia. Mayores informes en <http://www.literatura.unam.mx/>
- Quinto Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana: Las Vanguardias Literarias del siglo XX.* Convocado por la Universidad Autónoma Metropolitana. Realizado del 7 al 11 de noviembre de 2005. Información: Alejandro Ortiz: ortizote@yahoo.com; Ana Rosa Domenella y Aralia López: cla@xanum.uam.mx; Ramón Alvarado y Álvaro Ruiz Abreu: litlat05@correo.xoc.uam.mx
- Séptimo Simposio Internacional Reflexión y Espectáculo en la América Virreinal.* Realizado del 9 al 11 de noviembre de 2005. Convocado por el Seminario de Cultura Literaria Novohispana del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Información en <http://www.bibliog.unam.mx>
- Coloquio España y América en Tiempos del Quijote.* Realizado el 14 y 15 de noviembre de 2005 en El Colegio de México, con la participación del Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid.
- Coloquio Internacional Pedro Páramo, en diálogo con la tradición literaria y cultural, 50 años después.* Realizado los días 22 y 23 de noviembre de 2005. Convocado por el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, con la participación de la Fundación para las Letras Mexicanas. Organizadoras: Yvette Jiménez de Báez y Luzelena Gutiérrez de Velasco.

CONGRESOS NACIONALES

- Coloquio Normatividad y Uso Lingüístico.* Temas: La normatividad lingüística. La normatividad en la práctica profesional. Contacto entre variedades del español. Martes 5 de abril de 2005. Instituto de Investigaciones Filológicas. Informes: <http://www.filologicas.unam.mx>
- Encuentro “El que a buen árbol se arrima... (Horizonte cultural del Quijote)”.* Realizado del 2 al 6 de mayo de 2005 considerando los siguientes temas: el *Quijote* y el Siglo de Oro Español; el Medioevo en el *Quijote*; Antecedentes bíblicos, clásicos y humanistas en el *Quijote*; el *Quijote* en la

literatura española, mexicana e iberoamericana (consecuencias); el *Quijote* y la lengua; el *Quijote* y la literatura inglesa, francesa, italiana y alemana (antecedentes y consecuencias); y el *Quijote* y las humanidades (lectura multidisciplinaria).

Primer Encuentro Nacional de Análisis Cinematográfico. Realizado del 8 al 10 de junio de 2005 en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Xochimilco) y en la Cineteca Nacional. Participaron 24 ponentes y los directores de la Cineteca Nacional, la Filmoteca Universitaria y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Coordinador: Lauro Zavala (HYPERLINK "mailto:zavala38@hotmail.com" zavala38@hotmail.com). La información completa puede encontrarse en el sitio HYPERLINK "http://dcsh.xoc.uam.mx/encuentrocine" http://dcsh.xoc.uam.mx/encuentrocine y también en http://www.comxoc.com

Encuentro Nacional de Ensayistas de Tierra Adentro. Realizado del 8 al 10 de septiembre de 2005 en las instalaciones de la Casa de Cultura de Morelia, Michoacán. Organizado por el Programa Editorial Tierra Adentro, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, con apoyo de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelia. Participaron 26 ensayistas de diversos estados del país, incluyendo la ponencia inaugural de Lauro Zavala y la ponencia de clausura de Vicente Quirarte. Coordinador: Eduardo Romo.

Primer Congreso Nacional sobre Didácticas de la Lengua, la Literatura y la Comunicación. Realizado del 27 al 29 de septiembre de 2005 en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional. Organizado por el área de Didácticas de la Lengua y la Literatura. Participaron 35 ponentes de diversas universidades del país, incluyendo la ponencia inaugural de Lauro Zavala. Coordinadora: Rita Dromundo Amores.

Primer Coloquio de Filosofía y Literatura. Realizado del 3 al 7 de octubre de 2005 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Convocado por el Posgrado en Filosofía de la misma Facultad. Se presentaron 35 trabajos, incluyendo la ponencia inaugural de Luz Aurora Pimentel.

XXIII Coloquio de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información "Problemas y métodos de investigación en bibliotecología e información: una perspectiva interdisciplinaria". Convocado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. Se realizó del 19 al 21 de octubre de 2005. Mayores informes en http://cuib.unam.mx

Cuarta Semana de Lingüística. Realizada del 14 al 18 de noviembre de 2005. Convocada por la Licenciatura en Lingüística y el Posgrado en Humanidades (Línea de Lingüística) de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

PERÚ

Teodoro Hampe Martínez

El balance general del año 2005 arroja para el hispanismo peruano un saldo positivo, interesante, aunque al mismo tiempo paradójico en un par de sentidos. De un lado, echando una mirada a la producción bibliográfica en su conjunto, se aprecia que Lima —la capital de la República— ha cobrado un protagonismo desmesurado, en detrimento de varios focos regionales que antes tenían considerable actividad editorial. Por otra parte, el evento que ha tenido mayor repercusión dentro de las letras nacionales se ha realizado en el extranjero: el congreso *25 años de Narrativa Peruana*, que se realizó durante la primavera en Madrid (ver más detalles en la sección "Crónica del hispanismo").

En dicho foro se mostró el nuevo rostro de la literatura peruana: una conjunción de exiliados, cosmopolitas,

andinos, regionales, *outsiders* y mediáticos, de diferentes edades y procedencias. De este modo, la literatura peruana se ha convertido en la suma de diversas voces y ámbitos, “una pluralidad con todos los giros que permite la ficción” (Iván Thays). En ese mismo evento, sin embargo, se denunció que virtualmente no existe la industria del libro en el Perú, pues un 85 por ciento de las publicaciones nacionales se imprimen mediante autoedición o las realizan pequeñas editoriales, por lo cual no llegan más allá del ámbito inmediato del autor. Una llamada de atención digna de tomar en cuenta y de resolver a futuro.

1. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Carlos.** *Breve historia de la esclavitud en el Perú: una herida que no deja de sangrar*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. 280 p.
- Aljovín de Losada, Cristóbal, y Sinesio López (editores).** *Historia de las elecciones en el Perú: estudios sobre el gobierno representativo*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005. 568 p. (Estudios históricos, 41).
- Altuve-Febres Lores, Fernán.** *Antología de Juan de Arona / estudio y selección de [...]*. Lima: Editorial Quinto Reino, 2005. 123 p.
- Ángeles Caballero, César.** *Literatura del Callao: antología (poesía y prosa)*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Fondo Editorial, 2005. 387 p.
- Bartet, Leyla.** *Memorias de cedro y olivo: la inmigración árabe al Perú (1885-1985)*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. 186 p.
- Belaunde Moreyra, Antonio.** *Alcance filosófico en César Vallejo y Antonio Machado*. Lima: Instituto de Investigación para la Paz, Cultura e Integración de América Latina, 2005. 132 p.
- Bonilla, Heraclio.** *El futuro del pasado. Las coordenadas de la configuración de los Andes*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2005. 2 vols. (1828 p.)
- Bráñez Medina, Angélica Isabel.** *El vestido femenino limeño de élite durante la era del guano (1845-1878)*. Lima: Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 137 p.
- Burga, Manuel.** *La historia y los historiadores en el Perú*. Lima: Fondo Editorial, Universidad Nacional Mayor de San Marcos ; Fondo Editorial, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2005. 237 p.
- Calderón Cockburn, Julio.** *La ciudad ilegal: Lima en el siglo XX*. Lima: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 320 p.
- Carrasco, Lawrence.** *Las ideas estéticas de César Vallejo. Estudio de sus textos en prosa reflexiva, desde 1915 hasta 1937*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2005. 148 p.
- Coaguila, Jorge.** *El color de la tierra: sobre la novela peruana*. Lima: Jaime Campodónico Editor, 2005. 134 p.
- Collado Román, Humberto.** *José María Arguedas Altamirano: biografía*. Lima: Editorial San Marcos, 2005. 165 p.
- Díaz Paredes, María Luz.** *Las mujeres de Haya [Víctor Raúl Haya de la Torre]*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2005. 158 p.
- Espinosa Medrano, Juan de (1629-1688).** *Apologético en favor de Don Luis de Góngora / edición anotada de Luis Jaime Cisneros*. Lima: Academia Peruana de la Lengua ; Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, 2005. 293 p.
- Flores Quelopana, Gustavo.** *La metafísica de la luz: claves del primer filósofo mestizo Inca Garcilaso de la Vega*. Lima: Instituto de Investigación para la Paz, Cultura e Integración de América Latina, 2005. 200 p.
- Gargurevich Regal, Juan.** «Última Hora»: *la fundación de un diario popular*. Lima: La Voz Ediciones, 2005. 199 p.
- Godenzzi, Juan C.** *En las redes del lenguaje: cognición, discurso y sociedad en los Andes*. Lima: Universidad del Pacífico, Centro de Investigación, 2005. 257 p.
- Gonzales Alvarado, Osmar, y Jorge Paredes Lara.** *Abraham Valdelomar, Luis Varela y Orbegoso: vidas y cartas*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Ciencias de la

- Comunicación ; Biblioteca Nacional del Perú, 2005. lxxv, 127 p.
- Gonzales Alvarado, Osmar.** *Los orígenes del populismo en el Perú: el gobierno de Guillermo E. Billinghurst, 1912-1914.* Lima: Ediciones Nuevo Mundo, 2005. 331 p.
- Guardia, Sara Beatriz (compiladora y editora).** *Escritura de la historia de las mujeres en América Latina: el retorno de las diosas.* Lima: Centro de Estudios «La Mujer en la Historia de América Latina», 2005. 547 p.
- Hampe Martínez, Teodoro (coordinador).** *El legado científico de Alexander von Humboldt en el Perú.* Piura: Universidad de Piura, Facultad de Ciencias y Humanidades, 2005. 175 p. (Cuadernos de humanidades, 9).
- Jouve Martín, José Ramón.** *Esclavos de la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700).* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005. 206 p. (Lengua y sociedad, 22).
- Lavallé, Bernard.** *Francisco Pizarro: biografía de una conquista / trad. de Sandra Recarte.* Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos ; Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2005. 264 p.
- Llano Zapata, José Eusebio de (1716-1780).** *Memorias histórico-físicas, crítico- apoloéticas de la América Meridional / edición y estudios de Ricardo Ramírez Castañeda, Antonio Garrido Aranda, Luis Millones Figueroa, Víctor Peralta Ruiz y Charles Walker.* Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos ; Pontificia Universidad Católica del Perú ; Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 622 p.
- López Urrutia, Carlos, y Jorge Ortiz Sotelo.** *Monitor «Huáscar»: una historia compartida (1865-2005).* Lima: Asociación de Historia Marítima y Naval Iberoamericana, 2005. 192 p.
- Lorente, Sebastián (1813-1884).** *Escritos fundacionales de historia peruana / compilación y estudio introductorio de Mark Thurner.* Lima: COFIDE ; Fondo Editorial, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 564 p.
- Mariátegui, José Carlos (1894-1930).** *Invitación a la vida heroica: textos esenciales / compiladores, Alberto Flores Galindo y Ricardo Portocarrero Grados.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. xlii, 612 p.
- Matos Tuesta, James.** *Apuntes para una historia de la prensa en Pucallpa (1945-1980).* Lima: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 144 p.
- O'Hara, Edgar.** *La poesía en custodia: acercamientos a Emilio Adolfo Westphalen.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. 173 p.
- Olivera Guerra, Nick.** *El divorcio decimonónico y sus instituciones: un aporte a la historia del Derecho peruano.* Huancayo: Instituto de Investigación Jurídica y de Ciencias Sociales «Civitas», 2005. 344 p.
- O'Phelan Godoy, Scarlett, Fanni Muñoz Cabrejo, Gabriel Ramón Joffré y Mónica Ricketts Sánchez-Moreno (coordinadores).** *Familia y vida cotidiana en América Latina, siglos XVIII-XX.* Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos ; Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2005. 475 p.
- O'Phelan Godoy, Scarlett, y Carmen Salazar-Soler (editoras).** *«Passeurs», mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico, siglos XVI-XIX.* Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos ; Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2005. 1004 p.
- Orrego Penagos, Juan Luis.** *La ilusión del progreso: los caminos hacia el Estado-Nación en el Perú y América Latina (1820-1860).* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2005. 266 p.
- Padilla, Feliciano (compilador).** *Antología comentada de la literatura puneña.* Lima: Fondo Editorial Cultura Peruana, 2005. 385 p.
- Palma, Ricardo (1833-1919).** *Epistolario general / edición, prólogo, notas e índices de Miguel Angel Rodríguez Rea.* Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2005. 464 p. [Vol. 1. 1846-1891].
- Peluso, Gian Corrado (coordinador).** *El rostro de un pueblo: estudios sobre el Señor de los Milagros.* Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae, Fondo Editorial, 2005. 373 p.
- Pérez Martínez, Ángel.** *Deshaciendo agravios: la idea de justicia en el «Quijote».* Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae; Universidad Católica San Pablo, 2005. 132 p.
- Pinilla, Carmen María (editora general).** *Arguedas y el Perú de hoy.* Lima: Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 2005. 599 p. [Ponencias del seminario internacional llevado a cabo del 12 al 19 de agosto de 2004].

- Polia, Mario.** *Glosario del curanderismo andino en el departamento de Piura (Perú)*. Lima: Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 122 p.
- Raimondi, Antonio (1826-1890).** *Mirada íntima del Perú: epistolario, 1849-1890* / editores, Pompilio Inglesi, Spartaco Inglesi Black y Ricardo La Torre Silva. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú ; Banco Central de Reserva del Perú, 2005. 2 vols. (905 p.)
- Regalado de Hurtado, Liliana, e Hidefují Someda (editores).** *Construyendo historias: aportes para la historia hispanoamericana a partir de las crónicas*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2005. 372 p.
- Rivera Escobar, Raúl.** *Caricatura en el Perú: el período clásico (1904-1931)* / recopilación y textos de [...]. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial, 2005. 32 + 138 p.
- Rodríguez Mansilla, Fernando.** *La nave de los pícaros: investigaciones sobre la novela picaresca*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae, Fondo Editorial, 2005. 197 p.
- Rojas Rojas, Rolando.** *Tiempos de carnaval: el ascenso de lo popular a la cultura nacional (Lima, 1822-1922)*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos ; Instituto de Estudios Peruanos, 2005. 235 p.
- Saiz Diez, Félix (OFM).** *Los franciscanos en Ica*. Lima: Provincia Misionera de San Francisco Solano del Perú, 2005. 253 p.
- San Cristóbal Sebastián, Antonio.** *Obras civiles en Lima durante el siglo XVII*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Instituto General de Investigación, 2005. iv, 373 p.
- Schjellerup, Inge R.** *Incas y españoles en la conquista de los Chachapoya*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos ; Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2005. 641 p.
- Silva Tuesta, Max.** *Psicoanálisis de Vargas Llosa*. Lima: Editorial Leo, 2005. 250 p.
- Sobrevilla, David.** *El marxismo de Mariátegui y su aplicación a los «7 ensayos»*. Lima: Universidad de Lima, Fondo de Desarrollo Editorial, 2005. 499 p.
- Tanner, Roy I.** *El humor de la ironía y la sátira en las «Tradiciones Peruanas»*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2005. 205 p.
- Velázquez Castro, Marcel.** *Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775-1895)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial; Banco Central de Reserva del Perú, 2005. 288 p.
- Wood, David.** *De sabor nacional: el impacto de la cultura popular en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos ; Banco Central de Reserva del Perú, 2005. 282 p.
- Zárate Cárdenas, Eduardo.** *Inicios de la Escuela de Medicina de Lima: Cayetano Heredia, el organizador*. Lima: Asamblea Nacional de Rectores, 2005. 178 p.
- Zavaleta, Carlos Eduardo.** *José Jiménez Borja: crítico y maestro de lengua* / selección de sus ensayos, artículos y discursos por [...]. Lima: Academia Peruana de la Lengua ; Universidad Católica Sedes Sapientiae ; Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005. 338 p.

2. CRÓNICA DEL HISPANISMO

Coloquio Internacional «La Florida del Inca: 400 años» (Homenaje al Inca Garcilaso de la Vega), organizado por la Academia Diplomática del Perú y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 28 y 29 de abril de 2005. Con la participación de Óscar Coello, Miguel Maticorena Estrada, Lawrence A. Clayton, Liliana Regalado de Hurtado y Raquel Chang-Rodríguez, entre otros expositores.

Coloquio Internacional «La República Peregrina: hombres de armas y de letras en América Andina, siglo XIX», realizado en el Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 18, 19 y 20 de mayo de 2005. Conferencia inaugural a cargo de Carmen McEvoy (The University of the South) y Ana María Stiven (Pontificia Universidad Católica de Chile). Las ponencias se organizaron en cuatro mesas de trabajo, actuando como comentaristas Pedro Guibovich, Cristóbal Aljovín, Carlos Contreras y Heraclio Bonilla.

Congreso Internacional «25 años de narrativa peruana (1980-2005)», realizado en la Casa de América, Madrid,

del 24 al 27 de mayo de 2005. El evento, organizado por los escritores Jorge Eduardo Benavides y Mario Suárez Simich, y auspiciado por la asociación cultural La Mirada Malva, contó con la participación de unos 40 literatos, periodistas, editores y profesores universitarios, residentes en el Perú, España y otros países. La conferencia inaugural estuvo a cargo de Mario Vargas Llosa. En la mesa de clausura, dedicada a los narradores más recientes, participaron Santiago Roncagliolo, Gustavo Rodríguez, Carlos García Miranda, Daniel Alarcón e Iván Thays.

Coloquio Internacional «La presencia francesa en el Perú», organizado por el Congreso de la República y la Embajada de Francia en el Perú, Lima, 4, 5 y 8 de julio de 2005. Con discurso de apertura a cargo de Estuardo Núñez y una serie de 20 ponencias, distribuidas en cinco sesiones: (1) La inmigración de los franceses al Perú; (2) Influencia francesa a través de la historia; (3) Francia y el estilo burgués moderno en Lima; (4) Francia y la ideología política en el siglo XIX; (5) La influencia francesa hoy.

Coloquio Internacional «Cervantes y El Quijote, 400 años después», organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, del 31 de agosto al 2 de septiembre de 2005. El evento contó con mesas redondas y exposiciones de ponentes nacionales y extranjeros, así como con la proyección de películas y un concierto musical. Ponencia de clausura por el Dr. Luis Jaime Cisneros («Cervantes, creación y crítica»).

II Jornadas Internacionales de la Asociación Peruana de Literatura Comparada, «Quijotes: discursos, relecturas, tradiciones», realizadas en el Instituto Raúl Porras Barrenechea, Lima, 11 y 12 de octubre de 2005. Con la participación de 25 expositores y conferencia de apertura a cargo de Davide Rondoni, poeta y crítico, de la Universidad de Bolonia (coordinador, Biagio D'Angelo).

Ciclo de conferencias «Presencia jesuita en el Perú» (con motivo del IV centenario de la construcción del antiguo Noviciado de San Antonio Abad), Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2 y 3 de noviembre de 2005. Con la participación de Armando Nieto Vélez, S.J., Teodoro Hampe Martínez, Scarlett O'Phelan Godoy, Antonio San Cristóbal y Jeffrey Klaiber, S.J., entre otros expositores.

VENEZUELA

Francisco Javier Pérez,

Academia Venezolana de la Lengua, Universidad Católica Andrés Bello

BIBLIOGRAFÍA

- Cervantes, Miguel de.** 2000. *Don Quijote de la Mancha. Selección.* Caracas: Eduven (Colección La Palma Viajera). [Incluye: "Nota del editor" (pp. 5-6); "Vocabulario" (pp. 337-343)].
- Cervantes, Miguel de.** 2001. *Don Quijote de la Mancha.* Caracas: Editorial Panapo. [Incluye: "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" (Prólogo) (pp. 3-10), guillermo Loreto Mata].
- Cervantes, Miguel de.** 2001. *Novelas ejemplares.* Caracas: Eduven. [Incluye: "Noticia y rumbo de Cervantes" (pp. 7-13), P.F.L.].
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** 2005. *Don Quijote de la Mancha. Antología anotada.* Caracas: Editorial Alfaguara/ Ministerio de la Cultura (CONAC). Presentación: Francisco Sesto. Prólogo: José Saramago. Selección, estudio y notas: Milagros Rodríguez Cáceres.
- Febres Cordero, Tulio.** 2005. *Don Quijote en América o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de la Mancha.* Mérida-Venezuela: Universidad de Los Andes (Vicerrectorado Académico/ Publicaciones)/ Biblioteca Nacional (Biblioteca Febres Cordero)/ Banco de Venezuela. Tomo I: *Don Quijote en América.* Tomo II: *Recuento crítico de una novela centenaria* (Compilación: Belis Araque) (Colección Clásicos del Pensamiento Andino). [Incluye: Tomo I: "Presentación", Humberto Ruiz Calderón (pp. 7-10); "Don Quijote en América: cien años de una obra homenaje al entonces Quijote tricentenario", Adelis León Guevara (pp. 11-23); "Prólogo de la tercera edición" (pp. 24-39); "Aclaración (Prólogo de la 2ª edición)" (pp. 40-42); "Advertencia de la primera edición" (pp. 43-44); "Don Quijote en América" (pp. 47-251). Tomo II: *Recuento crítico de una novela centenaria: "Presentación",* Humberto Ruiz Calderón (pp. 9-12); "Introducción: *Don Quijote en América, historia de un debate crítico,* Gregory Zambrano (pp. 13-29); Capítulo I: "Juicios varios sobre la obra *Don Quijote en América o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de La Mancha* (Recortes de periódicos)" (pp. 31-109); Capítulo II: "Juicios varios sobre la obra *Don Quijote en América o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de La Mancha* (Cartas)" (pp. 111-159); Capítulo III: "Proyecto para la publicación en inglés de la obra *Don Quijote en América o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de La Mancha*" (pp. 161-174); "Referencias bibliográficas. Críticos y comentaristas de la obra de Tulio Febres Cordero, *Don Quijote en América o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de La Mancha*" (pp. 175-183)].
- Garmendia, Salvador.** 2000. "Palabras al lector. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*". En Miguel de CERVANTES. *Don Quijote de la Mancha.* Madrid: Ediciones Planeta/ El Nacional. Tomos I y II (Textos de contratapa) (Biblioteca El Nacional, Serie I, vol. 1).
- Markovich P., Lucía.** 2005. *Don Quijote de la Mancha, Don Quijote de América y Don Tulio Febres de Mérida: Tres hombres y un destino.* Mérida-Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Mieres, Antonio.** *Algunos rasgos historiográficos advertidos en Don Quijote.* Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 2001.
- Moreno de Rojo, Raquel.** *Vertientes, vigencia y proyección de la obra literaria de Cervantes.* Caracas: Ediciones del Círculo de Escritores de Venezuela (Colección "Temas Permanentes"), 2000. [Incluye: "Dedicatoria"; "Liminar"; "Poema a Cervantes"; "Prólogo"; "Capítulo I: Aproximación a Cervantes"; "Capítulo II: Síntesis biográfica"; "Capítulo III: Vertientes intelectuales, espirituales y filosóficas"; "Capítulo IV: El Manco de Lepanto"; "Capítulo V: El cautivo de Argel"; "Capítulo VI: Compañeros de Cautiverio"; "Capítulo VII: Liberación"; "Capítulo

VIII: Momentos significativos en la vida de Cervantes"; "Capítulo IX: Enfermedades y muerte de Cervantes"; "Capítulo X: Obra literaria"; "Capítulo XI: Poesía, comedia, entremeses"; "Capítulo XII: Novelas"; "Capítulo XIII: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha"; "Capítulo XIV: Aspiraciones en las Indias"; "Capítulo XV: Influencia en las letras y el pensamiento Boliviano"; "Capítulo XVI: Vigencia y proyección de la obra literaria de Cervantes en su vuelo al infinito"; "Bibliografía"].

Navarro, Rosa. *El Quijote contado a los niños y niñas*. Caracas: Fundación Editorial Salesiana/ Edebé. Ilustraciones: Francesc Rovira, 2005.

Sequera, Armando José y Oswaldo ROSALES. *Aventuras de Don Quijote de la Mancha. Aventura Primera. Don Quijote es armado caballero*. Caracas: Alfaguara Infantil, 2005.

Urdaneta, Amenodoro. [1877]. *Cervantes y la crítica*. Presentación, edición y notas: Francisco Javier Pérez (Colección Paralelos)Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2005.

Vivas Pineda, Gerardo, Francisco Javier Pérez y Arráiz Lucca, Rafael (comps.). *El Quijote en Tierra de Gracia. 18 lecturas venezolanas*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2005.

VV.AA. *El Quijote en Venezuela*. Caracas: Fundación Provincial, 2005 [Catálogo de la exposición bibliográfica]. [Incluye: "Presentación"; "Cervantes y el Quijote en Venezuela", por Oscar Sambrano Urdaneta; "El Quijote caraqueño", por Luis Alberto Crespo; "El Quijote y su viaje en los lectores venezolanos", por María Elena Maggi; "Autores y obras. Estudiosos y apasionados lectores: gramáticos, filólogos, críticos literarios y ensayistas. Homenajes desde la poesía. Narrar desde la ficción cervantina: Novelas y cuentos. Ediciones, colaboraciones y coediciones venezolanas. Para niños. Música de acompañamiento"]

Coordinador: Jaime Fernández S.J.
Sophia University, Tokyo

INDIA

Shyama Prasad Ganguly,
Jawaharlal Nehru University (JNU)

LIBROS

Rajiv Saxena, *Simbolismo e imagería en la poesía peruana Contemporánea: Javier Sologuren, en memoriam* (versión publicada de la tesis doctoral presentada en la Universidad Jawaharlal Nehru en 1999), Embajada del Perú, Nueva Delhi, 2005.

TRADUCCIONES

Cervantes, *Don Quixote* (traducción en la lengua hindi realizada por Chavinath Pandey) re-edición, Sahitya Akademi, New Delhi, 2005.

Cervantes: Breve introducción a su obra, Ignacio Arellano, (traducción al hindi “*Cervantes ki rachnaon ka sankshipt parichay*”), editado por Vibha Maurya y traducido por Sabyasachi Mishra, Confluence International, New Delhi, 2005.

Antología poética (poesía selecta de Antonio Machado, J.R. Jimenez, F.G. Lorca y Miguel Hernández), versión bilingüe español-hindi, traducción, realizada por Arushie Jain, Kundan Kanan, Meena Thaku y Anamika Kumari, (Proyecto patrocinado por la Embajada de España en Nueva Delhi), Confluence International, New Delhi, 2005.

España cuenta sus cuentos, (selección bilingüe español-hindi de cuentos de Valera, Alarcón, Clarín, López Pacheco) – Literatura Hispánica en India (Proyecto de la Embajada de España en Nueva Delhi, traducidos por Manisha Taneja, Rajiv Saxena, Meenakshi Sundriyal y Simran Maira, Embajada de España, Nueva Delhi, 2005.

Re-edición de diversas versiones abreviadas de *El Quijote* en varias lenguas de la India.

MONOGRAFÍAS/ ENSAYOS

Las fábulas de Calila e Dimna: La obra medieval española y sus orígenes españoles, Alka Jaspal, tesis doctoral presentada en el Centro de Español, Portugués, Italiano y Estudios Latinoamericanos, Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi.

Varias ponencias, artículos y trabajos de investigación presentados por hispanistas e investigadores indios

en congresos internacionales, libros y revistas nacionales e internacionales. Numerosas traducciones en las diversas lenguas de la India de poetas hispanos publicadas en revistas indias.

CONFERENCIAS Y TALLERES

Conferencia Internacional sobre Cervantes y El Quijote, *Organizado por el Centre for Germanic and Romance Studies, Universidad de Delhi, en colaboración con el GRISO, Universidad de Navarra, Nueva Delhi, 31 de enero – 2 de febrero, 2005.*

Spanish Language and Hispanic Cultures, Conferencia Internacional organizado por el Instituto Hispania y el CIEFL, Hyderabad, 21 – 23 de noviembre, 2005.

Seminario Internacional sobre Cervantes y el Siglo de Oro, organizado por el Centre of Spanish, Portuguese, Italian and Latin American Studies en colaboración con el GRISO, Universidad de Navarra, Nueva Delhi, 11-12 de noviembre, 2005.

Taller de teatro para alumnos de español de la Universidad Jawaharlal Nehru y la Universidad de Delhi, a cargo de dos directores españoles, organizado por la Embajada de España en la India y el Instituto Cervantes, enero, 2005.

HOMENAJES

Conferencia Memorial en honor a Antonio Binimelis Sagrera, organizada por el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi, a cargo del profesor Jose Paz Rodriguez (*Rabindranath Tagore en el mundo hispánico*), febrero, 2005.

EVENTOS CULTURALES

Ciclos de cine español y latinoamericano, exposiciones de pintores hispanos, presentaciones del baile flamenco por profesionales de España, recitales poéticos, reuniones del Grupo Tertulia de Delhi etc.

INSTITUTO CERVANTES

La puesta en marcha del Aula Cervantes con el Nuevo nombre de Instituto Cervantes en la Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi.

LECTORES ESPAÑOLES

Ya son ocho el número de lectores españoles colocados en distintas ciudades de la India.

REVISTAS

Hispanic Horizon, revista hispánica del Centro de Estudios Hispánicos de la JNU, Nueva Delhi.

Indo-Latin American File, revista de la crónica indo-latinoamericana en inglés, Nueva Delhi.

Lorca, revista hispánica en hindi, Nueva Delhi.

World Affairs: The Journal of international Issues (Número especial sobre America Latina), New Delhi, Summer 2005.

ISRAEL

Florinda F. Goldberg,
The Hebrew University of Jerusalem

INVESTIGACION Y CRÍTICA

EIAL - Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe. Vol. XVI-1, junio 2005; XVI-2, diciembre 2005.

F.F. Goldberg, J. Goldstein y E. Zadoff (comps.), *Judaica Latinoamericana V. Estudios Históricos, Sociales y Literarios*. Jerusalem: Magnes, 2005. [Contiene: Florinda F. Goldberg, "Andrés Rivera: el sueño eterno de la utopía"; Norbert Rehrmann, "Sefarad y la hispanidad: el país medieval de las tres culturas como cabeza de puente político-cultural de España en América Latina"; Leonardo Senkman, "La literatura de exilio y la indagación de la identidad: memoria e historia en Marjorie Agosín"; Rosalie Sitman, "En torno a la presencia de exiliados republicanos españoles y judíos en SUR, 1936-1947".]

Raanan Rein y Tamar Groves (comps.), *Mejutz lezirat hashvarim. Sfarad bameah haesrim* [Más allá de la plaza de toros. España en el siglo XX]. Universidad de Tel Aviv: Ramot, 2005.

Tzvi Tal, *Thut tarbutit umejaah - Hakolnoa hapoliti beArgentina uBrasil* [Dependencia cultural y protesta: El cine político en Argentina y Brasil]. Universidad de Tel Aviv, 2005.

TRADUCCIONES AL HEBREO

Isabel Allende, *Artzi sheimtzeti* [Mi país inventado]. Trad. A. Broshi. Tel Aviv: Schocken, 2005.

C. Eulastría, *Sipurim nientza haolam* [Cuentos en el centro del mundo - Antología de literatura ecuatoriana]. Trad. M. Ben Harosh. Jerusalem: Carmel, 2005.

Carlos Fuentes, *Aura plus* ["Aura" y "Constancia"]. Trad. T. Nitzan y A. Tzur. Tel Aviv: Hasifriah Hajadashah, 2005.

Gabriel García Márquez, *Zijronot mehazonot haatzuvot sheli* [Memorias de mis putas tristes]. Trad. T. Nitzan. Tel Aviv: Am Oved, 2005.

Lidia Jorge, *Nojaj smijat hajaial* [A manta do soldado]. Trad. M. Tivon. Tel Aviv: Hasifriah Hajadashah, 2005.

António Lobo Antunes, *Haarurim* [Auto dos danados]. Trad. Y. Melcer. Tel Aviv: Am Oved, 2003.

Alberto Manguel, *El toj iaar hamarot* [Hacia el bosque de los espejos]. Trad. R. Márquez. Tel Aviv: Kineret, 2005.

Eduardo Mendoza, *Taalumat hakever hamekushaf* [El misterio de la cripta embrujada]. Trad. T. Nitzan. Tel Aviv: Hasifriah Hajadashah, 2005.

Alejandra Pizarnik, *Balaila hazeh, baolam hazeh* [En esta noche, en este mundo - Antología]. Trad. y comp. Tal Nitzan. Tel Aviv: Hakibutz Hameujad, 2005.

Manuel Rivas, *Iparon hanagarim* [O lapis do carpinteiro]. Trad. L. Nirgad. Jerusalem: Keter, 2005.

Marcela Serrano, *Anajnu sheohavot kol-kaj* [Nosotras que nos queremos tanto]. Trad. M. Rosenblum. Petaj Tikvah: Libros, 2004.

CONGRESOS

Congreso nacional, "Nuevas investigaciones sobre historia y cultura ibérica y latinoamericana". Instituto de Historia y Cultura de América Latina, Universidad de Tel Aviv, y Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad de Jerusalem. 2 de marzo de 2005.

- Congreso Internacional, “*Nuevo pensamiento social e histórico: temas y tendencias en los estudios iberoamericanos*”. Instituto de Historia y Cultura de América Latina, Universidad de Tel Aviv, 29-31 de mayo de 2005.
- “*Judaísmo Latinoamericano*”. Sección especial del XIV Congreso Mundial de Estudios Judaicos, Jerusalem, 31/7-4/8-2005
- Coloquio Internacional, “*Cervantes y las religiones*”. Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalem, y Asociación de cervantistas. Jerusalem, 19-21 de diciembre de 2005.

INSTITUTO CERVANTES

- Enseñanza de español: Cursos de preparación para los DELE. Cursos para principiantes y avanzados. Cursos de conversación. Cursos especiales (personas de negocios, niños y adolescentes hispanohablantes). Curso de gramática española. Seminarios para docentes de español. “Feria del Español como Lengua Extranjera” - 23-24 de junio de 2005
- Celebraciones cervantinas: Exposición: “*El Quijote en el arte gráfico*”, enero 2005. Lectura del *Quijote*, 4 de abril de 2005. Exposición: “*El Quijote hispanoamericano*”, diciembre 2005. Coloquio Internacional: “*Cervantes y las religiones*”, 19-21 de diciembre de 2005.
- Cursos de literatura española y latinoamericana, presentaciones de libros, conferencias.

JAPÓN

Shoji Bando,
Kyoto University of Foreign Studies

Jaime Fernández S.J.,
Sophia University

ESTUDIOS Y MONOGRAFÍAS (TODOS EN JAPONÉS)

- Bando, Shoji y Asaka, Takekazu.** *La diversidad de lenguas en España y Portugal*, Dohgakusha, 2005.
- Bando, Shoji.** *Bibliografía de Estudios Hispánicos en Japón*, Ohtsu: Kohrosha, 2005
- M. Higuchi; S. Honda; B. Shoji; S. Yamazaki; Y. Katakura, eds.** *Enciclopedia del Quijote*. Ohtsu: Kohrosha, 2005, 435 pgs.
- Endo, Saburo.** *Diccionario marítimo español-japonés-inglés*. Tokyo: Centro de Estudios Hispánicos (Universidad Sofía), 2005.
- Honda, Seiji.** *El arte de Cervantes*, Tokyo: Tokyo: Suiseisha, 2005, 441 pgs.
- Horikoshi, Chiaki.** *Don Quijote de Chiaki*, Kirakusha, 2005.
- Leer Don Quijote*. Kyoto: Departamento de Lengua Española. Universidad de Estudios Extranjeros. Ohtsu: Kohrosha, 2005, 263 pgs. (Artículos sobre Don Quijote de varios autores).
- Libro de conferencias*. Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, 2005.
- Ohtaka, Y.** *Picasso clásico 1914-1925*. Tokyo: Keizai Shinbunsha, 2003. (En Japonés).
- Okamoto, Shinsho.** *La estructura de la lengua española*, Tokyo: Hakusuisha, 2005.
- Rubio, Carlos et al.** *Diccionario Crown Japonés español*. Tokyo: Sanseido, 2004.
- Urawa, M.** *Un aspecto del español de América*. Tokyo: Takushoku Daigaku Gengo Bunka Kenkyujo, 2004.

TRADUCCIONES

Allende, Isabel. *La ciudad de las bestias.* (Trad. J. Miyazaki). Tokyo: Fusohsha, 2005.

Arguedas, José María. *Diamantes y pedernales* (Trad. Por Akira Sugiyama), Sairyusha, 2005

Asiain, Aurelio. *Poesía contemporánea de México* (Antología). (Trad. Tsutsumi Tadashi; Yutaka Hosono.). Tokyo: Doyo-Bijutsu-Shuppan-Hanbai, 2004.

Barberán, Francisco. *Diccionario Jurídico Japonés-Español Español-Japonés.* Navarra: Aranzadi, 2004.

Borges, Jorge Luis. *El Aleph.* (Trad. Eichi Kimura). Tokyo: Heibonsha, 2005.

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha* (trad. por Ogiuchi, Katsuyuki) 4 tomos, Tokyo: Shinchosha, 2005.

Darío, Rubén. *Azul.* (Trad. Naoto Watanabe). Tokyo: Bungeisha, 2005

Giménez, Francisco. *Bajo aquel cielo.* (Trad. Sh. Ciba). Tokyo. Komine Shoten, 2005.

Martí, José. *Pensamientos que vuelan.* Antología (2 vols). (Trad. Y. Aoki; K. Yaginuma). Tokyo: Nihon Keizai Hyoronsha, 2005.

Poniatowska, Elena. *La noche de Tlatelolco.* (Trad. Yukari Kitajo). Tokyo: Fujiwara Shoten, 2005.

Sampedro, Ramón. *Cartas desde el infierno,* (Trad. por Shizuka Todoroki et al.), Tokyo: Artist House, 2005.

REVISTAS

Biblioteca Hispánica. No. 8, 2005. Tertulia Cervantina de Kioto. Ohtsu: Korohsha. (En japonés).

Hispánica. Revista de la Asociación Japonesa de Hispanistas. N° 49, 2005. (En japonés y español).

Supeiin Bunka Shirisu (Series de Cultura Hispánica). N° 12, 2005. Univ. Sofía (Tokyo) (En japonés).

CRONICA DEL HISPANISMO

CONGRESOS

Don Quijote East & West. Simposio celebrado a fines de junio. En la Universidad Josai. Yotsuya, Tokyo). Cuatro intervenciones en español, inglés y japonés.

ALEMANIA Y AUSTRIA

Christoph Strosetzki, Susanne Perrevoort,
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

- Albert, Mechthild (ed.).** *Vanguardia española e intermedialidad : artes escénicas, cine y radio.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 615 pp.
- Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo.** *Alonso, mozo de muchos amos. (Primera y segunda parte).* Estudio, ed. y notas de Miguel Donoso Rodríguez. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 753 pp.
- Alzate, Carolina & Ordóñez, Montserrat (eds.).** *Soledad Acosta de Camper. Escritura, género y nación en el siglo XIX.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 516 pp.
- Aparicio Vogl, Julia. Heine - Ein Spötter von der traurigen Gestalt. Die Präsenz des "Don Quijote" und seines Autors Cervantes im Werk Heinrich Heines. Deutungsanalysen und Stilvergleiche.** Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 535 pp.
- Arellano, Ignacio (ed.).** *Entremeses, loas y coloquios de Potosí. Colección del Convento de Santa Teresa.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 479 pp.
- Arias, Ángel.** *Entre la cruz y la sospecha. Los cristeros de Revueltas, Yáñez y Rulfo.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 223 pp.
- Arnscheidt, Gero.** *Schreiben für den Markt. Der Erfolgsautor Antonio Muñoz Molina im spanischen Kulturbetrieb.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 470 pp.
- Bandera, Cesáreo.** *"Monda y desnuda". La humilde historia de Don Quijote. Reflexiones sobre el origen de la novela moderna.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 405 pp.
- Bannasch, Bettina & Holm, Christiane (eds.).** *Erinnern und Erzählen. Der Spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Erzählliteratur und in den Bildmedien.* Tübingen: Narr, 2005. X, 579 pp.
- Barsanti Vigo, María Jesús.** *Análisis paremiológico de 'El Quijote' de Cervantes en la versión de Ludwig Tieck.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 298 pp.
- Bernecker, Walther L.** *Krieg in Spanien 1936 – 1939. 2., vollst. überarb. und erw. Aufl.* Darmstadt: Wiss. Buchges., 2005. 297 pp.
- Berschlin, Helmut & Fernández-Sevilla, Julio & Felixberger, Josef.** *Die spanische Sprache: Verbreitung - Geschichte - Struktur. 3., überarb. Aufl.* Hildesheim: Olms, 2005. 380 pp.
- Böttcher, Nikolaus (ed.).** *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 512 pp.
- Braig, Marianne & Ette, Ottmar & Ingenschay, Dieter & Maihold, Günther (eds.).** *Grenzen der Macht - Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 239 pp.
- Brandenberger, Tobias & Thorau, Henry (eds.).** *Portugal und Spanien: Probleme (k)einer Beziehung = Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 336 pp.
- Bruña Bragado, María José.** *Delmira Agustini. Dandismo, género y reescritura del imaginario modernista.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 246 pp.
- Buck, Anna-Sophie & Gastón Sierra, Irene (eds.).** *"El amor, esa palabra...". El amor en la novela española contemporánea de fin de milenio.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 197 pp.

- Büschges, Christian & Langue, Frédérique (coord.).** *Excluír para ser. Procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (siglos XVII - XVIII)*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 173 pp.
- Bustos Plaza, Alberto.** *Combinaciones verbonominales y lexicalización*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 243 pp.
- Casado Velarde, Manuel (ed.).** *Estudios sobre lo metalingüístico (en español)*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 292 pp.
- Ceballos, René.** *Der transversalhistorische Roman in Lateinamerika. Am Beispiel von Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez und Abel Posse*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 245 pp.
- Colombo, Cristoforo.** *Bordbuch*. Frauke Gewecke (ed.). Frankfurt am Main: Insel Verlag, 2005. 300 pp.
- Cornago, Óscar.** *Resistir en la era de los medios. Estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 300 pp.
- Curell, Clara.** *Contribución al estudio de la interferencia lingüística. Los galicismos del español contemporáneo*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 115 pp.
- Dahmen, Wolfgang [et al.] (ed.).** *Lengua, historia e identidad - Sprache, Geschichte und Identität. Perspectiva española e hispanoamericana-Spanische und hispanoamerikanische Perspektiven - Romanistisches Kolloquium XVII*. Tübingen: Narr, 2005. XVI, 341 pp.
- Darío, Rubén.** *Don Quijote no debe ni puede morir. (Páginas cervantinas)*. Ed. de Jorge Eduardo Arellano. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 102 pp.
- Diehl, Oliver & Munov, Wolfgang (eds.).** *Venezuela unter Chávez. Aufbruch oder Niedergang?* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 175 pp.
- Dill, Hans-Otto.** *Zwischen Humboldt und Carpentier. Essays zur kubanischen Literatur*. Berlin: Ed. Tranvía, Verl. Frey, 2005. 223 pp.
- Dodell, Petra.** *Frauenbilder in der spanischen Novellistik des Siglo de Oro*. Berlin: Ed. Tranvía, Verl. Frey, 2005. 288 pp.
- Domínguez Vázquez, María José.** *Die Präpositivergänzung im Deutschen und im Spanischen : zur Semantik der Präpositionen*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 281 pp. + 1 CD-ROM
- Eichmann Oehrlí, Andrés (ed.).** *Letras humanas y divinas de la muy noble Ciudad de la Plata (Bolivia)*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 313 pp.
- Ertler, Klaus-Dieter & Rodrigues-Moura, Enrique (eds.).** *Fronteras e identidades - identidades e fronteiras. Civilización y barbarie - sertão e litoral*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 234 pp.
- Ette, Ottmar (ed.).** *Max Aub - André Malraux. Guerra civil, exilio y literatura*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 224 pp.
- Fairclough, Marta.** *Spanish and heritage language education in the United States*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 164 pp.
- Friedlein, Roger (ed.).** *El diálogo renacentista en la Península Ibérica = Der Renaissancedialog auf der Iberischen Halbinsel*. Stuttgart: Steiner, 2005. 146 pp.
- Fritz, Barbara & Hujo, Katja (eds.).** *Ökonomie unter den Bedingungen Lateinamerikas. Erkundungen zu Geld und Kredit, Sozialpolitik und Umwelt*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 255 pp.
- Fuentes Guerra, Jesús & Schwegler, Armin.** *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe. Dioses cubanos y sus fuentes africanas*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 258 pp.
- Gallego Iglesias, María Fátima.** *Exil- und Schreiberfahrung spanischer Intellektueller in Mexiko*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2004. 184 pp.
- Garatea Grau, Carlos.** *El problema del cambio lingüístico en Ramón Menéndez Pidal. El individuo, las tradiciones y la historia*. Tübingen: Narr, 2005. 254 pp.
- García Bourrellier, Rocío & Usunáriz, Jesús M. (eds.).** *Aportaciones a la historia social del lenguaje: España siglos XIV-XVIII*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 283 pp.
- García Jiménez, Immaculada.** *Negative Entscheidungsfragen im gesprochenen Spanisch der Gegenwart*. Tübingen: Narr, 2005. VIII, 196 pp.
- García Lorca, Federico.** *Dichter in New York. Gedichte. Spanisch und deutsch = Poeta en Nueva York*. Übertr. und Nachw. von Martin von Koppenfels. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005. 265 pp.
- Gariolo, Joseph.** *Lope de Vega's "Jerusalén conquistada" and Torquato Tasso's "Gerusalemme liberata" face to face*. Kassel: Ed. Reichenberger, 2005. VIII, 201 pp.
- Glantz, Margo.** *La desnudez como naufragio. Borriones y borradores*. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 222 pp.

- Hartwig, Susanne.** *Chaos und System. Studien zum spanischen Gegenwartstheater.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 393 pp.
- Herskovits, Andrew.** *The positive image of the Jew in the "Comedia".* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 352 pp.
- Hipperdinger, Yolanda.** *Die Sprache(n) der Wolgadeutschen in Argentinien. Die Kolonisierung des Bezirkes Coronel Suárez.* Wien: Ed. Praesens, 2005. 126 pp.
- Hollensteiner, Stephan.** *Aufstieg und Rاندlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 462 pp.
- Jansen, Silke.** *Sprachliches Lehngut im World Wide Web. Neologismen in der französischen und spanischen Internetterminologie.* Tübingen: Narr, 2005. XV, 412 pp.
- Jungbluth, Konstanze.** *Pragmatik der Demonstrativpronomina in den iberoromanischen Sprachen.* Tübingen: Niemeyer, 2005. VII, 256 pp.
- Jurado Santos, Agapita.** *Obras teatrales derivadas de las novelas cervantinas. (Siglo XVII). Para una bibliografía.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2005. 257 pp.
- Kabatek, Johannes.** *Die bolognesische Renaissance und der Ausbau romanischer Sprachen. Juristische Diskurs-traditionen und Sprachentwicklung in Südfrankreich und Spanien im 12. und 13. Jahrhundert.* Tübingen: Niemeyer, 2005. VII, 298 pp.
- Kiegel-Keicher, Yvonne.** *Iberoromanische Arabismen im Bereich Urbanismus und Wohnkultur. Sprachliche und kulturhistorische Untersuchungen.* Tübingen: Niemeyer, 2005. VIII, 404 pp.
- Kluge, Bettina.** *Identitätskonstitution im Gespräch. Südchilenische Migrantinnen in Santiago de Chile.* Frankfurt am Main: Vervuert. 2005. 433 pp.
- Knauer, Gabriele & Bellosta von Colbe, Valeriano (eds.).** *Variación sintáctica en español. Un reto para las teorías de la sintaxis.* Tübingen: Niemeyer, 2005. VI, 232 pp.
- Kohut, Karl & Mackenbach, Werner (eds.).** *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América. [Akten der Tagung vom 17. bis 20. April 2002: "Literaturas centroamericanas hoy"].* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 370 pp.
- Kordi, Raissa (ed.).** *Testamentos coloniales chilenos / Einl. von Cedomil Goi.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 357 pp.
- Krumpel, Heinz.** *Philosophie und Literatur in Lateinamerika - 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zu Identität, Vergleich und Wechselwirkung zwischen lateinamerikanischem und europäischem Denken.* Frankfurt am Main: Lang, 2005. 340 pp.
- Lessig, Doris.** *Señor don Quijote mío. Miguel de Cervantes, el ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Bonn: Romanistischer Verl., 2005. 149 pp.
- Leuenberger, Daniel.** *"Aber die Rede eines Verzweifelden verhallt im Wind". Joaquín Arderius: von der Avantgarde zur engagierten Literatur.* Berlin: Ed. Tranvía, Verl. Frey, 2005. 356 pp.
- Lindau, Hans Ch.** *Glanzlichter spanischer Lyrik. Eine Einführung in ausgewählte Werke der spanischen Dichtung aus sechs Jahrhunderten.* Bonn: Romanistischer Verl., 2005. 304 pp.
- Lindner, Mathias (ed.).** *Lob der Torheit. Ein Kunstprojekt zum irrenden Ritter Don Quijote. [Anlässlich der Ausstellung Lob der Torheit - Don Quijote vom 5. Juli bis 4. September 2005 in der Neuen Sächsischen Galerie Chemnitz].* Chemnitz: Neue Chemnitzer Kunsthütte, 2005. 96 pp.
- Llanos López, Rosana.** *Teoría psicocrítica de la commedia. La comedia española en el Siglo de Oro.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2005. 281 pp.
- Lohse, York.** *Mexiko-Stadt im 18. Jahrhundert. Das Bild einer kolonialen Metropole aus zeitgenössischer Perspektive.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 446 pp.
- López Navia, Santiago Alfonso.** *Inspiración y pretexto. Estudios sobre las recreaciones del Quijote.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 267 pp.
- López-Baralt, Mercedes.** *Para decir al otro. Literatura y antropología en nuestra América.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 505 pp.
- Mac-Millan, Mary.** *El intersticio como fundamento poético en la obra de Julio Cortázar.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 176 pp.
- Maldonado Alemán, Manuel (ed.).** *Literatura y poder.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 318 pp.
- Marín Presno, Araceli.** *Zur Rezeption der Novelle Rinconete y Cortadillo von Miguel de Cervantes im deutschsprachigen Raum.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. XIII, 292 pp.

- Martín de León, Celia.** *Contenedores, recorridos y metas. Metáforas en la traductología funcionalista.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 280 pp.
- Maurer Queipo, Isabel.** *Die Ästhetik des Zwitterns im filmischen Werk von Pedro Almodóvar.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 231 pp.
- Medina Warmburg, Joaquín.** *Projizierte Moderne. Deutschsprachige Architekten und Städtebauer in Spanien (1918 - 1936). Dialog - Abhängigkeit - Polemik.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 655 pp.
- Meliss, Meike.** *Recursos lingüísticos alemanes relativos a "Geräusch" y sus posibles correspondencias en español. Un estudio lexicológico modular-integrativo.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 354 pp.
- Merell, Floyd.** *Capoeira and Candomblé. Conformity and resistance in Brazil. [Conformity and resistance through Afro-Brazilian experience].* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. XI, 317 pp.
- Mertz-Baumgartner, Birgit & Pfeiffer, Erna (eds.).** *Aves de paso. Autores latinoamericanos entre exilio y transculturación. (1970 - 2002).* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 242 pp.
- Millones Figueroa, Luis & Ledezma, Domingo(ed.).** *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 349 pp.
- Molas, Joaquim (ed.).** *Les avantguardes literàries a Catalunya. Bibliografia i antologia crítica.* Amb la collab. de Pilar Garcia-Sedas i Tilbert Didac Stegmann. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. XVII, 302 pp.
- Montaner Montava, María Amparo.** *Análisis cognitivo-perceptivo de la combinatoria de los verbos de transferencia.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 295 pp. + CD
- Montero Curiel, Pilar & Montero Curiel, María L.** *El léxico animal del 'Cancionero de Baena'.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 345 pp.
- Moraña, Mabel & Olivera-Williams, María R. (eds.).** *El salto de Minerva. Intelectuales, género y Estado en América Latina.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 342 pp.
- Morera, Marcial.** *La complementación morfológica en español. Ensayo de interpretación semántica.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 272 pp.
- Murphy, Katharine.** *Re-reading Pío Baroja and English literature.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2004. 270 pp.
- Nagel, Silke.** *Ausländer in Mexiko. Die Kolonien der deutschen und US-amerikanischen Einwanderer in der mexikanischen Hauptstadt. 1890 - 1942.* Frankfurt/Main: Vervuert, 2005. 428 pp.
- Neuschäfer, Hans-Jörg & Neuschäfer, Mercedes.** *Literatura española. De las jarchas al siglo XXI. Antología.* Stuttgart: Reclam, 2005. 296 pp.
- Noll, Volker (ed.).** *El español en América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 250 pp.
- Olbertz, Hella (ed.).** *Encuentros y conflictos. Bilingüismo y contacto de lenguas en el mundo andino.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 200 pp.
- Ortiz López, Luis A. & Lacorte, Manuel (eds.).** *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 355 pp.
- Oster, Ulrike.** *Las relaciones semánticas de términos polilexemáticos. Estudio contrastivo alemán-español.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 300 pp.
- Osterried, Peter.** *Federico García Lorca. Der Dichter im Zwielficht der Melancholie. Eine Einführung in die Dichtung Federico García Lorcans anhand von freien Übersetzungen und erfundenen Briefen.* Essen: Verl. Die Blaue Eule, 2005. 67 pp.
- Pörtl, Klaus.** *Panorámica del teatro español y latinoamericana del siglo XX.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2004. X, 259 pp.
- Potthast, Barbara & Carreras, Sandra (eds.).** *Entre la familia, la sociedad y el estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX - XX).* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 403 pp.
- Raga Gimeno, Francisco.** *Comunicación y cultura. Propuestas para el análisis transcultural de las interacciones comunicativas cara a cara.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 277 pp.
- Rehrmann, Norbert.** *Lateinamerikanische Geschichte. Kultur, Politik, Wirtschaft im Überblick.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. 2005- 319 pp.
- Reichenberger, Kurt.** *Cervantes ¿un gran satírico? Los enigmas peligrosos del Quijote descifrados para el "Carísimo Lector".* Kassel: Ed. Reichenberger, 2005. VIII, 190 pp.
- Reichenberger, Kurt.** *Cervantes and the hermeneutics of satire.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2005. 129 pp.
- Resina, Joan Ramon & Winter, Ulrich (eds.).** *Casa encantada. Lugares de memoria en la España constitucional. (1978 - 2004).* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 253 pp.

- Rings, Guido.** *Eroberte Eroberer. Darstellungen der Konquista im neueren spanischen und lateinamerikanischen Roman.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 289 pp.
- Rosales Sequeiros, Xosé.** *Current issues in Galician semantics and pragmatics.* München: LINCOM Europa, 2005. 128 pp.
- Sales Salvador, Dora.** *Puentes sobre el mundo. Cultura, traducción y forma literaria en las narrativas de transculturación de José María Arguedas y Vikram Chandra.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. XIII, 677 pp.
- Sánchez Nieto, María Teresa.** *Las construcciones perifrásticas españolas de significado evaluativo y sus equivalentes alemanes en la traducción.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. 223 pp.
- Sanmartín Bastida, Rebeca & Vidal Doval, Rosa (eds.).** *Las metamorfosis de la alegoría. Discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea.* Einl. von Jeremy Lawrance. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 363 pp.
- Santos-Rivero, Virginia.** *Unamuno y el sueño colonial.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 140 pp.
- Scheffler, Ben.** *Film und Musik im spanischsprachigen Roman der Gegenwart. Untersuchungen zur Intermedialität als produktionsästhetisches Verfahren.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2004. 176 pp.
- Schneider, Mirjam.** *Frederico García Lorca und der islamische Orient. Die literarische Gestaltung einer kulturellen Fernbeziehung.* Würzburg: Königshausen und Neumann, 2005. 208 pp.
- Scholz, Annette.** *Joven cine español de autores. Der zeitgenössische spanische Autorenfilm zwischen Industrie und Kunst.* Berlin: wvb, Wiss. Verl. 2005. 274, XXII, 199 pp.
- Schulze Schneider, Ingrid.** *Spanische Medienkultur gestern und heute.* Berlin: Vistas, 2005. 119 pp.
- Schütze, Stephanie.** *Die andere Seite der Demokratisierung. Die Veränderungen politischer Kultur aus der Perspektive der sozialen Bewegung der Siedlerinnen von Santo Domingo, Mexiko-Stadt.* Berlin: Ed. Tranvía, Verl. Frey, 2005. 296 pp.
- Sieber, Cornelia.** *Die Gegenwart im Plural. Postmoderne/postkoloniale Strategien in neueren Lateinamerikadiskursen.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 274 pp.
- Sonntag, Eric.** *Lexeme, Morpheme und Kategorie. Die Wortkategorie Adverb und die adverbialen Wortklassen des Französischen und des Spanischen.* Aachen: Shaker, 2005. 408 pp.
- Stauder, Thomas (ed.).** *“La luz queda en el aire”. Estudios internacionales en torno a Homero Aridjis.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 317 pp.
- Stenzel, Hartmut.** *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft.* 2., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2005. XII, 280 pp.
- Strosetzki, Christoph (ed.).** *Miguel Cervantes' Don Quijote. Explizite und implizite Diskurse im Don Quijote.* Berlin: Erich Schmidt, 2005. 401 pp.
- Thiemer-Sachse, Ursula.** *Un asunto redondo. Reflexiones sobre las sociedades autóctonas en la región del Diquís / Costa Rica y Panamá, durante los últimos siglos antes de la conquista española y la importancia de las famosas bolas de piedra.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 147 pp.
- Travis, Catherine E.** *Discourse markers in Colombian Spanish. A study in polysemy.* Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2005. X, 327 pp.
- Tschiltschke, Christian von & Gelz, Andreas (eds.).** *Literatura - cultura - media - lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. XVIII, 309 pp.
- Vanden Berghe, Kristine.** *Narrativa de la rebelión zapatista. Los relatos del Subcomandante Marcos.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 222 pp.
- Vangheuchten, Lieve.** *El léxico del discurso económico empresarial. Identificación, selección y enseñanza en español como lengua extranjera con fines específicos.* Frankfurt am Main: 2005. 338 pp.
- Vega Carpio, Lope Félix de.** *La hermosura de Angélica. Poema de Lope de Vega Carpio.* Ed. de Marcella Tram-baioli. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 802 pp.
- Vitse, Marc (ed.).** *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la edad media y del siglo de oro.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 1224 pp.
- Weniger, Matthias (ed.).** *Greco, Velázquez, Goya. Spanische Malerei aus deutschen Sammlungen; Bucerius-Kunst-Forum, 28. Mai bis 21. August 2005; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, 27. September 2005 bis 2. Januar 2006; Szépművészeti Múzeum, Budapest, 21. Januar bis 30. April 2006; [anlässlich der Ausstellung Greco, Velázquez, Goya. Spanische Malerei aus Deutschen Sammlungen]. Hamburg: Bucerius-Kunst-Forum, 2005. 255 pp.*

- Wertheimer, Jürgen.** *Cervantes-Projekt. Don Quijote - eine Figur auf Kollisionskurs gegen den Rest der Welt.* Tübingen: konkursbuch, 2005. 64 pp.
- Wotjak, Gerd & Cuartero Otal, Juan (eds.).** *Algunos problemas específicos de la descripción sintáctico-semántica*. Berlin: Frank und Timme, 2005. 370 pp.
- Wotjak, Gerd & Cuartero Otal, Juan (eds.).** *Entre semántica léxica, teoría del léxico y sintaxis.* Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2005. XIII, 485 pp.
- Zamora Calvo, María Jesús.** *Ensueños de razón. El cuento inserto en tratados de magia (siglos XVI y XVII).* Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 252 pp.
- Zamora, Antonio de.** *Teatro breve. (Entremeses).* Ed. de Rafael Martín Martínez. Frankfurt am Main: Vervuert, 2005. 708 pp.

BÉLGICA Y HOLANDA

BIBLIOGRAFÍA

- Behiels, Lieve & Kish, Kathleen V. (ed.)**. Fernando de Rojas, *Celestina. An annotated edition of the first Dutch translation (Antwerpe, 1550)*. Lovaina: Universitaire Pers Leuven, 2005. 413 pp.
- Fabry, Geneviève & Montalvo Aponte, Yolanda (coordinadoras de redacción).** *Aleph 20* ("Tradición y ruptura en la poesía hispanoamericana del siglo XX"), 2006, 108 pp.
- Joset, Jacques.** *Varia hispanica. Estudios sobre literatura española e hispanoamericana.* Salamanca: SEMYR, 2005, 232 p.
- Joset, Jacques (ed.)**. Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*. Madrid, Cátedra (col. Letras Hispánicas), 215, 2004 (15ª y 16ª ed.). 550 pp.
- Lefere, Robin.** *Borges, entre autorretrato y automitografía.* Madrid : Gredos, 2005.
- Lefere, Robin (ed.)**. *Memorias para el futuro. I Congreso de Estudios Hispánicos en el Benelux.* Ministerio de Educación y Ciencia de España-Université Libre de Bruxelles, 2005.
- Norbert Ubarri, Miguel & Behiels, Lieve.** *Fuentes neerlandesas de la mística española.* Madrid: Trotta, 2005. 150 pp.
- Sierra Martínez, Fermín (edit).** *Literatura y Transgresión. En homenaje al profesor Manuel Ferrer Chivoite. Diálogos Hispánicos no. 24.* Amsterdam/New York: Rodopi, 2004.
- Unamuno, Miguel de.** *Manual de quijotismo, Cómo se hace una novela, Epistolario Miguel de Unamuno/ Jean Cassou con un "Estudio preliminar de Bénédicte Vauthier"*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2005, 284 p.
- Vanden Berghe, Kristine.** *Narrativa de la rebelión zapatista. Los relatos del Subcomandante Marcos.* Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2005.

UNIVERSIDAD DE AMBERES

En el marco de la Cátedra Carlos V de Estudios Hispánicos de la Fundación Duques de Soria: un acto académico con motivo del X aniversario de las actividades de dicha Cátedra en la Universidad de Amberes, presidido por S.A.R. la Infanta Doña Margarita de Borbón y el Excmo Sr. Don Carlos Zurita, Duques de Soria, con una conferencia del Dr. Víctor García de la Concha, Director de la Real Academia Española.

En el marco de la Cátedra Miguel León-Portilla de Estudios Mexicanos:

- Un ciclo de conferencias públicas a cargo del Dr. Jan de Vos (Ciesas), de la Embajadora Dra. María de Lourdes Dieck Assad (Tecnológico de Monterrey), de la Dra. Kristine Vanden Berghe (Univ. de Lieja), del Mtro. Marco Antonio Campos (UNAM) y del Embajador Alterno Francisco Eduardo del Río López.
- Un debate sobre "Visiones mexicanas del Caribe", moderado por la Dra. Rita de Maeseneer (UA), con la participación del Dr. Víctor Díaz Arciniegas (UAM) y del escritor Adolfo Castañón.

UNIVERSIDAD DE LIEJA Y UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA (KUL)

17 de noviembre de 2005 - 6 de enero de 2006 Exposición "Don Quijote en Bélgica" en la Biblioteca Real Albertina (Bruselas): Jacques Joset (ULg) y Christian De Paepe (KUL), comisarios. Organizan Instituto Cervantes y Embajada de España en Bélgica.

UNIVERSIDAD LIBRE DE BRUSELAS (ULB)

En el marco de la Cátedra Miguel de Cervantes, dirigida por Robin Lefere, han impartido conferencias en la ULB: Carlos Castilla del Pino ("De la psiquiatría a la autobiografía"), Celia Fernández Prieto ("Ambigüedades referenciales: autobiografía y novela histórica"), Jaime Siles ("Poesía y poética: mi generación"), Manuel Alberca ("La autobiografía española del siglo XX").

ESCUELA DE TRADUCTORES DE AMBERES HIVT - HOGESCHOOL ANTWERPEN

4 marzo de 2006: XXV Jornada Aleph "Borges y la traducción". Organizan: Aleph y Proyecto Borges 2006 (coordinadora local Ilse Logie), con el patrocinio de Hogeschool Antwerpen, Universidad de Amberes, Cátedra Carlos Quinto (Universidad de Gante).

UNIVERSIDADES DE AMSTERDAM Y DE UTRECHT

Los días 18 y 19 de noviembre 2005, el escritor Carlos Fuentes dio dos conferencias. El día 18 en la Universidad de Amsterdam con el título "Las relaciones entre España y México desde Bernal del Castillo hasta la fecha". El día 19 en la Universidad de Utrecht, con el título "El Quijote".

ASOCIACION DE HISPANISTAS DEL BENELUX

El IIº Congreso de la Asociación será dedicado a : “El impacto de la guerra civil en Holanda y Bélgica” y se celebrará en el Instituto Cervantes de Utrecht, Holanda, 19-21 de octubre del 2006. Mayor información: Prof. dr. Hub. Hermans (h.l.m.hermans@let.rug.nl) y Prof. dr. Werner Thomas (werner.thomas@arts.kuleuven.be).

UNION DE ASOCIACIONES IBERICAS E IBEROAMERICANAS DEL BENELUX

El 19 de noviembre de 2005 la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux y la Asociación Hispánica de La Haya organizaron las 51as Jornadas Hispánicas en la Universidad de Utrecht, dedicadas a la cultura de México. Colaboraron el Instituto Cervantes y las Embajadas de España y de México en los Países Bajos.

En el mes de junio de 2006 la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux organizará las 52as Jornadas Hispánicas en el Instituto Cervantes de Utrecht, dedicadas al V Centenario del fallecimiento de Cristóbal Colón. En el programa participarán profesores de las Universidades de Valladolid y Burgos y colaborarán el Instituto Cervantes y la Embajada de España en los Países Bajos.

ESPAÑA

Pedro M. Cátedra,
Universidad de Salamanca – SEMYR

María Isabel Toro Pascua,
Universidad de Salamanca – SEMYR

BIBLIOGRAFÍA

A) OBRAS DE CARÁCTER GENERAL

Miguel M. García-Bermejo Giner,
Universidad de Salamanca – SEMYR

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Abascal Vicente, María Dolores. *La teoría de la oralidad.* Málaga: Analecta Malacitana, 2004. 248 pp.

Abascal Vicente, María Dolores. *Retórica clásica y oralidad.* Málaga: Universidad, 2005. 147 pp.

Abuín González, Angel & Anxo Tarrío Varela (eds.). *Bases metodológicas para unha historia comparada das literaturas na península ibérica.* Santiago de Compostela: Universidade, 2004. 459 pp.

- Adell Castán, José Antonio & Celedonio García Rodríguez.** *En busca del agua: cultura y tradición aragonesas.* Huesca: Pirineo, 2004. 185 pp.
- Agenjo, Xavier.** *Bibliotecas virtuales FHL: Fundación Ignacio Hernando de Larramendi.* Madrid: Fundación Ignacio Larramendi, 2005. 250 pp.
- Aguilar Giménez, Antonio.** *Retórica y post-estructuralismo. Introducción a la materialidad del lenguaje en teoría de la literatura.* Valencia: Universidad, 2004. 1 CD-ROM.
- Aguilar Pérez, Millán, Vicente Calvo Fernández, Ignacio García Pinilla & Luis Inclán García-Robés.** *Salve! Aprender latín en la tradición cristiana.* Barañáin (Navarra): EUNSA, 2005. 592 pp.
- Alcoriza, Javier.** *La ética de la literatura.* Valladolid: Junta de Castilla y León, 2005. 197 pp.
- Alfani, Maria Rosaria.** *El regreso de don Quijote: "Clarín" y la novela.* Salamanca: Ambos Mundos, 2005. 161 pp.
- Alía Miranda, Francisco.** *Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia.* Madrid: Síntesis, 2005. 461 pp.
- Alonso Juliá, Miguel Ángel.** *Aportaciones a 500 años de periodismo en Alcalá. De Pedro Mártir de Anglería (1494) a nuestros días.* Madrid: Fugaz Ediciones, 2005. 192 pp.
- Alonso Ruiz, Jaime.** *Conceptos de teoría e historia del periodismo.* Murcia: Diego Marín Librero Editor, 2005. 126 pp.
- Altschul, Nadia.** *La literatura, el autor y la crítica textual.* Madrid: Pliegos, 2005. 216 pp.
- Amalfí, Francis.** *El taller de los escritores: inspiraciones sobre el arte de escribir, la literatura y la vida.* Barcelona: Océano Ambar, 2005. 288 pp.
- Amezúa y Mayo, Agustín G. de, M^a Teresa Fernández Talaya, José del Corral Raya & Francisco Azorín García.** *Fundadores del Instituto de Estudios Madrileños. Ciclo de conferencias [Homenaje a Enrique Lafuente Ferrari, Ernesto Giménez Caballero, Agustín González de Amezúa, Cayetano Alcázar, Luis Araujo-Costa y Blanco, Joaquín de Entrambasaguas, Luis Moya Blanco y José Simón Díaz].* Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2004. 173 pp.
- Amorós, Celia & Ana de Miguel (eds.).** *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización.* Madrid: Minerva, 2005. 3 vols.
- Andersen, Hans Christian.** *Viaje por España.* Edición de Marisa Rey. Madrid: Alianza, 2005. 367 pp.
- Anes Gonzalo (coord.).** *Catálogo de exposición de economía, sociedad política y cultural en la España de Isabel II.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. 144 pp.
- Anglada Arboix, Emília.** *Lexicografía española.* Barcelona: Universidad, 2005. 234 pp.
- Arbeteta, Leticia & Mercedes Águeda Villar.** *Imaginación romántica y disparates en la Fundación Lázaro Galdiano [Catálogo de exposición].* Pamplona: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Navarra, 2005. 64 pp.
- Astarita, Carlos Alberto Tomás.** *Del feudalismo al capitalismo: Cambio social y político en Castilla y Europa occidental, 1250-1520.* Valencia: Universidad, 2005. 263 pp.
- Aullón de Haro, Pedro.** *La sublimidad y lo sublime.* Madrid: Verbum, 2005. 208 pp.
- Aumesquet Nosea, Santiago.** *El documental etnográfico en España: Pío Caro Baroja.* Pamplona: Gobierno de Navarra, 2005. 352 pp.
- Aurell Cardona, Jaume.** *La escritura de la memoria: de los positivismos a los postmodernismos.* Valencia: Universidad, 2005. 296 pp.
- Aurrekoetxea, Aitor.** *Antzinako liburuak Euskal Herrian = El libro antiguo en el País Vasco.* Durango: Museo de Arte e Historia = Arte eta Historia Museoa, 2005. 184 pp.
- Azara, Pedro.** *Castillos en el aire. Mito y arquitectura en Occidente.* Barcelona: Gustavo Gili, 2005. 275 pp.
- Baena Peña, Enrique.** *El ser y la ficción: teoría e imágenes de la literatura.* Rubí: Anthropos, Editorial del Hombre, 2005. 286 pp.
- Balaguer, Vicente.** *La Interpretación de la narración: la teoría de Paul Ricoeur.* Pamplona: EUNSA, 2002. 197 pp.
- Balash i Blanch, Enric.** *El lenguaje secreto de los cuentos.* Madrid: Oberon, 2004. 370 pp.
- Barbier, Frédéric.** *Historia del libro.* Madrid: Alianza, 2005. 400 pp.
- Barletta, Vincent.** *Gestos clandestinos: la literatura aljamiado-morisca como práctica cultural.* Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Próximo Oriente, 2005. 128 pp.
- Bartolomé Gómez, Jesús, M^a. Carmen González Rodríguez & M. Quijada (eds.).** *La escritura y el libro en la Antigüedad.* Madrid: Ediciones Clásicas, 2004. xii + 453 pp.

- Bartra, Roger & Pilar Pedraza (coords.).** *El salvatge europeu [El salvaje europeo] [Exposición]*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2004. 127 pp.
- Baselga Ramírez, Mariano.** *Concepto estético de lo cursi*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. 249 pp.
- Becerra, Carmen.** *Rescribir ficciones: imágenes de la literatura en el cine y la televisión*. Vilagarcía de Arosa: Mirabel Editorial, 2005. 448 pp.
- Beltrán Almería, Luis.** *Estética y literatura*. Madrid: Mare Nostrum Comunicación, 2005. 232 pp.
- Betancourt-Serna, Fernando, Juan Gil, Manuel González Jimenez & Antonio Merchán Álvarez.** *Universidad de Sevilla: documentos históricos, 1254-1565. V centenario*. Sevilla: Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 2005. 194 pp.
- Bibliofilia de Galicia (tomos 1 al 23)*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005. 1 cdrom pp.
- Blanchot, Maurice.** *El libro por venir*. Madrid: Trotta, 2005. 301 pp.
- Blánquez Pérez, Juan, María Pérez Ruiz & Darío Bernal Casasola.** *Antonio García y Bellido: Miscelánea [Exposición "El archivo documental de D. Antonio García y Bellido (1903-1972)" celebrada en la Sala de Exposiciones del Museo de San Isidro del Ayuntamiento de Madrid]*. Madrid: Universidad Autónoma, 2004. 342 pp.
- Blázquez Mateos, Eduardo.** *La metamorfosis de la ciudad amurallada*. Madrid: Sociedad Aleroañil, 2004. 112 pp.
- Bonte, Pierre & Michel Izard (dirs.).** *Diccionario Akal de etnología y antropología*. Tres Cantos: Akal, 2005. 758 pp.
- Boyce, James.** *La espiritualidad de la liturgia carmelita*. Madrid: Ediciones Carmelitanas, 2005. 80 pp.
- Bravo Utrera (ed.I, Sonia).** *Traducción, lenguas, literaturas: sociedad del conocimiento, enfoques desde y hacia la cultura*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2004. 259 pp.
- Bravo Utrera, Sonia del Carmen.** *Traducción, lenguas, literaturas: sociedad del conocimiento. Enfoques desde y hacia la cultura*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, 2004. 260 pp.
- Bravo Utrera, Sonia.** *La traducción en los sistemas culturales: ensayos sobre traducción y literatura*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2004. 232 pp.
- Burke, Peter.** *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica, 2005. 285 pp.
- Cáceres Würsig, Ingrid.** *Historia de la traducción en la administración y en las relaciones internacionales en España (S. XVI-XIX)*. Soria: Diputación Provincial, 2004. 230 pp.
- Calonge Ruiz, Julio.** *Estudios de lingüística, filología e historia*. Madrid: Gredos, 2005. 506 pp.
- Calvo, Blanca & Rafael Salaberría (eds.).** *Biblioteca en guerra [Catálogo de exposición]*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2005. 464 pp.
- Camarero Arribas, Jesús.** *Metaliteratura: estructuras formales literarias*. Rubí: Anthropos, 2004. 238 pp.
- Campo Tejedor, Alberto del.** *1 mayo festero: ritual y religión en el triunfo de la primavera*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 551 pp.
- Cano Ledesma, Aurora.** *Indización de los manuscritos árabes de El Escorial*. San Lorenzo del Escorial: Ediciones Escorialenses, 2004. 272 pp.
- Caro Baroja, Julio.** *El mito del carácter nacional*. Madrid: Caro Raggio, Editor, 2004. 120 pp.
- Carpallo Bautista, Antonio & Manuel Sánchez Mariana.** *Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense [catálogo de exposición]*. Madrid: Universidad Complutense, 2005. 206 pp.
- Carratalá Teruel, Fernando.** *Manual de vocabulario del español*. Madrid: Castalia, 2005. 255 pp.
- Casas Vales, Arturo (ed.).** *Elementos de crítica literaria*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2005. 696 pp.
- Castañeda y Alcover, Vicente.** *Ensayo de una bibliografía comentada de manuales de artes, ciencias, oficios, costumbres públicas y privadas de España: (siglos XVI al XIX)*. Madrid: Ollero y Ramos, 2005. 620 pp.
- Castillo, Antonio & Verónica Sierra Blas.** *Letras bajo sospecha: escritura y lectura en centros de internamiento*. Gijón: Trea, 2005. 447 pp.
- Castillo, Antonio.** *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, 2004. 160 pp.
- Cátedra, Pedro M., María Luisa López Vidriero (dirs.) & María Isabel de Paíz Hernández (ed.).** *Syntag-*

- ma: revista del Instituto de Historia del Libro y la Lectura*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura–Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005.
- Ceserani, Remo**. *Introducción a los estudios literarios*. Barcelona: Crítica, 2005. 296 pp.
- Ciplijauskaitė, Birutė**. *La construcción del “yo” femenino en la literatura*. Cádiz: Universidad, 2004. 484 pp.
- Clausó García, Adelina**. *Manual de análisis documental: descripción bibliográfica*. Pamplona: EUNSA, 2005. 226 pp.
- Clemente Linuesa, María**. *Lectura y cultura escrita*. Madrid: Ediciones Morata, 2004. 128 pp.
- Climent, Francisco & Alicia Muñoz**. *Andersen, viaje por España [Catálogo de exposición]*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 2004. 63 pp.
- Crespo López, Mario**. *Menéndez Pelayo, Cossío y Cervantes*. Santander: Centro de Estudios Montañeses, 2005. 232 pp.
- Davis, Colin**. *El otro, el mismo: biografía y autobiografía en la Europa (siglos XVII–XX)*. Valencia: Universidad, 2005. 372 pp.
- Delgado Casado, Juan**. *Introducción a la bibliografía: los repertorios bibliográficos y su elaboración*. Madrid: Arco/Libros, 2005. 297 pp.
- Díaz, Lorenzo**. *Ilustrados y románticos: cocina y sociedad en España (XVIII y XIX)*. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 192 pp.
- Díez, Miguel & Juan María Díez Taboada (eds.)**. *Antología comentada de la poesía lírica española*. Madrid: Cátedra, 2005. 644 pp.
- Dilon, Ariel**. *Vladimir Nabokov y las lecciones de literatura*. Móstoles: Campo de Ideas, 2005. 126 pp.
- Doce, Jordi**. *Imán y desafío. Presencia del romanticismo inglés en la poesía española contemporánea*. Barcelona: Península, 2005. 317 pp.
- Domínguez Caparrós, José**. *Elementos de métrica española*. Valencia: Librería Tirant lo Blanch, 2005. 158 pp.
- Domínguez Lasiera, Juan**. *Los biznietos de Gracián: las letras en Aragón en el siglo XX*. Zaragoza: Ibercaja, Obra social y Cultural, 2005. 270 pp.
- Domínguez Ortiz, Antonio & John Elliott**. *España, tres milenios de historia*. Madrid: Marcial Pons, 2005. 406 pp.
- Duch, Lluís & Joan-Carles Mèlich i Sangrà**. *Escenarios de corporeidad: Antropología de la vida cotidiana 2/1*. Madrid: Trotta, 2005. 392 pp.
- Durán López, Fernando**. *Vidas de sabios: el nacimiento de la autobiografía moderna en España (1733-1848)*. Madrid: Instituto de la Lengua Española, 2005. 513 pp.
- Echenique Elizondo, María Teresa & Juan P. Sánchez Méndez**. *Las lenguas de un reino: historia lingüística hispánica*. Madrid: Gredos, 2005. 535 pp.
- Echenique, María Teresa & María Jos Martínez Alcalde**. *Diacronía y gramática histórica de la lengua española*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2005. 268 pp.
- El arte de hablar*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2004. 1 CD-ROM pp.
- El arte de la Compañía de Jesús en Andalucía (1554-2004)*. Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 2004. 296 pp.
- El Quijote de Carlos III: los tapices de la Real Fábrica de Nápoles [Catálogo de exposición]*. Madrid: Instituto Cervantes, 2005. 182 pp.
- Epístola i literatura: epistolaris. La carta: estrategias literarias*. Paiporta: Comercial Denes, 2005. 496 pp.
- Escosura, Patricio de la**. *Manual de mitología*. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2005. 562 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Madrid: F. de P. Mellado, 1845].
- Esteban de Vega, Mariano (ed.)**. *¿Alma de España?: Castilla en las interpretaciones del pasado español*. Madrid: Marcial Pons, 2005. 344 pp.
- Esteban, José**. *Las mil y una palabras de casa de putas*. Sevilla: Espuela de Plata, 2005. 253 pp.
- Extremiana Navarro, Petra**. *Monodía litúrgica en La Rioja: Catedral de Calahorra, Santo Domingo de La Calzada y Seminario Diocesano de Logroño (siglos XII-XIX)*. Logroño: Universidad de La Rioja, 2004. 718 pp.
- Fernández Conde-Rodríguez, Manuel**. *La enseñanza de la cultura en la clase de español de los negocios*. Madrid: Arco Libros, 2005. 96 pp.
- Fernández de Rota y Monter, José Antonio**. *Nacionalismo, cultura y tradición*. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 206 pp.

- Fernández Luzón, Antonio.** *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI.* Barcelona: Universidad de Barcelona, 2005. 342 pp.
- Fernández Ruiz, Beatriz.** *De Rabelais a Dalí: La imagen grotesca del cuerpo.* Valencia: Universidad, 2004. 264 pp.
- Fernández, Joaquín.** *Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa, en el reino de los rebecos.* Oviedo: Nobel, 2004. 1 disco compacto + 309 pp.
- Ferrera Cuesta, Carlos.** *Diccionario de historia de España.* Madrid: Alianza, 2005. 552 pp.
- Flor, Fernando R. de la.** *Biblioclismo: Una historia perversa de la literatura.* Sevilla: Renacimiento, 2004. 308 pp.
- Fortes, José Antonio.** *Escritos intempestivos: contra el pensamiento literario establecido.* Granada: Asociación Investigación & Crítica de la Ideológica Literaria en España, 2004. 98 pp.
- Fradejas Lebrero, José.** *Los evangelios apócrifos en la literatura española.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 640 pp.
- Gago Vaquero, José Luis & Vicente Bécares Botas.** *Tipografía y diseño editorial en Zamora: de Centenera al siglo XXI: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública del Estado, Zamora 16 de diciembre 2004-30 de enero 2005.* [Valladolid]: Consejería de Cultura y Turismo, 2004. 363 pp.
- Galtier Martí, Fernando.** *Los orígenes de la iconografía de la Pasión.* León: Mic, 2005. 126 pp.
- Gallardo Fernández, Isabel M^a.** *José Deleito y Piñuela y la renovación de la historia en España. Antología de textos.* Valencia: Universitat, 2005. 449 pp.
- Gallardo Samper, María del Mar & María Isabel Romero Tabares.** *Crear el hábito de leer: el relato heroico en la literatura juvenil.* Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones-MEC, 2005. 176 pp.
- Gallegos Rosillo, José Antonio & Hannelore Benz Busch.** *Traducción y cultura: el papel de la cultura en la comprensión del texto original.* Málaga: Libros Encasa, 2004. 247 pp.
- García Álvarez, Luis Benito.** *Beber y saber: una historia cultural de las bebidas.* Madrid: Alianza, 2005. 216 pp.
- García Cárcel, Ricardo (coord.)** *La construcción de las historias de España.* Madrid: Marcial Pons, 2004. 424 pp.
- García de Cortazar, Fernando (dir.)** *Memoria de España.* Madrid: Punto de Lectura, 2005. 2vols., 479 y 973 pp.
- García Fernández, Jesús.** *Por ambas Castillas: Memorias de un geógrafo.* Valladolid: Ámbito, 2005. 136 pp.
- García Isasti, Prudencio.** *La España metafísica: Lectura crítica del pensamiento de Ramón Menéndez Pidal (1891-1936).* Bilbao: Real Academia de la Lengua Vasca, 2004. XI + 614 pp.
- García Jurado Francisco (ed.)** *La Historia de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: Espacio social y literario.* Málaga: Universidad de Málaga, 2005. 415 pp.
- García Moreno, Luis A.** *Los Judíos de la España antigua: del primer encuentro al primer repudio.* Madrid: Rialp, 2005. 184 pp.
- García Pérez, Noelia.** *Entre España y Flandes.* Murcia: Nausíca Edición Electrónica, 2004. 256 pp.
- García Templado, José.** *Ni es cielo ni es azul: estética de la recepción: ensayos de semiótica escénica, narrativa y publicidad.* Madrid: Ediciones del Laberinto, 2005. 320 pp.
- García Viñó, Manuel.** *La gran estafa: Alfaguara, Planeta y la novela basura.* Madrid: Ediciones Vosa, 2005. 500 pp.
- García Viñó, Manuel.** *Teoría de la novela.* Rubí: Anthropos, Editorial del Hombre, 2005. 1262 pp.
- García-Abad García, María Teresa.** *Intermedios: estudios sobre literatura, teatro y cine.* Madrid: Fundamentos, 2005. 384 pp.
- Garibay Álvarez, Jorge & Jesús Joel Peña Espinosa (coords.)** *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Palafoxiana.* Madrid-Puebla (México): Fundación Mapfre Tavera-Secretaría de Gobierno del Estado de Puebla, 2004. 505 pp.
- Gemelli, Giuliana.** *Fernand Braudel: Biografía intelectual y diplomacia de las ideas.* Valencia-Granada: Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2005. 408 pp.
- Geyer, Marie-Jeanne, Emmanuel Guigon & Carlos Reyero.** *Gustave Doré. Obras en la colección del Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.* [Catálogo de exposición]. Salamanca: Caja Duero, 2005. 180 pp.
- Gimeno Casalduero, Joaquín.** *Los hispanistas murcianos y nuestra literatura.* Edición de Francisco Javier Díez de Revenga & José Belmonte Serrano. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2005. 129 pp.
- Giorgi, Rosa & José Ramón Monreal.** *Símbolos, protagonistas e historia de la Iglesia.* Barcelona: Electa, 2005. 381 pp.

- Glassner, Jean-Jacques.** *De Alejandría a la biblioteca virtual*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005. 173 pp.
- Gómez García, Pedro.** *Las estructuras de lo simbólico*. Granada: Comares, 2005. 336 pp.
- Gonzalez Castaño, Juan & Ginés José Martín-Consuegra Blaya (eds.).** *Antología de la literatura de cordel en la región de Murcia: (Siglos XVIII-XX)*. Murcia: Editora Regional, 2004. 163 pp.
- Gonzalo García, Rosario Consuelo, Valentín García Yebra & Julián Martín Abad (eds.).** *Manual de documentación para la traducción literaria*. Madrid: Arco/Libros, 2005. 415 pp.
- Goytisoló (ed.), Juan.** *Joyce y España [Catálogo de exposición]*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2004. 192 pp.
- Gracia, Diego.** *La empresa de vivir. Estudios sobre la vida y la obra de Pedro Laín Entralgo*. Barcelona: Galaxia Gutenberg– Círculo de lectores, 2004. 246 pp.
- Guillén, Claudio.** *Entre lo uno y lo diverso: introducción a la literatura comparada (ayer y hoy)*. Barcelona: Tusquets, 2005. 499 pp.
- Gürtler, André.** *Historia del periódico y su evolución tipográfica*. Valencia: Campgràfic Editors, 2005. 240 pp.
- Gutiérrez, José Ismael & Petra-Iraides Cruz Leal (eds.).** *La estirpe de Telémaco: estudios sobre la literatura y el viaje*. Madrid: Betania, 2004. 244 pp.
- Hernández Guerrero, José Antonio & María del Carmen García Tejera.** *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Barcelona: Ariel, 2004. 286 pp.
- Hernández Guerrero, José Antonio & María del Carmen García Tejera.** *Teoría, historia y práctica del comentario literario: principios, criterios y pautas para la lectura crítica de la literatura*. Barcelona: Ariel, 2005. 335 pp.
- Hernández Les, Juan.** *Cine y literatura: una metáfora visual*. Madrid: Ediciones JC Clementine, 2005. 174 pp.
- Herrán Ceballos, Jesús & Jos Atienza Prado.** *Cantabria: diez rutas culturales con Gerardo Diego*. Madrid: Alianza Editorial, 2004. 348 pp.
- Herrero Carretero, Concepción.** *Inventario de la colección de tapices de Isabel la Católica*. Madrid: Patrimonio Nacional. Servicio de Publicaciones, 2004. 160 pp.
- Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier.** *Sintaxis histórica de la oración compuesta en español*. Madrid: Gredos, 2005. 557 pp.
- Huerta Calvo, Javier, Emilio Peral Vega & Héctor Urzáiz Tortajada.** *Diccionario de teatro español [de la A a la Z]*. Pozuelo de Alarcón: Espasa-Calpe, 2005. 888 pp.
- Israel Garzón, Jacobo.** *Escrito en Sefarad: aportación judía a la literatura, la ciencia y la tecnología españolas contemporáneas*. Madrid: Hebraica, 2005. 320 pp.
- Jiménez González, Julián Rubén.** *Diccionario toponímico y etnográfico de Hispania antigua*. Pozuelo de Alarcón: Minor Network, 2004. 572 pp.
- Kane, John.** *Manual de tipografía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. xi, 196 pp.
- La letra en el cine: escritores en el cine europeo*. Pozuelo de Alarcón: Editorial Universidad Francisco de Vitoria, 2005. 264 pp.
- La modernidad y la exposición hispano-francesa de Zaragoza en 1908. Paraninfo de Zaragoza, diciembre 2004 - febrero 2005 [Catálogo de la exposición]*. Zaragoza: Universidad, 2005. 139 pp.
- Larrosa Bondía, Jorge & Carlos Skliar.** *Entre pedagogía y literatura*. Madrid: Miño y Dávila Editores, 2005. 240 pp.
- León García, Juan Jesús.** *Disquisiciones sobre la poesía satírica: discurso de recepción como académico en la Academia de Buenas Letras de Granada*. Granada: Academia de Buenas Letras, 2005. 36 pp.
- López Burgos del Barrio, María Antonia & José Ruiz Mas (eds.).** *Viajeros británicos, irlandeses y norteamericanos en España: Escritores, pintores y músicos*. Granada: Universidad, 2005. 1 CD-ROM.
- López Care, María del Carmen.** *La paronomasia como recurso conceptual, expresivo y humorístico en la lengua española actual*. Granada: Universidad, 2005. 1 cdrom pp.
- López, François.** *Hacia una historia de la lectura*. Valencia: Sociedad Bibliográfica Valenciana Jerònima Galés = Societat Bibliogràfica Valenciana, 2005. 33 pp.
- López-Baralt, Mercedes.** *Para decir al otro. Literatura y antropología en nuestra América*. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana Verluert, 2005. 504 pp.
- Luján Atienza, Ángel Luis.** *Pragmática del discurso lírico*. Madrid: Arco, 2005. 347 pp.
- Llamas Saíz, Carmen.** *Metáfora y creación léxica*. Pamplona: EUNSA, 2005. 261 pp.
- Llamazares, Fernando, J. Carlos Vizuete Mendoza & Julio Martín Sánchez (coords.).** *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. 359 pp.

- Llort Llopart, Victoria.** *Ensayos de estética comparada: El diálogo entre las artes. Reflexiones alrededor de música, literatura y pintura.* Barcelona: Tizona, 2005. 198 pp.
- Llovet, Jordi, et alii.** *Teoría literaria y literatura comparada.* Barcelona: Ariel, 2005. 463 pp.
- Magris, Claudio.** *Utopía y desencanto: historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad.* Barcelona: Anagrama, 2004. 368 pp.
- Manguel, Alberto.** *Vicios solitarios: Lecturas, relecturas y otras cuestiones éticas.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004. 151 pp.
- Mañé, Núria.** *Índex de les obres de Jordi Rubió i Balaguer.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004. 319 pp.
- Maritain, Jacques.** *La intuición creadora en el arte y en la poesía.* Madrid: Palabra, 2004. 573 pp.
- Martín Abad, Julián & Isabel Moyano Andrés.** *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional.* Madrid: Biblioteca Nacional, 2004. 133 pp.
- Martín Abad, Julián.** *La valoración del libro. El punto de vista del bibliotecario de fondo antiguo.* Madrid: Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, 2004. [25] pp.
- Martín Abad, Julián.** *Los libros impresos antiguos.* Valladolid: Universidad, 2004. 158 pp.
- Martín Abad, Julián.** *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España.* Madrid: Arco Libros, 2004. 448 pp.
- Martínez de Sousa, José.** *Antes de que se me olvide: una aventura tipográfica y bibliológica personal e intrasferible.* Gijón: Trea, 2005. 223 pp.
- Martínez de Sousa, José.** *Manual de edición y autoedición.* Madrid: Pirámide, 2005. 346 pp.
- Martínez de Sousa, José.** *Ortografía y ortotipografía del español actual.* Gijón: Trea, 2004. 678 pp.
- Martínez Laínez, Fernando.** *Escritores espías: la insólita vida secreta de los grandes de la literatura.* Madrid: Temas de Hoy, 2004. 335 pp.
- Martínez Martín, Jesús A. (ed.).** *Historia de la lectura.* Madrid: Marcial Pons, 2005. 329 pp.
- Martínez-Val Peñalosa, Juan.** *Gutenberg y las tecnologías del arte de imprimir.* Madrid: Fundación Iberdrola, 2005. 312 pp.
- Masid Valiñas, Germán.** *La producción editorial de bibliófilo, (1940-1960): un catálogo selectivo.* Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2005. 274 pp.
- Massó Ortega, Ramón & Antonio Lillo.** *Historia sinóptica de la literatura española: introducciones, cuadros sinópticos y anexos.* Alicante: Agua Clara, 2005. 374 pp.
- Mateo del Pino, Ángeles & José de Díaz (eds.).** *Metáforas de perversidad: percepción y representación de lo femenino en el ámbito literario y artístico.* Palmas de Gran Canaria: Fundación MAPFRE Guanarteme, 2005. 233 pp.
- Maura King, Juan Francisco.** *Españolas de ultramar en la historia y en la literatura.* Valencia: Universidad, 2005. 300 pp.
- McKenzie, D. F.** *Bibliografía y sociología de los textos.* Madrid: Akal, 2005. 141 pp.
- Mediavilla Martín, Benito.** *Inventario de documentos: real biblioteca del Escorial (1630-1882).* San Lorenzo del Escorial: Ediciones Escorialenses, 2005. 506 pp.
- Memoria de Julio Caro Baroja [Catálogo de exposición].* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005. 300 pp.
- Memoria rusa de España: Alberto y El Quijote de Kózintsev: [Exposición Museo de Albacete, Albacete, 27 de mayo-9 de octubre, 2005: Palacio de la Merced, Córdoba, 27 de octubre, 2005-8 de enero, 2006].* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005. 231 pp.
- Mendoza Díaz-Maroto, Francisco.** *Introducción a la bibliofilia.* Valencia: Vicent García Editores, 2004. 115 pp.
- Menéndez Pidal, Ramón.** *Historia de la lengua española.* Ed. de Diego Catalán. Madrid: Fundación Menéndez Pidal-Real Academia de la Lengua, 2005. 2 vols. 1360 y 747 pp.
- Millones Figueroa, Luis & Domingo Ledezma (eds.).** *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo.* Frankfurt-Madrid: Vervuert Iberoamericana, 2005. 349 pp.
- Mira, Joan F.** *Literatura, món, literatures, i altres discursos sobre parlar i escriure.* [València]: Universitat de València, 2005. 168 pp.
- Montoro del Arco, Esteban Tomás.** *Aproximación a la historia del pensamiento fraseológico español: las locuciones con valor gramatical en la norma culta.* Granada: Universidad, 2005. 1 cdrom pp.
- Moreno Cabrera, Juan Carlos.** *Las lenguas y sus escrituras: tipología, evolución e ideología.* Madrid: Síntesis, 2005. 252 pp.

- Moreno Martínez, Matilde.** *Diccionario lingüístico literario.* Madrid: Castalia, 2005. 408 pp.
- Morón, Enrique.** *La Alpujarra. Poesía popular y poesía culta: discurso de recepción como académico en la Academia de Buenas Letras de Granada.* Granada: Academia de Buenas Letras, 2005. 36 pp.
- Muñoz Pujol, Josep Maria.** *Agustí Duran i Sanpere: Temps i memòria.* Barcelona: Proa, 2004. 262 pp.
- Muriel, Josefina & Alma Montero Alarcón.** *Monjas coronadas: vida conventual femenina.* Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005. 96 pp.
- Navarrete Orcera, Antonio.** *La mitología en los palacios españoles.* Jaén: UNED-Centro Asociado Andrés de Vandelvira, 2005. 305 pp.
- Negrín Fajardo, Olegario & María Concepción Álvarez García.** *La técnica del comentario de textos en educación: teoría, comentarios resueltos y antología de textos.* Madrid: UNED, 2005. 256 pp.
- Negrín Fajardo, Olegario (dir.).** *Historia de la educación en España: autores, textos y documentos.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004. 674 pp.
- Negrín Fajardo, Olegario.** *Veinticinco ensayos de historia de la educación española moderna y contemporánea.* Madrid: UNED, 2005. 480 pp.
- Oliva Bernal, César.** *La verdad del personaje teatral.* Murcia: Universidad, 2005. 380 pp.
- Orduna, Germán.** *Fundamentos de crítica textual.* Edición de Leonardo Funes y José Manuel Lucía Megías. Madrid: Arco Libros, 2005. 345 pp.
- Orera Orera, Luisa.** *La biblioteca universitaria.* Madrid: Síntesis, 2005. 480 pp.
- Orlandis, José.** *Historia de las instituciones de la Iglesia Católica.* Barañáin: EUNSA, 178 pp.
- Osuna, Rafael.** *Revistas y prensa literaria 1661-1991. Una bibliografía anotada.* Cádiz: Universidad, 2004. 1 CD-ROM.
- Pacheco, Daniel, Alejandro R. Díez Torre & Alejandro Sanz (eds.).** *Ateneístas ilustres [Jornadas, sobre Ateneístas Ilustres, Ateneo de Madrid del 11 al 20 noviembre 2003].* [Madrid]: Ateneo de Madrid, 2004. 718 pp.
- Palau y Dulcet, Antonio.** *Manual del librero hispano-americano: inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos. T.1: A-B. T. 2: C-H. T. 3: D-G. T. 4: H-LL. T.5: M-O. T. 6: P-S. T.7: T-Z.* Madrid: Ollero y Ramos, 2004. 7 vols.
- Pando Villarroya, José Luis de.** *Diccionario panhispánico de ciencias etimológicas.* Toledo: Pando Ediciones, 2004. 595 pp.
- Paredes Duarte, M^a Jesús.** *Delimitación terminológica de los fenómenos de elipsis.* Cádiz: Universidad, 2004. 127 pp.
- Paterson, Lee.** *Teorías de la historia literaria.* Madrid: Arco Libros, 2005. 336 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B.** *Drama, escena e historia. Notas para una filosofía del teatro.* Granada: Universidad, 2005. 176 pp.
- Peña Pérez, F. Javier.** *El surgimiento de una nación: Castilla en su historia y en sus mitos.* Barcelona: Crítica, 2005. 205 pp.
- Pérez, Joseph.** *La Inquisición española: crónica negra del Santo Oficio.* Madrid: Ediciones Martínez Roca, 2005. 512 pp.
- Pérez, Joseph.** *Los judíos en España.* Madrid: Marcial Pons Historia, 2005. 357 pp.
- Piqueras Sánchez, Norberto (coord.).** *Del Tirant al Quijote: La imagen del caballero [Catálogo de exposición].* Valencia: Universidad, 2005. 120 pp.
- Polo Pujadas, Magda & Charo Díez Reinares.** *Libook: Poéticas del libro [Catálogo de exposición].* Barcelona: Thule Ediciones, 2005. 120 pp.
- Portolés Lázaro, José.** *Pragmática para hispanistas.* Madrid: Síntesis, 2005. 368 pp.
- Prado Aragonés, Josefina.** *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI.* Madrid: Ediciones La Muralla, 2004. 472 pp.
- Ramírez Jerez, Pablo (ed.).** *Relación sucinta de los discursos de ingreso leídos en las Reales Academias del Instituto de España.* Madrid: Instituto de España, 2004. 214 pp.
- Rancière, Jacques.** *La fábula cinematográfica: reflexiones sobre la ficción en el cine.* Barcelona: Paidós Ibérica, 2005. 222 pp.
- Redondo Veintemillas, Guillermo & Esteban Sarasa Sánchez (coords.).** *Colección de Cortes de los antiguos reinos de España.* Zaragoza: Justicia de Aragón, 2005. Reprod. facs de la ed. de Madrid: imprenta de José Rodríguez, 1855 214 pp.

- Rey Hazal, Antonio & Juan de la Cruz Martín Sánchez (eds.).** *Cine y literatura. Textos literarios y sus versiones cinematográficas*. Madrid: Ediciones Eneida, 2005. 360 pp.
- Richards, Michael.** *Rapsodia española. Antología de la poesía popular*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 1 cdrom + 585 pp.
- Rivas Hernández, Ascensión.** *De la poética a la teoría de la literatura (una introducción)*. Salamanca: Universidad, 2005. 282 pp.
- Robles Ávila, Sara (ed.).** *Aspectos y perspectivas del lenguaje publicitario*. Málaga: Analecta Malacitana, 2005. 196 pp.
- Rodríguez Marín, Francisco.** *Cantos populares españoles*. Valencina de la Concepción: Ediciones Espuela de Plata, 2005. 936 pp.
- Rodríguez Ramalle, Teresa María.** *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Castalia, 2005. 612 pp.
- Rodríguez Ruiz, Delfín (coord.).** *El Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ciento veinticinco años de historia (1880-2005)*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2005. 364 pp.
- Rodríguez, Juan Carlos.** *Pensar, leer históricamente (entre el cine y la literatura)*. Granada: Asociación Investigación y Crítica Ideología Literaria en España, 2005. 113 pp.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique & Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).** *Saberes y disciplinas en las universidades hispánicas: miscelánea Alfonso IX, 2004*. Salamanca: Universidad, 2005. 308 pp.
- Romero Ferrer, Alberto.** *Antología del género chico*. Edición de Alberto Romero Ferrer. Madrid: Cátedra, 2005. 454 pp.
- Romero Montero, Rosa.** *Lo escrito y lo leído: ensayos sobre literatura y crítica literaria*. Rubí: Anthropos, Editorial del Hombre, 2005. 204 pp.
- Rosa Sánchez, Juan J & Elhete del Río Mateos.** *Vocabulario de juegos tradicionales, populares y autóctonos*. León: Universidad de León, 2005. 357 pp.
- Ruiz Casanova, José Francisco.** *De poesía y traducción*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2005. pp.
- Sánchez García (ed.), Remedios.** *Un título para Eros: erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura*. Granada: Universidad de Granada, 2005. 304 pp.
- Sánchez Marín, José Antonio & María Nieves Muñoz Martín (eds.).** *Retórica, poética y géneros literarios*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004. 629 pp.
- Sánchez Mesa, Domingo (ed.).** *Literatura y cibercultura*. Madrid: Arco Libros, 2005. 375 pp.
- Sánchez Moltó, Manuel Vicente & José Félix Huerta Velayos.** *Tres siglos de prensa en Alcalá, 1706-2004*. Alcalá de Henares: Fundación Cultural Diario de Alcalá, 2004. 288 pp.
- Sánchez Portero, Antonio.** *Segunda noticia y antología de poetas bilbilitanos*. Calatayud-Zaragoza: Centro de Estudios Bilbilitanos-Institución Fernando el Católico, 2005. 499 pp.
- Sánchez, Yvette & Roland Spiller (eds.).** *La poética de la mirada*. Madrid: Visor Libros, 2004. 232 pp.
- Sanmartín Arce, Ricardo.** *Meninas, espejos e hilanderas. Ensayos en antropología del arte*. Madrid: Trotta, 2005. 348 pp.
- Sanmartín Bastida, Rebeca & Rosa Vidal Doval (eds.).** *Las metamorfosis de la alegoría. Discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea*. Madrid: Iberoamericana, 2005. 364 pp.
- Santiago Palomares, Francisco Javier.** *Arte nueva de escribir*. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2004. 175 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Madrid: Antonio de Sancha, 1796].
- Segalen, Martine.** *Ritos y rituales contemporáneos*. Madrid: Alianza, 2005. 186 pp.
- Serrera Contreras, Ramón María & Rafael Sánchez Mantero.** *V Centenario: La Universidad de Sevilla, 1505-2005*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2005. 440 pp.
- Shiner, Larry E.** *La invención del arte una historia cultural*. Barcelona: Paidós, 2004. 476 pp.
- Signes, Juan (ed.).** *Antiquae lectiones: el legado clásico desde la antigüedad hasta la revolución francesa*. Madrid: Cátedra, 2005. 616 pp.
- Siles, Jaime.** *Poesía y traducción: cuestiones de detalle*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005. 632 pp.
- Solana Dueso, José, Elvira Burgos Díaz & Pedro Luis Blasco Aznar (eds.).** *Las raíces de la cultura europea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004. 691 pp.
- Soto Bruna, María Jesús.** *Metafísica y antropología en el siglo XII*. Pamplona: EUNSA, 2005. 366 pp.
- Sotoca García, José Luís.** *Los amantes de Teruel: la tradición y la historia*. Zaragoza: Delsan Libros, 2005. 355 pp.

- Steckbauer, Sonja M. & Günther Maihold (eds.).** *Literatura, historia, política: articulando las relaciones entre Europa y América*. Madrid: Iberoamericana, 2005. 408 pp.
- Suárez Fernández, Luis.** *Los creadores de Europa: Benito, Gregorio, Isidoro y Bonifacio*. Barañáin: EUNSA, 2005. 291 pp.
- Suárez Verdeguer, Federico.** *Ensayos moderadamente polémicos*. Madrid: Rialp, 2005. 266., 1 h pp.
- Swift, Jonathan.** *Batalla entre libros antiguos y modernos*. Alicante: Eduardo de Blas, 84 pp.
- Tomás Ferré, Facundo & Isabel Justo (eds.).** *Pigmalión o El amor por lo creado*. Rubí-Valencia: Anthropos, Editorial del Hombre-Universidad Politécnica de Valencia, 2005. 384 pp.
- Tomás Ferré, Facundo.** *Escrito, pintado: Dialéctica entre escritura e imágenes en la conformación del pensamiento europeo*. Boadilla del Monte: A.Machado Libros, 2005. 2ª ed. corr. y aum. 423 pp.
- Tos, Joaquín.** *Paleografía*. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2005. 110 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Barcelona: J. A. Olivares, 1855].
- Trapiello, Andrés.** *El jardín de pólvora. Salón de pasos perdidos*. Valencia: Editorial Pre-Textos, 2005. 787 pp.
- Ute, Daniel.** *Compendio de historia cultural: teorías, prácticas, palabras claves*. Madrid: Alianza, 2005. 442 pp.
- Vallecillo López, José.** *La literatura y el Ateneo de Sevilla (1887-2003)*. Sevilla: Fundación Colegio de Aparejadores y Arquitectos de Sevilla-Ateneo de Sevilla, 2004. 422 pp.
- Varela Merino, Elena, Pablo Moiño Sánchez & Pou Jauralde, Pablo.** *Manual de métrica española*. Madrid: Castalia, 2005. 416 pp.
- Varela, Roberto.** *Cultura y poder: una visión antropológica para el análisis de la cultura política*. Rubí: Anthropos, Editorial del Hombre-Coeditado con: UAM/Iztapalapa (México), 2005. 176 pp.
- Vázquez Medel, Manuel Ángel.** *La urdimbre y la trama: estudios sobre el arte de narrar*. Sevilla: Alfar, 2005. 234 pp.
- Vega, Miguel Ángel.** *Textos clásicos de teoría de la traducción*. Madrid: Cátedra, 2004. 373 pp.
- Verdon, Timothy.** *María: La representación de la Virgen en el arte europeo*. Barcelona: Sociedad Editorial Electa España, 2005. 240 pp.
- Vigara Tauste, Ana María.** *Morfosintaxis del español coloquial: esbozo estilístico*. Madrid: Gredos, 2005. 524 pp.
- Vila-Sanjuán, Sergio & Sergi Doria (eds.).** *Paseos por la Barcelona literaria*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Grup 62, 2005. 363 pp.
- Villar Garrido, Ángel & Jesús Villar Garrido.** *Viajeros por la historia: extranjeros en Castilla-La Mancha: Albacete*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005. 488 pp.
- Vivancos Gómez, Miguel Carlos.** *Catálogo del archivo del Monasterio de Santo Domingo de Silos*. Burgos: Rico Adrados, 2005. 464 pp.
- Weise, F. Oscar.** *La escritura y el libro*. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2005. 145 pp. [Reprod. fasc. de la ed. de Barcelona: Labor, 1923].
- Yates, Frances Amelia.** *El arte de la memoria*. Madrid: Siruela, 2005. 495 pp.
- Yubero Jiménez, Santiago, Elisa Larrañaga Rubio & Pedro Cerrillo (eds.).** *Valores y lectura, estudios multidisciplinarios*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. 260 pp.
- Zschirnt, Christianne.** *Libros, todo lo que hay que leer*. Madrid: Taurus, 2004. 351 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- González Más, Ezequiel.** *Historia de la literatura española*. Barcelona: PPU, 2005. 538 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres.** *Manual de literatura española. T. 12: Posguerra*. Pamplona: Cénlit, 2005. 1020 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B, Milagros Rodríguez Cáceres & Enrique Uhalde Alfaro.** *Manual de literatura española. T. 15: Índice de títulos. Índice de autores y obras anónimas*. Pamplona: Cénlit, 2005. 724 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B., Milagros Rodríguez Cáceres & Enrique Uhalde Alfaro.** *Manual de literatura española. T. 16: Cronología. Índice general*. Pamplona: Cénlit, 2005. 605 pp.
- Ysern i Lagarda, Josep-Antoni, et alii.** *Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*. Madrid: UNED, 2004. 775 pp.

HOMENAJES

- Alberola Fioravanti, María Victoria.** *Homenaje a Fernando Valderrama.* Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. Ediciones de Cultura Hispánica, 2005. 300 pp.
- Amado Rodríguez, Teresa (ed.).** *Iucundi acti labores: estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez.* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2004. 583 pp.
- Bande Rodríguez, Enrique (ed.).** *Xulio Francisco Ogando Vázquez: homenaxe no seu 90 aniversario.* Ourense: Diputación, 2005. 168 pp.
- Castro, Secundino, Fernando Millán Romeral & Pedro Rodríguez Panizo (eds.).** *Umbra, imago, veritas. Homenaje a los profesores Manuel Gesteira, Eusebio Gil y Antonio Vargas-Machuca.* [Madrid]: Universidad Pontificia de Comillas, 2004. 754 pp.
- Colón, Germán & María Pilar Perea (eds.).** *La Cultura catalana en projecció de futur. Homenatge a Josep Massot i Muntaner.* Barcelona-Castelló de la Plana: Institut Ramon Llull-Universitat Jaume I, 2004. 554 pp.
- Cortés Peña, Antonio Luis, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz & Francisco Sánchez-Montes González (eds.).** *Estudios en homenaje al profesor José Szmolka Clares.* Granada: Universidad, 2005. VII + 934 pp.
- Couderc, Christophe & Benoît Pellistrand (eds.).** *“Por discreto y por amigo”: mélanges offerts à Jean Canavaggio.* Madrid: Casa de Velázquez, 2005. XVII + 657 pp.
- Fidalgo Santamariña, Xosé Antón, Maril Fernández Senra & Xulio Fernández Senra.** *Actas del Congreso de Patrimonio Etnográfico Galego: “In Memoriam Xaquín Lourenzo Fernández Xocas”:* Ourense, 2, 3 e 4 de maio de 2003. Ourense: Diputación, 2004. 281 pp.
- Franco Mata, Ángela (dir.).** *Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios: Homenaje al Prof. D. Serafín Moralejo Álvarez.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004. 3 vols. 328 + 320 + 313 pp.
- Grunwald, Susanne (ed.).** *Pasajes: Homenaje a Christian Wentzloff-Eggebert. Passages: Mélanges offerts à Christian Wentzloff-Eggebert. Passagen: Festschrift für Christian Wentzloff-Eggebert.* Sevilla-Cádiz-Köln: Universidad de Sevilla-Universidad de Cádiz-Universität zu Köln, 2004. 817 pp.
- Gutiérrez Colomina, Venancio & Ramón Cámpora Pérez (eds.).** *De la ciudad y otras cosas. Libro homenaje a Enrique Barrero González con motivo de su jubilación.* Sevilla: Fundación Martín Robles, 2005. 415 pp.
- Homenaje a Joaquín González Vecín.* León: Universidad, 2005. 564 pp.
- Iso, J. J. & Alfredo Encuentra Ortega (eds.).** *Homines pagina nostra sapit. Marcial, 1900 años después: estudios XIX centenario de la muerte de Marco Valerio Marcial.* Zaragoza: Diputación General de Aragón, 2004. 549 pp.
- Joset, Jacques.** *Varia hispanica: estudios sobre literatura española e hispanoamericana.* Edición de Bénédicte Vauthier. Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2005. 230 pp.
- Lüdtke, Jens, Bodo Müller & Christian Schmitt (eds.).** *Historia del léxico español: enfoques y aplicaciones: homenaje a Bodo Müller.* Madrid Frankfurt am Mein: Iberoamericana Vervuert, 2004. 324 pp.
- Mancebo Roca (ed.), Juan Agustín.** *El territorio de la memoria. Homenaje a la profesora Rocío Rodríguez.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. 339 pp.
- Ozaeta Gálvez, María Rosario, Doina Popa-Liseanu & Alicia Yllera (eds.).** *Palabras y recuerdos. Homenaje a Rosa María Calver.* Madrid: Asociación de Profesores de Filología Francesa Univ, 2004. 220 pp.
- Palanco, Fernando, M^a Jesús Fuente & Alfredo López Serrano (eds.).** *Temas de historia de España: estudios en homenajes al profesor D. Antonio Domínguez Ortíz.* Madrid: Asociación Española del Profesorado de Historia y Geografía, 2005. 362 pp.
- Pastor Millán, María Ángeles (ed.).** *Estudios lingüísticos en recuerdo al profesor Juan Martínez Marín.* Granada: Universidad, 2005. 220 pp.
- Pérez de Herrasti, José María (ed.).** *XXXII Coloquios Históricos de Extremadura. Homenaje a la memoria de Doña Francisca Pizarro Yupanqui (22 al 26 de septiembre de 2003).* [Trujillo]: C.I.T. Trujillo, 2004. 722 pp.
- Piñero, Ramírez, Pedro M. (ed.).** *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Marquez Villanueva.* Sevilla: Universidad, 2005. 2 vols. 674 + 1420 pp.
- Repetto Jiménez, Emigdia, Isabel Ruiz de Francisco & Germán Hernández Rodríguez (eds.).** *Memoria*

y pensamiento: homenaje a Juana Argimida Alonso Medina. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, 2005. 496 pp.

Reyes Cano, Rogelio & Adolfo Rodríguez Jurado. *El homenaje al ateneista Don José Gestoso y Pérez, Sevilla 2005.* Sevilla: Ateneo de Sevilla, 2005. 63 pp.

Sánchez Gómez, Pedro José. *La música y el Ateneo de Sevilla (1887-2003).* Sevilla: Ateneo, 2004. 308 pp.

Santonja, Manuel & Juan Francisco Blanco (coords.). *La Cultura de tradición oral: homenaje a Ángel Carril.* Salamanca: Diputación, 2004. 416 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

A tradición oral: V Jornadas Internacionais de Cultura Tradicional, Carnota, 18, 19 e 20 de xuño de 2004. Carnota: Asociación Cultural Canle de Lira-Carnota, 2005. 208 pp.

Agenjo Bullón, Xavier & Antoio Jiménez García (eds.). *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: Actas de las V Jornadas del Pensamiento Español.* Madrid: Fundación Ignacio Larramendi-Asociación de Hispanismo Filosófico, 2005. 654 pp.

Arenas Lozano, Verónica, et alii (eds.). *Líneas actuales de investigación. Estudios de literatura. Primer Congreso de ALEPH. Valencia desde el 30 de marzo al 2 de abril de 2004.* Valencia: Universitat-Asociación de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispánica, 2005. 708 pp.

Balcells Albert (ed.). *Història de la historiografia catalana. Jornades Científiques de l'Institut d'Estudis Catalans, Secció Històrico-Arqueològica, Barcelona, 23-25 d'octubre de 2003.* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004. 315 pp.

Boadas Llavat, Agustín & María del Mar Graña Cid (eds.). *El Franciscanismo en la Península Ibérica: balance y perspectivas. I Congreso Internacional, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003.* Almería: G.B.G., 2005. 1020 pp.

Campos, y Fernández de Sevilla, F. Javier. *La Inmaculada Concepción en España: religiosidad, historia y arte: actas del simposium, 1/4-IX-2005.* [San Lorenzo del Escorial]: R.C.U. Escorial, Servicio de Publicaciones, 2005. 2 vols. XXVII + XXVII + 1427 pp.

Congreso Hispano-Alemán Los intelectuales y la política en Europa: celebrado en León del 6 al 8 de noviembre de 2003. León: Universidad, 2005. 293 pp.

Espina Barrio, Ángel B. & José A. Fernández de Rota Monter (eds.). *Las raíces: culturas tradicionales de España e Iberoamérica. Ponencias presentadas en el IX Seminario de Folklore y Cultura Tradicional.* Salamanca: Centro de Cultura Tradicional Ángel Carril, 2004. 261 pp.

Fernández, Roberto & Jacques Soubeyrou (eds.). *Historia social y literatura: familia y clero en España (siglos XVIII-XIX). Tercer Coloquio Internacional Acción Integrada Franco-española, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, septiembre de 2003.* Lérida-Saint-Etienne: Milenio-Universidad de Lérida-Université de Saint-Etienne Jean Monnet, 2004. 328 pp.

González de la Peña, María del Val (ed.). *Mujer y cultura escrita: del mito al siglo XXI. 3ª sección dentro do VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, 7-11 de xullo, 2003.* Gijón: Trea, 2005. 313 pp.

La religiosidad popular y Almería: actas de las III Jornadas, celebradas en abril de 2001, en Almería. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2004. 446 pp.

León Gómez, Magdalena (ed.). *La literatura en la literatura: actas del XIV Simposio de la Sociedad de Literatura General y Comparada, celebrado en Alcalá de Henares, 7-9 noviembre de 2002.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2004. 561 pp.

López Arroyo, Belén, Fernando J. Chueca Moncayo & Martín J. Fernández Antolín (eds.). *Actas del Congreso de Cine y Traducción celebrado en Soria durante los días 25 y 26 de marzo de 2003.* Soria: Diputación Provincial, 2004. 1 CD-ROM pp.

Llisterri Boix, Joaquim & M. Antònia Martí (eds.). *Tecnologías del texto y del habla.* Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2004. 253 pp.

Merinero Rodríguez, Rafael (ed.). *El Bandolerismo en Andalucía: VIII jornadas en Lucena, Córdoba, celebradas el 23-24 de octubre 2004.* Lucena: Ayuntamiento, 2004. 333 pp.

- Moneo, Rafael (ed.).** *El Espacio Sagrado: ciclo de conferencias celebrado los días 2 y 3 de octubre de 2004 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Madrid: Fundación Silos, 2005. 125 pp.
- Oratoria y literatura: actas del IV Seminario Emilio Castelar, celebrado en Cádiz, 2004.* Cádiz: Universidad, 2004. 192 pp.
- Palacio Atard, Vicente (ed.).** *De Hispania a España: el nombre y el concepto a través de los siglos: conferencias impartidas dentro del ciclo "El concepto de España a través de los siglos" organizado por el Colegio Libre de Eméritos con la colaboración de la Real Academia de la Historia, con motivo del V Centenario de la muerte de Isabel la Católica, en los meses de febrero a abril de 2004, en Madrid.* Madrid: Temas de Hoy, 2005. 350 pp.
- Pedraza Gracia, Manuel José (ed.).** *Valoración y tasación del libro antiguo (textos y materiales). Cuarto curso-taller sobre comercio y tasación del libro antiguo: Jaca, 5-9 de Septiembre de 2005.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005. 189 pp.
- Sabaté Curull, Flocel & Joan Farré (coords.).** *El poder a l'Edat Mitjana. Reunió científica. VIII Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (Balaguer, 9, 10 i 11 de juliol de 2003).* Lleida: Pagès, 2004. 372 pp.
- Salvador Miguel, Nicasio, Santiago López-Ríos & Esther Borrego Gutiérrez (eds.).** *Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro.* Madrid Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert, 2004. 360 pp.
- Vega Rodríguez, Pilar (ed.).** *Europa: narraciones de lo intercultural: actas del Congreso Europa, Continente Abierto: narraciones de lo intercultural. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, año 2003.* Madrid: 2005. 125 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Biblioteca de Literatura Universal: La elaboración de un canon.* Número monográfico de *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 708 (2005). 36 pp.
- Literatura y periodismo.* Número monográfico de *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 703-704 (2005). 48 pp.
- Metaliteratura y metaficción. Balance crítico y perspectivas compartidas.* Número monográfico de *Anthropos. Huellas del conocimiento*. 208 (2005). 224 pp.
- Viajar para contarlo.* Número monográfico de *Quimera. Revista de Literatura*, 246-247 (2004). 109 pp.

B) EDAD MEDIA

Miguel M. García-Bermejo Giner,
Universidad de Salamanca – SEMYR

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alcoy i Pedrós, Rosa.** *San Jorge y la princesa: Diálogos de la pintura en Cataluña y Aragón (el siglo XV).* Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2004. 195 pp.
- Anguita Peragón, José Andrés.** *Una aproximación a la Gramática de Nebrija.* Sevilla: Ediciones Alfar, 2005. 248 pp.
- Aquino, Tomás de.** *Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo.* Edición de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2005. 603 pp.
- Arquillière, Henri-Xavier.** *El agustinismo político: ensayo sobre la formación de las teorías políticas en la Edad Media.* Granada: Universidad, 2005. 189 pp.
- Arroyo Durán, Fernando.** *Codex Templi: los misterios templarios a la luz de la historia y de la tradición.* Madrid: Aguilar, 2005. 910 pp.

- Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco.** *La casa medieval del comendador de la orden de San Juan de Jerusalén.* Valencia: Fundación Hospitalaria de la Orden de Malta en España, 2005. 80 pp.
- Barquero Goñi, Carlos.** *La Orden de San Juan de Jerusalén en Navarra, siglos XIV y XV.* Pamplona: Fundación Fuentes Dutor, 2004. 284 pp.
- Barral i Altet, Xavier (ed.).** *Vivir en palacio en la edad media: siglos XII-XV [Catálogo de exposición].* Segovia: Caja Segovia. Obra Social y Cultural, 2005. 335 pp.
- Barral i Altet, Xavier, et alii.** *Mediterraneum: splendour of the medieval mediterranean, 13 th–15 th centuries [Catálogo de exposición].* Barcelona: Lunwerg Editores, 2004. 624 pp.
- Bartolomé Arraiza (ed.), Alberto.** *Los Reyes Católicos y la monarquía de España [Catálogo de Exposición].* Valencia: Generalitat Valenciana, 2004. 636 pp.
- Bartz, Gabriele, Günther Hägele & Irmgard Schäfer.** *Biblia de Pamplona [Reprod. facs. del manuscrito “La Biblia de Pamplona” del s. XIII conservado en la Colección Oettinger-Wallerstein, Biblioteca Universitaria de Augsburgo].* Madrid: Eikon Editores-coeditado con Verlag Müller und Schindler, 2005. 2 vols. 542 + 344 pp.
- Batista Rodríguez, José Juan & Alberto Giordand.** *Literatura románica medieval: parte teórica.* La Laguna: Universidad, 2004. 164 pp.
- Beato de San Miguel de Escalada.* Madrid: Eikon Editores, 2005. 680 pp.
- Beltrán, Vicente.** *La corte de Babel. Lenguas, poética y política en la España del siglo XIII.* Madrid: Gredos, 2005. 344 pp.
- Beneyto, Juan.** *Glosa castellana al “Regimiento de Príncipes” de Egidio Romano.* Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. XXXVIII + 1100 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Madrid, 1947].
- Benito Ruano, Eloy (coord.).** *Tópicos y realidades de la Edad Media.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. 231 pp.
- Bizzarri, Hugo Óscar.** *El refranero castellano en la Edad Media.* Madrid: Ediciones del Laberinto, 2004. 254 pp.
- Bulggín, Abd Allah b.** *El siglo XI en primera persona: las memorias de Abd Allah, el último rey Ziri de Granada, destronado por los almorávides (1090).* Edición de E. Levi-Provençal & Emilio García Gómez. Madrid: Alianza, 2005. 404 pp.
- Cabano Vázquez, Ignacio & José María Díaz Fernández (eds.).** *Breviario auriense, o incunable de 1485-1490.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Promoción Cultural, 2004. 290 pp. [Reprod. facs. de la ed. del *Breviarium secundum consuetudinem ecclesiae auriensis.* Orense: s. i., ca. 1485-1490].
- Calderón Ortega, José Manuel.** *El ducado de la Casa de Alba: la evolución histórica, el gobierno y la hacienda de un estado señorial (siglos XIV-XVI).* Madrid: Dykinson, 2005. 668 pp.
- Cantavella, Rosana, Marta Haro & Elena Real (eds.).** *Traducció i pràctica literària a l'edat mitjana romànica = Traducción y práctica literaria en la Edad Media Románica.* Valencia: Universidad, 2004. 328 pp.
- Carrasco Cantos, Inés & Pilar Carrasco Cantos.** *Estudio lingüístico de las ordenanzas de Sevilla de 1492.* Málaga: Analecta Malacitana, 2005. 170 pp.
- Carrero, Eduardo & Daniel Rico (eds.).** *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica (Algunas de las ponencias presentadas en el International Medieval Congress, celebrado en la Universidad de Leeds en julio del 2001).* Murcia: Nausica, 2004. 280 pp.
- Catalán Menéndez Pidal, Diego.** *“Rodemicus” romazado en los reinos de Aragón, Castilla y Navarra.* Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2005. 816 pp.
- Cátedra García, Pedro Manuel.** *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas culturales y literarias.* Madrid: Gredos, 2005. 688 pp.
- Cirlot, Victoria.** *Figuras del destino: mitos y símbolos de la Europa medieval.* Madrid: Siruela, 2005. 302 pp.
- Climent Bonafé, Arturo.** *Homenaje al Papa Alejandro VI.* Xàtiva: Iglesia Colegial de Santa María, 2004. 108 pp.
- Cobrerros Aguirre, Jaime.** *Santiago, por el camino del tiempo: una guía medieval hoy.* Madrid: Ediciones San Marcos, 2004. 108 pp.
- Crepaldi, Gabriele.** *El siglo XV.* Barcelona: Sociedad Editorial Electa España, 2005. 400 pp.
- Cullin, Olivier.** *Breve historia de la música en la Edad Media.* Barcelona: Paidós Ibérica, 2005. 129 pp.
- Cuscó, Joan.** *Els beguins. l'heretgia a la Catalunya medieval.* Barcelona: Publicacions Abadía Montserrat, 2005. 112 pp.

- Chao Castro, David.** *Iconografía regia en la Castilla de los Trastámara*. Santiago de Compostela: Universidad, 2005. 1 cdrom pp.
- Chías Navarro, Pilar.** *Horizontalidad y verticalidad en la música de la baja Edad Media*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2005. 43 pp.
- Chías Navarro, Pilar.** *Los espacios de la música profana y del amor cortés*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2005. 43 pp.
- Chías Navarro, Pilar.** *Música y número en la alta Edad Media*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2005. 46 pp.
- Demurger, Alain.** *Caballeros de Cristo: templarios, hospitalarios, teutónicos y demás órdenes militares en la Edad Media (siglos XI al XVI)*. Valencia: Universidad, 2005. 422 pp.
- Díaz de Durana, J. Ramón.** *La otra nobleza: escuderos e hidalgos sin nombre y sin historia: hidalgos e hidalguía universal en el País Vasco al final de la Edad Media (1250-1525)*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2004. 366 pp.
- Documentos de Isabel la Católica en el Archivo Municipal de Murcia [Catálogo de exposición]*. Murcia: Ayuntamiento, 2004. 24 pp.
- Domínguez Rodríguez, Ana & Pilar Treviño Gajardo.** *Rosario de Juana la Loca. Rosario de Cambriage*. Valencia: Patrimonio Ediciones, 2005. 80 pp.
- Domínguez, César.** *El concepto de "materia" en la teoría literaria del medievo: creación, interpretación y textualidad*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de la Lengua Española, 2004. 230 pp.
- Domus sapientiae: fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*. Granada: Universidad, 2004. 298 pp.
- Echevarría Arsuaga, Ana.** *La minoría islámica de los reinos cristianos medievales: moros, sarracenos, mudéjares*. Málaga: Sarri, 2004. 141 pp.
- Edwards, John.** *Isabel la Católica: poder y fama*. Madrid: Marcial Pons, Historia, 2004. 245 pp.
- Fernández Llamazares, José.** *Historia de las cuatro órdenes militares: Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa*. Valencina de la Concepción: Ediciones Espuela de Plata, 2005. 432 pp.
- Fernandez Pérez, Sonia María, Victoriano R. Nodar Fernández & Manuel Antonio Castiñeiras González.** *Atlas de la catedral románica de Santiago. Narración visual e interpretación artística*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004. 1 CD-ROM
- Fernández, Conde, Francisco Javier.** *La religiosidad medieval en España. Plena Edad Media (siglos XI-XIII)*. Gijón: Trea, 2005. 640 pp.
- Ferrer del Río, Antonio.** *Examen historico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla*. Valencia: Librerías París-Valencia, 2005. 222 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Madrid: Imprenta Real, 1851].
- Ferrer i Mallol (ed.), María Teresa.** *Fuentes documentales para el estudio de los mudéjares*. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares, Instituto de Estudios Turolenses, 2005. 151 pp.
- Fletcher, Richard A.** *La cruz y la media luna. Las dramáticas relaciones entre cristianismo e islam desde Mahoma hasta Isabel la Católica*. Barcelona: Península, 2005. 192 pp.
- Fradejas Rueda, José Manuel.** *La caza en la Edad Media*. Tordesillas: Universidad de Valladolid, 2005. 145 pp.
- Francisco Olmos, José María de.** *Los usos cronológicos en la documentación epigráfica de la Europa occidental en las épocas antigua y medieval*. Madrid: Castellum, 2004. 476 pp.
- Frontino, Sexto Julio.** *Los cuatro libros de los enxemplos, consejos e avisos de la guerra (strategematon)*. Edición de Ángel Gómez Moreno. Madrid: Ministerio de Defensa, 2005. 146 pp.
- Fuero juzgo o el libro de los jueces*. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2004. 456 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Madrid: Imprenta de León Amarita, 1841].
- García Fernández, Manuel.** *La campaña sevillana y la frontera de Granada (Siglos XIII-XV): estudios sobre poblaciones de la Banda Morisca*. Sevilla: Universidad, 2005. 330 pp.
- García Herrero, María del Carmen.** *Del nacer y el vivir: fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*. Edición de Ángela Muñoz Fernández. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2005. 422 pp.
- García Oro, José & María José Portela Silva.** *Los Monasterios de la Corona de Castilla en el reinado de los Reyes Católicos: 1475-1517: las Congregaciones de Observancia*. Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 2004. 495 pp.
- García Parody, Manuel Ángel (ed.).** *La España de Isabel la Católica*. Córdoba: UNED, 2005. 129 pp.

- García Pradas, Ramón.** *La recepción del “Tristán” en la narrativa europea del siglo XII y primeros años del XIII.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. 1 archivo de Internet (2,18 Mb) (PDF).
- Gironés Guillem, José Manuel & Guillem de Joan Centelles (eds.).** *Crónica de Ramón Muntaner.* Valencia: Generalitat, 2005. 952 pp.
- Gómez Labrado (ed.), Víctor.** *La guerra contra al-Azraq: segons el llibre dels fets de Jaume I.* Valencia: Valencia: Generalitat, 2005. 98 pp.
- González de Clavijo, Ruy.** *Embajada a Tamorlán.* Edición de Francisco López Estrada. Madrid: Castalia, 2005. 422 pp.
- González Marrero, María del Cristo.** *La Casa de Isabel la Católica: espacios domésticos y vida cotidiana.* Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 2005. 414 pp.
- González Sánchez, Vidal.** *Isabel I de Castilla: la estela de una reina con presencia universal.* [Bilbao]: Desclée De Brouwer, 2004. 251 pp.
- Graña Cid, María del Mar.** *Beatriz de Silva (ca.1426–ca. 1491).* Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 93 pp.
- Haebler, Konrad.** *Impresores primitivos de España y Portugal.* Madrid: Ollero y Ramos, 2005. 213 pp.
- Hindley, Geoffrey.** *Las cruzadas.* Barcelona: Ediciones B, 2005. 448 pp.
- Hinojosa Montalvo, José Ramón.** *Jaime II: el esplendor de la Corona de Aragón.* San Sebastián: Nerea, 2005. 371 pp.
- Huici Miranda, Ambrosio.** *La cocina hispano-magrebí durante la época almohade según un manuscrito anónimo del siglo XIII.* Gijón: Trea, 2005. 326 pp.
- Ibn Abi al-Rigal, Abu al-Hasan Ali.** *El libro complido en los iudizios de las estrellas: partes 6 a 8.* Edición de Gerold Hilty & Luis Miguel de Vicente García. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Próximo Oriente, 2005. 399 pp.
- Isabel la Católica: textos de un reinado.* Alcobendas: T.F. Editores, 2005. 160 pp.
- Kaplan, Michel (dir.), Michel Picard, Patric Boucheron, Jean Kerhervé & Elisabeth Mornet.** *Edad Media: siglos XI-XV.* Granada: Universidad, 2005. 398 pp.
- Kasselis-Smith, Nathalie.** *Los juegos del amor y del lenguaje, en la obra de Antón de Montoro, Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas.* Madrid: Pliegos, 2005. 264 pp.
- Khedr, Tarek.** *Códice aljamiado de varias materias. Manuscrito n° XIII de la antigua Junta para Ampliación de Estudios.* Madrid: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal, 2004. 659 pp.
- Klein, Peter K.** *Beato de Liébana: la ilustración de los manuscritos de Beato y el Apocalipsis.* Valencia: Patrimonio Ediciones, 2005. 175 pp.
- Lacadena y Brualla, Ramón.** *El Cardenal de España: retrato del más poderoso asesor de los Reyes Católicos.* Barcelona: Belacqva, 2005. 252 pp.
- Lasala, Magdalena.** *Boabdil, tragedia del último rey de Granada.* Madrid: Temas de Hoy, 2004. 353 pp.
- Le Goff, Jacques & Nicolas Truong.** *Una historia del cuerpo en la Edad Media.* Barcelona: Paidós Ibérica, 2005. 167 pp.
- Le Goff, Jacques.** *El Dios de la Edad Media: conversaciones con Jean-Luc Pouthier.* Madrid: Trotta, 2005. 78 pp.
- Ledesma, Juan Pablo.** *El “De itinere deserti” de San Ildefonso de Toledo.* Toledo: Instituto Teológico San Ildefonso, 2005. 414 pp.
- López Bernárdez, X. Carlos & Xosé Ramón Mariño Ferro.** *Bestiario en pedra: animais fabulosos na arte medieval galega.* Vigo: Nigratrea, 2004. 249 pp.
- López Elum, Pedro.** *Interpretando la música medieval del siglo XIII: las Cántigas de Santa María.* Valencia: Universidad, 2005. 343 pp.
- Los Reyes Católicos y la monarquía de España.* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004. 416 pp.
- Macrobio, Aurelio Ambrosio Teodosio.** *Comentarios al Sueño de Escipión.* Edición de Jordi Raventós Barlam. Madrid: Siruela, 2005. 192 pp.
- Magnavacca, Silvia.** *Léxico técnico de filosofía medieval.* Madrid: Miño y Dávila Editores, 2005. 848 pp.
- Maillo Salgado, Felipe.** *De la desaparición de Al-Andalus.* Madrid: Abada, 2004. 101 pp.
- Marín Padilla, Encarnación.** *Panorama de la relación judeoconversa aragonesa en el siglo XV: con particular examen de Zaragoza.* Madrid: Autor-editor, 2004. XIV + 976 pp.
- Márquez, Villanueva, Francisco.** *Santiago. Trayectoria de un mito.* Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004. Serie general universitaria; 33 462 pp.

- Martínez, María del Carmen & Rafael Villanueva.** *Isabel la Católica en Granada*. Granada: Fundación Caja Rural de Granada, 2004. 184 pp.
- Mateo Gómez, Isabel.** *Sobre el autor de los dibujos de la "Genealogía de los Reyes" de Don Alonso de Cartagena*. Burgos: Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González, 2005. 63 pp.
- Matesanz Gascón, Roberto.** *Omeyyas, bizantinos y mozárabes: en torno a la "prehistoria fabulosa de España" de Ahmad Al-Razi*. Valladolid: Universidad, 2004. 186 pp.
- Meiss, Millard, Elizabeth Home Beatson & John Plummer (eds.).** *Las bellas horas del duque de Berry*. Madrid: Eikon Editores, 2005. 125 pp.
- Mérida Jiménez, Rafael Manuel.** *La aventura de "Tirant lo Blanch" y de "Tirante el Blanco" por tierras hispánicas*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 215 pp.
- Merlo, Grado G.** *En el nombre de Francisco de Asís: historia de los Hermanos Menores y del franciscanismo hasta los comienzos del siglo XVI*. Oñate: Editorial Franciscana Arantzazu, 2005. 605 pp.
- Mestre i Campi, Jesús.** *La Orden del Temple: los Pobres Caballeros de Cristo*. Barcelona: Península, 2005. 334 pp.
- Miret i Sans, Joaquim.** *Itinerari de Jaume I el Conqueridor*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004. 629 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Barcelona: L'Auvenc, 1918].
- Moleiro, Manuel, Carlos Miranda & Ramón González.** *Tesoros bibliográficos y mapas medievales*. Barcelona: M. Moleiro Editor, 2005. 208 pp.
- Molina Molina, Ángel-Luis.** *Prostitución, violencia y otras conductas sexuales transgresoras en la Murcia de los siglos XIV al XVI*. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 2005. 107 pp.
- Montañés, José Manuel Rodríguez, et alii.** *Significado y función del edificio románico*. Palencia: 2004. 211 pp.
- Montero Curiel, Pilar.** *El léxico animal del "Cancionero de Baena"*. Madrid: Iberoamericana, 2005. 346 pp.
- Montoya Martínez, Jesús.** *El libro historiado: Significado socio-político en los siglos XIII-XIV*. Madrid: Silex, 2005. 344 pp.
- Moreno Uclés, Juan & Fernando Cantalapiedra Erostarbe.** *Refranero segoviano del siglo XV: Seniloquium*. Segovia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2005. 260 pp.
- Moxó y Montoliu, Francisco de.** *Miscellanea de Luna*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. 298 pp.
- Navarro Sorní, Miguel.** *Alfonso de Borja, Papa Calixto III*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 2005. 661 pp.
- Neira Cruz, Xosé Antonio (ed.).** *El Viaje a Compostela de Cosme III de Médicis*. [Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Diocesano, Santiago de Compostela, 15 octubre 2004-17 enero 2005]. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 2004. 689 pp.
- Netanyahu, Benzion.** *De la anarquía a la Inquisición. Estudios sobre los conversos en España durante la baja Edad Media*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 286 pp.
- Nodar Fernández, Victoriano.** *Los inicios de la catedral románica de Santiago. El ambicioso programa iconográfico de Diego Peláez*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004. 208 pp.
- Oliva Herrer, Hipólito Rafael.** *Justicia contra señores: el mundo rural y la política en tiempos de los Reyes Católicos*. Valladolid: Universidad, 2004. 260 pp.
- Palacios Ontalva, J. Santiago.** *Las fortalezas del reino de Toledo y la consolidación política del reino castellano (1085-1252)*. Madrid: Universidad Autónoma, 2005. 1 CD-ROM.
- Pastor Muñoz, Mauricio.** *Viriato: El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2004. 292 pp.
- Peirats Navarro, Anna Isabel.** *Una aproximació al l' "Espill" de Jaume Roig*. Alzira: Edicions Bromera, 2004. 152 pp.
- Pellen, René.** *Las abreviaturas en la "Gramática Castellana" (1492): entre el manuscrito y el libro impreso*. Lugo: Axac, 2005. 110 pp.
- Pendás García, Maribel (ed.).** *La Vida cotidiana en la edad media a través del arte gótico*. Barcelona: Vicens Vives, 2004. 101 pp.
- Pérez Fernández, Juan Carlos.** *El estilo de Berceo y sus fuentes latinas: la "Vida de Santo Domingo de Silos" los "Milagros de Nuestra Señora" y los "Himnos"*. Análisis comparativo. Santiago de Compostela: Universidad, 2005. 290 pp.
- Pérez Martínez, Lorenzo, Fausto Roldán Sierra, Anthony Bonner & Antoni Soler.** *Els fons manuscrits lul.lians de Mallorca: fons lul.lians a biblioteques espanyoles*. Barcelona Palma de Mallorca: Universitat de Barcelona UIB, 2004. 269 pp.

- Pérez Priego, Miguel Ángel.** *Estudios sobre la poesía del siglo XV.* Madrid: UNED, 2004. 300 pp.
- Pescar o navegar, la Edad Media en la red: sesiones de trabajo [Aragón en la Edad Media].* Zaragoza: Departamento de Historia Medieval Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Arabes e Islámicos, 2005. 131 pp.
- Phillips, Jonathan.** *La cuarta cruzada y el saco de Constantinopla.* Barcelona: Crítica, 2005. 454 pp.
- Picard, Christophe, Michel Zimmermann & Michel Kaplan (dir.).** *Edad Media siglos IV-X.* Granada: Universidad de Granada, 2004. 449 pp.
- Picaud, Aymeric.** *El libro del Jacobeo.* Edición de Gabriel Lanzas Pellico. Madrid: Ediciones Encuentro, 2004. 174 pp.
- Picaud, Aymeric.** *Liturgias, codex calixtinus.* Edición de Abelardo Moralejo & Celedonio Perellón. Pamplona: Liber Ediciones, 2004. 256 pp.
- Puigpelat Valls, Francesc.** *Roger de Flor. El lleó de Constantinoble.* Barcelona: Edicions Proa, 2004. 376 pp.
- Rahn, Otto.** *La corte de Lucifer: sabios, paganos y herejes en el mundo medieval.* San Andrés de la Barca: Círculo Latino, 2005. 304 pp.
- Reinhardt, Elisabeth.** *La dignidad del hombre en cuanto imagen de Dios: Tomás de Aquino ante sus fuentes.* Pamplona: EUNSA, 2005. 244 pp.
- Rivera Garretas, María Milagros.** *Juana de Mendoza (ca.1425–1493).* Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 93 pp.
- Romaní Martínez, Miguel & María del Pilar Rodríguez Suárez.** *Libro tumbo de pergamino. Un códice medieval del monasterio de Oseira.* Santiago de Compostela: Tórculo Ediciones, 2004. 192 pp.
- Röschel, Dieter.** *Historia de amor sin palabras. Ensayo sobre el manuscrito ms. 388 del Musée Condé de Chantilly.* Madrid: Eikon, 2005. 184 pp.
- Rubio Sadia, Juan Pablo.** *Las órdenes religiosas y la introducción del rito romano en la iglesia de Toledo: una aportación desde las fuentes litúrgicas.* Toledo: Instituto Teológico San Ildefonso, 2004. 177 pp.
- Rubio Tovar, Joaquín & Miguel Ángel Pérez Priego (eds.).** *Viajes medievales. T. 1: Libro de Marco Polo; Libro de las maravillas del mundo de Juan de Mandavila; Libro del conocimiento.* Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2005. 2 vols. 2 mapas + 438 pp.
- Ruiz-Domènec, José Enrique.** *Isabel la Católica o el yugo del poder: la cruda historia de la reina que marcó el destino de España.* Barcelona: Península, 2004. 175 pp.
- Saavedra, Francisco de & Francisco Morales Padrón.** *Diario de Don Francisco de Saavedra.* Sevilla: Universidad, 2004. 361 pp.
- Salvador Miguel, Nicasio (coord.).** *Isabel la Católica: Los libros de la reina.* Burgos: Fundación Instituto Castellano Leones de la Lengua, 2004. 216 pp.
- Salvador Miguel, Nicasio.** *Libro de Buen Amor.* Madrid: Mare Nostrum Comunicación, 2005. 288 pp.
- Sánchez Aragonés, Luisa María.** *Las Cortes de la Corona de Aragón durante el reinado de Juan II (1458–1479) monarquía, ciudades y relaciones entre el poder y los súbditos.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. 645 pp.
- Sánchez Herrero, José.** *Historia de la Iglesia. T. II: Edad Media.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 608 pp.
- Sánchez Saus, Rafael.** *La nobleza andaluza en la Edad Media.* Granada: Universidad de Granada: Universidad de Cádiz, 2005. 472 pp.
- Santanach, Joan.** *Ramon Llull: Doctrina pueril.* Barcelona: Publicacions Abadía Montserrat, 2005. 312 pp.
- Sarasa Sánchez, Esteban (ed.).** *Libro-registro del merino de Zaragoza de 1387.* Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2004. 104 pp.
- Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía.** *Carta de Toscanelli [1474].* Tordesillas: Universidad, 2004. 1 mapa pp.
- Sierra López, Juan Manuel.** *El misal toledano de 1499.* Toledo: Instituto Teológico San Ildefonso, 2005. 414 pp.
- Signa, Boncompagno da.** *La rueda del amor; Los males de la vejez y la senectud; La amistad.* Madrid: Gredos, 2005. 202 pp.
- Sotomayor, Manuel & José Fernández Ubiña (coords.).** *El Concilio de Elvira y su tiempo.* Granada: Universidad, 2005. 330 pp.
- Suárez Fernández, Luis (coord.).** *Isabel la Católica vista desde la Academia.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2005. 294 pp.

- Suárez Fernández, Luis.** *Isabel I, reina.* Barcelona: Folio, 2004. 543 pp.
- Suárez, Diego.** *Historia del Maestre ultimo que fué de Montesa y de su hermano don Felipe de Borja: la manera como gobernaron las memorables plaças de Orán y Marzuelquivir, reynos de Tremecen, y Ténez [sic] en Africa.* Edición de Beatriz Alonso Acero & Miguel Ángel de Bunes Ibarra. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2005. 594 pp.
- Tabares Plasencia, Encarnación.** *Literatura y Derecho en el "Libro del buen amor": La fábula del lobo y la raposa.* Sevilla: Doble J, 2005. 153 pp.
- Taranilla Antón, Marta Elena.** *El "Misal Rico" de la Catedral de León.* León: Universidad, 2004. 137 pp.
- Tavani, Giuseppe & Ramón Lorenzo.** *Unha Provenza hispánica: a Galicia medieval, forxa da poesía lírica peninsular: discurso lido o día 22 de maio de 2004 no acto da súa recepción como académico de honra polo excelentísimo señor Giuseppe Tavani [e resposta do Ramón Lorenzo].* A Coruña: Real Academia Galega, 2004. 50 pp.
- Tordera Sáez, Antonio.** *En amores inflamada: o La pasión española del Medievo al Renacimiento.* Valencia: Generalitat, 2005. 64 pp.
- Truchuelo García, Susana.** *Gipuzkoa y el poder real en la alta Edad Media.* Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura Zuzendaritza Nagusia = Diputación Foral de Gipuzkoa, Dirección General de Cultura, 2004. 714 pp.
- Tyerman, Christopher.** *Las Cruzadas: realidad y mito.* Barcelona: Crítica, 2005. 256 pp.
- Uría Maqua, Isabel.** *Mujeres visionarias de la Edad Media: Oria y Amuñía en Berceo.* Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2004. 116 pp.
- Uría Riu, Juan & Juan Uría Maqua.** *Obra completa: I, El Reino de Asturias y otros estudios altomedievales.* Oviedo: Universidad: KRK Ediciones, 2005. 1106 pp.
- Val Valdivieso, María Isabel Del.** *Isabel La Católica y su tiempo.* Granada: Universidad de Granada, 2005. 448 pp.
- Valdeón Baroque, Julio.** *Vida cotidiana en la Edad Media.* Las Rozas (Madrid): Dastin, 2004. 138 pp.
- Vallvé Bermejo, Joaquín (ed.).** *Cristianos, musulmanes y judíos en la España Medieval: de la aceptación al rechazo.* Valladolid: Ámbito-Coeditado con la Fundación Duques de Soria, 2004. 204 pp.
- Vázquez, Santiago.** *Isabel I de Castilla: Una reina para la historia, 1451–1504.* Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2005. 307 pp.
- Vega García-Ferrer, María Julieta.** *Isabel la Católica y Granada: la misa y el oficio de Fray Hernando de Talavera.* Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2004. 1 CD-ROM + 253 pp.
- Vicens Vidal, Francesc.** *El cant de la sívil·la a Mallorca: un fenomen emergent.* Palma: Documenta Balear, 2004. 140 pp.
- Vilaplana Barnés, Silvestre.** *El último caballero: la apasionante vida del autor de Tirant lo Blanc.* Madrid: Ediciones Maeva, 2005. 216 pp.
- Vilarrasa i Coch, Josep Maria.** *Els sants metges guardadors Sant Cosme i Sant Damià: història, llegenda, goigs.* Barcelona: Editorial Mediterrània, 2004. 160 pp.
- Vinyoles Vidal, Teresa & Mireia Comas Via.** *Estefanía Carròs y de Mur (ca. 1455–1511).* Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 92 pp.
- Vives, Juan Luis.** *Diálogos de Juan Luis Vives.* Edición de Cristóbal Coret y Peris. Valencia: Librerías París-Valencia, 2004. 508 pp.
- Yarza Luaces, Joaquín (com.).** *Vestiduras ricas: el Monasterio de las Huelgas y su época (1170–1340) [Catálogo de exposición].* Madrid: Patrimonio Nacional, 2005. 293 pp.
- Yarza, Joaquín & Manuel Zabalza Duque.** *La Biblia románica de Burgos.* Burgos: Siloé, Arte y Bibliofilia, 2005. 366 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Amado, Claudia (ed.).** *Col·loqui d'història medieval occitano-catalana: Eurocongres 2000, celebrado del 6 al 8 de febrero del 2003 en la Universidad de Barcelona.* El Prat de Llobregat: Editorial Rúbrica, 2004. 176 pp.

- Aragón en la Edad Media. Perspectivas actuales sobre las fuentes notariales de la Edad Media: sesiones de trabajo, Seminario de Historia Medieval*. Zaragoza: Universidad, Departamento de Historia Medieval Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Arabes e Islámicos, 2004. 169 pp.
- Barrios Aguilera, Manuel & Ángel Galán Sánchez (eds.)**. *La historia del Reino de Granada a debate. Viejos y nuevos temas: Perspectivas de estudio. Actas del I Simposio de Historia del Reino de Granada, celebrado del 23 al 26 de mayo de 2002 en la Casa de la Cultura de Berja (Almería)*. Málaga: Diputación, 2004. 750 pp.
- Domínguez Nafría, Juan Carlos & Carlos Pérez Fernández-Turégano (coords.)**. *Isabel la Católica. Homenaje en el V centenario de su muerte*. Madrid: Dykinson, 2005. 175 pp.
- Ferrer i Mallol, María Teresa, Josefina Mutgé i Vives & Manuel Sánchez Martínez (eds.)**. *La Corona Catalanoaragonesa y el seu entorn Mediterrani a la Baixa Edad Mitjana: actes del seminari celebrat a Barcelona, els dies 27 i 28 de novembre de 2003*. Madrid: CSIC, 2005. 432 pp.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel (eds.)**. *Sociedad y organización del espacio en la España medieval*. Granada-Valencia: Universidad de Granada-Universitat de València, 2004. 355 pp.
- García de Cortázar, José Ángel & Ramón Teja (eds.)**. *Monasterios y peregrinaciones en la España medieval. Actas del XVIII Seminario sobre Historia del Monacato*. Aguilar de Campoo (Palencia): Fundación Santa María la Real, 2004. 189 pp.
- Garrot Garrot, José Luis (ed.)**. *Almanzor: un andalusí del año mil. I Jornadas sobre Almanzor en el Milenario de su Muerte, celebradas en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid en diciembre de 2002*. Madrid: Castellum, 2004. 229 pp.
- González Giménez, Manuel (ed.)**. *V Centenario de la muerte de Isabel la Católica*. Sevilla: Fundación El Monte (Sevilla), 2005. 176 pp.
- II Jornadas de Historia Medieval de Extremadura: ponencias y comunicaciones, celebradas en Cáceres el 27 y 28 de noviembre de 2002*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2005. 214 pp.
- Lacarra, Ducay, María del Carmen (ed.)**. *Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y Ultramar. Curso sobre Arquitectura Religiosa en el s. XVI en España y Ultramar (2003. Zaragoza)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. 295 pp.
- Paredes Núñez, Juan (ed.)**. *Les chansons de geste: actas del Congreso, celebrado del 21 al 25 de julio de 2003 en Granada*. Granada: Universidad, 2005. 670 pp.
- Prensa, Luis & Pedro Calahorra (coords.)**. *VIII Jornadas de Canto gregoriano: Canto Gregoriano en Aragón: de códices e Iglesias medievales, y de los hombres que los vivificaron y las habitaron*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2484, 2004. 166 pp.
- Simposio Internacional sobre Alfonso VI y su Época: celebrado en Sahagún (León) los días 2 y 3 de abril de 2005*. León: Universidad, 2005. 100 pp.
- Toro Ceballos, Francisco & Bienvenido Morros (eds.)**. *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso Internacional del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles. Alcalá la Real del 9 al 11 de mayo del año MMII*. Alcalá la Real: Ayuntamiento-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2004. 462 pp.
- Trillo San José, Carmen (ed.)**. *Mujeres, familia y linaje en la Edad Media*. Granada: Universidad de Granada, 2004. 320 pp.
- Val Valdivieso, María Isabel del & Julio Valdeón Baroque (eds.)**. *Isabel la Católica, reina de Castilla*. Valladolid: Ámbito, 2004. 171 pp.
- Valdeón Baroque, Julio (dir.)**. *Visión del reinado de Isabel la Católica: desde los cronistas coetáneos hasta el presente: ponencias presentadas al IV Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Lima en el otoño de 2003*. Valladolid: Ámbito-Instituto Universitario de Historia Simancas, 2004. 437 pp.
- Valdés Sánchez, Aurelio (coord.)**. *Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica, 1474-1504*. Madrid-Jaén: Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa-Editiones del Umbral, 2004. 528 pp.
- Viana, Francisco (coord.)**. *Isabel la Católica: conferencias 2004*. Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 2004. 158 pp.
- Viforcós Marinas, María Isabel & María Dolores Campos Sánchez-Bordona (coords.)**. *Fundadores, fundaciones y espacios de vida conventual: III Congreso Internacional Monacato Femenino en España, Portugal y América, celebrado en León, 2004*. León: Universidad, 2005. 947 pp.

Villar Movellán, Alberto & María del Rosario Castro Castillo (eds.). *El patrimonio hebreo en la España medieval: singladuras del Arca. Actas de las II Jornadas de Historia del Arte, Córdoba-Lucena, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1999*. Córdoba: Universidad, 2004. 318 pp.

C) SIGLO DE ORO

Miguel M. García-Bermejo Giner,
Universidad de Salamanca – SEMYR

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Ahumada, Eulàlia de. *Hipòlita Roís de Liori (ca.1479–1546)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 92 pp.
- Alberto, Durero. *Tratado de arquitectura y urbanismo militar*. Edición de Juan Luis González García & Emilio J. González García. Madrid: Akal, 2004. 221 pp.
- Albuquerque Rubio, Antonio. *Diego Laínez, S. J. primer biógrafo de San Ignacio*. Maliaño: Editorial Sal Terrae–Ediciones Mensajero (Bilbao), 2005. 248 pp.
- Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de. *Alonso, mozo de muchos amos: (primera y segunda parte)*. Edición de Miguel Donoso Rodríguez. Madrid: Iberoamericana, 2005. 754 pp.
- Alcalá-Zamora, José N. (coord.) *Felipe IV: El hombre y el reinado*. Madrid: 2005. 336 pp.
- Alcalá-Zamora, José N. *La empresa de Inglaterra: (la “Armada Invencible”, fabulación y realidad)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. 94 pp.
- Alcocer, Pedro de. *Historia o descripción de la Imperial ciudad de Toledo*. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2005. 124 pp. [Reprod. fasc. de la ed. de Toledo: Juan Ferrer, 1554].
- Alonso Cortés, Narciso. *Narciso Alonso Cortés: obra selecta (1875–1972)*. T. 2: *Cinco biografías [Hernando de Acuña, 1518–1580?; Conde de Villamediana, 1582–1622; Espronceda, 1808–1842; Juan Martínez Villergas, 1817–1894; Vital Aza, 1851–1912]*. Edición de Victorina Alonso-Cortés Concejo. Valladolid: Ayuntamiento, 2004. 580 pp.
- Alonso Cortés, Narciso. *Narciso Alonso Cortés: obra selecta (1875–1972)*. T. 3: *Volumen cervantino [El licenciado Vidriera; Casos cerantivas que tocan a Valladolid; Cervantes en Valladolid; El falso Quijote y Fray Cristóbal de Fonseca; Artículos cervantinos; Cervantes, la vida, la obra y cartas]*. Edición de Victorina Alonso-Cortés Concejo. Valladolid: Ayuntamiento, 2005. 510 pp.
- Alonso del Campo, Urbano. *Vida y obra de fray Luis de Granada*. Salamanca: San Esteban, 2005. 432 pp.
- Alonso García, David. *Una corte en construcción: Madrid en la Hacienda Real de Castilla (1517–1556)*. Madrid: Miño y Dávila Editores, 2005. 232 pp.
- Alonso-Fernández, Francisco. *El Quijote y su laberinto vital*. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 205 pp.
- Alvar, Carlos & Jenaro Talens. *Aquel a quien la fama quiere dalle el nombre que su ingenio ha merecido*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 152 pp.
- Alvar, Carlos & José Manuel Lucía Megías (eds.). *El delirio y la razón, Don Quijote por dentro [Catálogo de Exposición]*. Alcalá de Henares, del 25 de Abril al 12 de Junio de 2005. Madrid: Comisión IV Centenario del Quijote, 2005. 217 pp.
- Alvar, Carlos, Joaquín Cortés & Andrew Langdon-Davies. *La imagen del Quijote en el mundo*. Barcelona: Lunwerg Editores, 2004. 259 pp.
- Álvarez Amo, Francisco Javier & Ignacio García Aguilar. *Córdoba en tiempos de Cervantes*. Córdoba: Universidad, 2005. 214 pp.
- Álvarez Gómez, Ángel (ed.). *Los comentarios y cuestiones de Pedro de Oña a la “Física” de Aristóteles*. Santiago de Compostela: Universidad, 2005. 1 CD-ROM + 228 pp.
- Andrés de Uztarroz, Juan Francisco. *Monumento de los santos mártires Justo y Pastor, en la ciudad de Huesca, con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus santos cuerpos*. Edición de Estudios de Claude Chauchadis & Fermín Gil Encabo. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2005. 393 pp. [Reprod. de la ed. de Huesca: Juan Nogués, 1644].
- Angelus, Silesius. *El peregrino querubico*. Edición de Lluís Duch Álvarez. Madrid: Siruela, 2005. 327 pp.

- Arellano, Ignacio & Marc Vitse (coords.).** *Modelos de Vida en la España del Siglo de Oro. T. 1 El noble y el trabajador.* Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana–Vervuert, 2004. 394 pp.
- Arellano, Ignacio (ed.).** *Comedias burlescas del Siglo de Oro. T. V: Los Condes de Carrión; Peligros en los remedios; Darlo todo y no dar nada; El premio de la virtud.* Madrid: Iberoamericana–Vervuert, 2004. 532 pp.
- Arellano, Ignacio.** *El jardín de los clásicos.* Pamplona: EUNSA, 2004. 206 pp.
- Arellano, Ignacio.** *Ramillero de los gustos: burlas y versos en Tirso de Molina.* Burgos: Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2005. 448 pp.
- Armero, Gonzalo.** *Cuatrocientos años de Don Quijote por el mundo [Catálogo de exposición].* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005. 64 pp.
- Artigas, María del Carmen.** *Segunda antología sefardí: continuidad cultural (1600–1730).* Madrid: Verbum, 2005. 356 pp.
- Asensio Brouard, Mikel, et alii.** *La Mancha de Don Quijote: Realidad de una fantasía: [Catálogo de exposición].* Toledo: Empresa Pública Don Quijote de La Mancha 2005, 2005. 1 caja (11 cuadernillos), 187 pp.
- Asensio, Eugenio.** *De Fray Luis de León a Quevedo y otros estudios sobre retórica, poética y humanismo.* Edición de Luisa López Grigera. Salamanca: Universidad, 2005. 331 pp.
- Aullón de Haro, Pedro (ed.).** *Barroco.* Madrid: Verbum, 2004. 1280 pp.
- Avalos Peña, Miguel.** *Antonio Pérez y la princesa de Eboli.* San Andrés de la Barca: Grupo Editorial G.R.M, 2004. 192 pp.
- Ayala, Francisco.** *La invención del Quijote: indagaciones e invenciones cervantinas.* Madrid: Suma de Letras, 2005. 364 pp.
- Azorín.** *Con permiso de los cervantistas.* Edición de Jesús García Sánchez. Madrid: Visor Libros, 2005. 254 pp.
- Balbín N. de Prado, Rafael (ed.).** *Garcilaso de la Vega y otros poetas cortesanos.* Madrid: Castalia, 2005. 115 pp.
- Balbuena Castellano, Luis & Juan Emilio García Jiménez.** *El Quijote y las matemáticas.* Badajoz: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, 2004. 15 pp.
- Bandera, Cesáreo.** *Monda y desnuda: la humilde historia de Don Quijote. Reflexiones sobre el origen de la novela moderna.* Madrid–Frankfurt: Iberoamericana–Vervuert, 2005. 406 pp.
- Baranda Leturio, Nieves.** *Cortejo a lo prohibido: lectoras y escritoras en la España moderna.* Madrid: Arco Libros, 2005. 264 pp.
- Barcellona, Sergio, Juan José Pastor & Ensemble Durendal.** *Por ásperos caminos: Nueva música cervantina.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 1 CD-ROM + 74 pp.
- Barroso, Bernardino.** *Teórica, práctica y ejemplos compuestos, por el Capitán Bernardino Barroso.* Edición de Antonio Espino López. Madrid: Ministerio de Defensa, 2004. 283 pp.
- Bartolomé Benito, Fernando.** *Don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar. el Maquiavelo español.* Gijón: Trea, 2005. 203 pp.
- Bedouelle, Guy.** *La reforma del catolicismo (1480–1620).* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 144 pp.
- Bicheno, Hugh.** *La Batalla de Lepanto, 1571.* Barcelona: Ariel, 2005. 354 pp.
- Blasco Pascual, Francisco J.** *Miguel de Carvantes Saavedra: regocijo de las musas.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 2005. 226 pp.
- Blasco Pascual, Javier.** *Cervantes, raro inventor.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 214 pp.
- Blázquez Mateos, Eduardo.** *Viajes al paraíso: La representación de la naturaleza en el Renacimiento.* Salamanca: Universidad, 2004. 126 pp.
- Bombi, Andrea, Juan José Carreras López & Miguel Ángel Marín López (coords.).** *Música y cultura urbana en la Edad Moderna.* Valencia: Universidad, 2005. 394 pp.
- Bradford, Carlos Federico.** *Índice de las notas de D. Diego Clemencín en su edición de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 672 pp.
- Brown, Kenneth & Gemma García San Román (eds.).** *El “Cancionero áureo” de la Biblioteca Real de La Haya.* Pamplona: Ed. Univ. de Navarra, 2005. 106 pp.
- Buezo, Catalina (ed.).** *Mojigangas dramáticas: siglos XVII y XVIII.* Madrid: Cátedra, 2005. 379 pp.
- Bunes Ibarra, Miguel Ángel de.** *Discurso militar en que se persuade y ordena la guerra contra los turcos.* Edición de Beatriz Alonso Acero. Valencina de la Concepción: Ediciones Espuela de Plata, 2004. 120 pp.

- Caballero Fernández-Rufete, Carmelo.** *Al sacro esplendor. Villancicos barrocos en la Catedral de Valladolid.* Valladolid: Glares, 2004. 316 pp.
- Cabello Porras, Gregorio.** *Dinámica de la pasión barroca.* Almería–Málaga: Universidad de Almería–Universidad de Málaga, 2004. 298 pp.
- Cabot Rosselló, Salvador.** *Felipe II, señor de cuerpos y almas: los quebrantos de la Tercera Orden Regular de San Francisco.* Palma de Mallorca: Leonard Muntaner, 2005. 486 pp.
- Cabranes-Grant, Leo.** *Los usos de la repetición en la obra de Lope de Vega.* Madrid: Pliegos, 2005. 204 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Amar después de la muerte.* Adaptación de Yolanda Pallín Romero. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2005. 85 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *El orden de Melquisedec.* Edición de Ignacio Arellano & Ignacio Pérez Ibáñez. Pamplona: Universidad de Navarra, 2005. 425 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *El verdadero dios Pan.* Edición de Fausta Antonucci. Pamplona: Universidad de Navarra, 2005. 316 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La dama duende.* Edición de Fausta Antonucci. Barcelona: Crítica, 2005. 264 pp.
- Calderón, de la Barca, Pedro.** *Las órdenes militares.* Edición de José María Ruano de la Haza. Pamplona: Universidad de Navarra, 2005. 255 pp. [Edición crítica, con introducción y notas, del texto de la representación original y de los papeles de la inquisición].
- Campins Chaler, Antonio.** *En un fogón de La Mancha. La ingeniosa cocina de D. Quijote y Sancho Panza.* Móstoles: Agualarga, 2005. 337 pp.
- Campins Chaler, Antonio.** *La cocina del Quijote. Un recorrido por la gastronomía manchega.* Móstoles: Cultural, S.A. de Ediciones, 2004. 160 pp.
- Campo Hernán, María del Pilar del & José María Moreno Martín.** *Catálogo de documentos de Bernardino de Avellaneda en el archivo del Conde de Orgaz (1570–1636).* Madrid: Museo Naval, 2005. 400 pp.
- Canavaggio, Jean.** *Un Quijote y cien ediciones de locura [Catálogo de la exposición bibliográfica de los fondos del I.E.G.].* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, Diputación provincial de Jaén, 2005. 198 pp.
- Cantarino, María Helena & Emilio Blanco (coords.).** *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián.* Madrid: Cátedra, 2005. 238 pp.
- Cantera Ortiz de Urbina, Jesús.** *Los 173 refranes que emplea Juan de Valdés en el “Diálogo de la lengua” (1535).* Madrid: Guillermo Blázquez, 2004. 132 pp.
- Cantero Muñoz, Rafael.** *Ambiente social, fiestas y diversiones en tiempos del “Quijote”.* Ciudad Real: Lozano Artes Gráficas, 2005. 96 pp.
- Carbia, Romulo D.** *Historia de la leyenda negra hispano-americana.* Madrid: Fundación Carolina-Marcial Pons, 2004. 248 pp.
- Cardaillac-Hermosilla, Yvette.** *Los nombres del diablo: ensayo sobre la magia, la religión y la vida de los últimos musulmanes de España: los moriscos.* Valencia: Universidad, 2005. 148 pp.
- Carnicer García, Carlos J. & Javier Marcos Rivas.** *Espías de Felipe II: los servicios secretos del Imperio español.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 519 pp.
- Carrasco Urgoiti, María Soledad.** *Estudios sobre la novela breve de tema morisco.* Barcelona: Bellaterra, 2005. 199 pp.
- Carrasco Urgoiti, María Soledad.** *Vidas fronterizas en las letras españolas.* Barcelona: Bellaterra, 2005. 254 pp.
- Carreras López, Juan José & Miguel Ángel Marín (eds.).** *Concierto barroco: estudios sobre música, dramaturgia e historia cultural.* [Logroño]: Universidad de La Rioja, 2004. 405 pp.
- Carvajal y Saavedra, Mariana.** *Navidades de Madrid y noches entretenidas.* Edición de Dámaso Chicharro. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 386 pp.
- Cascales, Francisco de.** *Epigramas; Paráfrasis a la poética de Horacio; Observaciones nuevas sobre gramática; Florilegio de versificación.* Edición de Sandra I. Ramos Maldonado. Tres Cantos: Akal, 2004. 254 pp.
- Castilla del Pino, Carlos.** *Cordura y locura en Cervantes.* Barcelona: Pennsula, 2005. 121 pp.
- Castillo Martínez, Cristina.** *Antología de libros de pastores.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 530 pp.
- Castillo, Hernando del.** *Cancionero general.* Edición de Joaquín González Cuenca. Madrid: Castalia, 2004. 5 vols. 832 + 858 + 650 + 804 + 640 pp.
- Cayuela, Anne.** *Alonso Pérez de Montalbán: un librero en el Madrid de los Austrias.* Madrid: Calambur, 2005. 382 pp.

- Centellas Salamero, Ricardo & José Ángel Sánchez Ibáñez (eds.).** *El Quijote y Zaragoza: IV Centenario de la publicación de "El Quijote"*. Zaragoza: Diputación, 2004. 245 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Edición de M. Esperanza Cabezas Martínez & Luis Ferrero Carracedo. Madrid: Castalia, 2004. 361p pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Edición de Florencio Sevilla Arroyo. introducción de Antonio Rey Hazas y apéndices de José Manuel Lucía Megías. Madrid: SIAL, 2005. 1150 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Edición de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres. Ciudad Real: Diputación, 2005. XXIX + 984 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *La entretenida*. Adaptación de María Yolanda Pallín Herrero. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2005. 96 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas ejemplares*. Edición de Jorge García López. Barcelona: Crítica, 2005. 632 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Obras completas I y II*. Edición de Juan Carlos Peinado Cobo. Madrid: Cátedra, 2005. 2 vols. 1606 + 1504 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Viaje del Parnaso*. Adaptación de Ignacio García May. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2005. 82 pp.
- Cervantes y América [Catálogo de exposición]*. Granada: Diputación, 2005. 125 pp.
- Cervantes, ensayo de crítica literaria*. Edición de Enrique Baena. Málaga: Comunicación y Turismo, 2005. 265 pp.
- Ciordia, Martín Jos.** *Amar en el Renacimiento: un estudio sobre Ficino y Abravanel*. Madrid: Miño y Dávila, 2004. 254 pp.
- Close, Anthony J.** *La concepción romántica del Quijote*. Barcelona: Crítica, 2005. 350 pp.
- Collado Bascompte, Rosa.** *Del arte de curar en los tiempos de Don Quijote*. Barcelona: Afers de Comunicació Visual, 2005. 128 pp.
- Coll-Tellechea, Reyes.** *Contra las normas: Las pícaras españolas (1605–1632)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2005. 91 pp.
- Cornejo Vega, Francisco J.** *Pintura y teatro en la Sevilla del Siglo de Oro*. Sevilla: Fundación El Monte, 2005. 408 pp.
- Correspondencia del conde de Gondomar. T. 5: Catálogo de la Real Biblioteca. Papeles varios del Conde de Gondomar. Derecho*. Madrid: Patrimonio Nacional, 2005. 380 pp.
- Corteguera, Luis R.** *Per al bé comú: la política popular a Barcelona, 1580–1640*. Vic: Eumo, 2005. 283 pp.
- Cortés López, José Luis.** *Esclavo y colono: introducción y sociología de los afroafricanos en la América española del siglo XVI*. Salamanca: Universidad, 2004. 339 pp.
- Cortés Peña, Antonio Luis (ed.).** *Religión y poder en la Edad Moderna*. Granada: Universidad, 2005. 476 pp.
- Cortés Timoner, María del Mar.** *Sor Juana de la Cruz (1481–1534)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 94 pp.
- Cortés Timoner, María Mar.** *Sor María de Santo Domingo (1470/86–1524)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 93 pp.
- Couderc, Christophe.** *Galanes y damas en la comedia nueva. Una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro*. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 422 pp.
- Covarrubias Horozco, Sebastián de.** *Tesoro de la lengua castellana o española*. Edición de Ignacio Arellano & Rafael Zafra. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 1 DVD + 1706 pp.
- Criado de Val, Manuel.** *Don Quijote y Cervantes, de ayer a hoy*. Guadalajara: Aache, 2005. 325 pp. [Colección de trabajos en torno a Cervantes, el Quijote y la literatura española del Siglo de Oro].
- Criticón [Recopilación de 92 números de la revista]*. Madrid: Instituto Cervantes, 2005. 1 CD-ROM.
- Cruz Casado, Antonio.** *Villancicos barrocos del sur de Córdoba (siglos XVII–XVIII)*. Lucena: Ayuntamiento, 2005. 266 pp.
- Chamorro, María Inés.** *La cocina de Don Quijote: gastronomía del Siglo de Oro español*. Barcelona: Herder, 2005. 160 pp.
- Chaves, Teresa.** *Espectáculos en la corte de Felipe IV*. Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, 2005. 394 pp.
- Checa Cremades, Fernando.** *Arte barroco e ideal clásico: Aspectos del arte cortesano de la segunda mitad del siglo XVII. Ciclo de conferencias, Roma, mayo-junio de 2003*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2004. 256 pp.

- Damato Gutiérrez, Miguel.** *Divagaciones pedagógicas sobre la historia y el Quijote*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2005. 580 pp.
- Darío, Rubén.** *Don Quijote no debe ni puede morir (Páginas cervantinas)*. Edición de Jorge Eduardo Arellano. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 102 pp.
- Dávila Orejón Gastón, Francisco.** *Excelencias del arte militar y varones ilustres*. Edición de Margarita Eva Rodríguez García. Madrid: Ministerio de Defensa, 2004. 249 pp.
- Daza Palacios, Salvador & María Regla Prieto Corbalán.** *De la santidad al crimen: clérigos homicidas en España (1535–1821)*. Sevilla: Espuela de Plata, 2004. 369 pp.
- Deleito y Piñuela, José.** *La mala vida en la España de Felipe IV*. Madrid: Alianza, 2005. 257 pp.
- Delgado León, Feliciano, Manuel Gahete Jurado & Antonio Cruz Casado (coords.).** *La poesía religiosa de Góngora*. Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 2005. 232 pp.
- Delgado Pérez, María Mercedes.** *Hernando Colón, decurso histórico de un hombre y su biblioteca*. [Sevilla]: Ayuntamiento, 2004. 168 pp.
- Delicado, Francisco.** *La lozana andaluza*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004. LXXXV, 458 pp.
- Dexeus Mallol, Mercedes (ed.).** *Don Quijote: Biografía de un libro (1605–2005) [Catálogo de exposición]*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2005. 464 pp.
- Díez Bedmar, María del Consuelo.** *Teresa de Torres (ca. 1442–1521), Condesa de Castilla*. Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 93 pp.
- Díez Borque, José María & José Manuel Lucía Megías (coms.).** *Don Quijote en el campus, tesoros complutenses. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, abril–julio de 2005*. Madrid: Universidad Complutense, 2005. 353 pp.
- Díez Borque, José María (coord.).** *Vida, literatura e imaginario en la España del Quijote. Armas y letras [Catálogo de exposición]*. Burgos: Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2005. 343 pp.
- Domínguez Ortiz, Antonio & Alfredo Alvar Ezquerria.** *La sociedad española en la Edad Moderna*. Tres Cantos: Istmo, 2005. 432 pp.
- Don Quijote de la Mancha: la sombra del caballero*. Toledo: Castilla-La Mancha. Junta de Comunidades, 2005. 400 pp.
- Don Quijote: biografía de un libro [Catálogo de exposición]*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2005. 464 pp.
- Egido, Teófanos.** *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2004. 520 pp.
- El mundo de Javier: una visión del S. XVI a través de la vida de San Francisco Javier*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2005. 86 pp.
- El mundo que vivió Cervantes [Catálogo de exposición]*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005. 624 pp.
- El Quijote del IV Centenario: (1605–2005)*. Salamanca: CELYA, 2005. 154 pp.
- El Quijote en las colecciones aragonesas [Catálogo de exposición]*. [Zaragoza]: [Universidad de Zaragoza, Servicio de Publicaciones], 2005. 152 pp.
- El Quijote en las colecciones malagueñas: exposición conmemorativa del IV centenario de su publicación [Catálogo de exposición]*. Málaga: Diputación, 2005. 117 pp.
- El Quijote frente a la realidad: una lectura estadística*. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2005. 260 pp.
- El Quijote ilustrado*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005. 132 pp.
- El Quijote visto desde América*. Madrid: Visor Libros, 2005. 356 pp.
- Erasmus, Desiderius.** *Coloquios familiares. Edición de Alonso Ruíz de Virués (siglo XVI)*. Edición de Andrea Herrán & Modesto Santos. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. LV + 263 pp.
- Escalonilla López, Rosa Ana.** *La dramaturgia del disfraz en Calderón*. Pamplona: EUNSA, 2004. 349 pp.
- Escudero, José Antonio.** *Estudios sobre la Inquisición*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2005. 442 pp.
- Español, Luis.** *Los leones del Quijote; De Juan de Austria a Guzmán el Bueno*. Madrid: CERSA, 2005. 91 pp.
- Espina, Concha.** *Mujeres del Quijote, seguido de Don Quijote en Barcelona*. Madrid: Trifaldi, 2005. 239 pp.
- Espinosa, Pedro.** *Flores de poetas ilustres*. Edición de Belén Molina Huete. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 632 pp.
- Estal, Juan Manuel del.** *Personalidad religiosa de Felipe II: estudio histórico y edición de dos manuscritos inéditos*. Oviedo: Autor-editor, 2004. XVIII + 619 pp.

- Estévez, Xosé. *El contexto histórico-estructural de El Quijote*. San Sebastián: Universidad de Deusto, 2005. 114 pp.
- Fajardo Caldera, María Antonia (comp). *Exposición Don Quijote: del libro ilustrado a la vida cotidiana*. Cáceres: Institución Cultural El Brocense, 2005. 133 pp.
- Fernández Álvarez, Manuel. *Cervantes visto por un historiador*. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2005. 569 pp.
- Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes, escrita e ilustrada*. Edición de José Lara Garrido. Málaga: Universidad, 2005. 2 vols. 160 + 643 pp.
- Fernández Díaz, Beatriz. *La educación física en el movimiento renacentista europeo del siglo XVI*. León: Universidad, 2005. 579 pp.
- Fernández Duro, Cesáreo. *La Cocina del Quijote, con todas las recetas*. [Madrid]: Rey Lear, 2004. 157 pp.
- Fernández Duro, Cesáreo. *La cocina del Quijote. Disertación científico-histórico-filosófica de un aprendiz de literato*. Edición de Antonio Montesino González & María Montesino de la Iglesia. Santander: Editorial Límite, 2005. 62 pp.
- Fernández García, María Jesús & Andrés-José Pociña López (eds.). *Gil Vicente: Clásico luso-español*. Mérida: Junta de Extremadura, 2004. 265 pp.
- Fernández Gracia, Ricardo. *San Francisco Javier en la memoria colectiva de Navarra: Fiesta, religiosidad e iconografía en los siglos XVII-XVIII*. Pamplona: Fundación Diario de Navarra, 2004. 286 pp.
- Fernández Mosquera, Santiago. *Quevedo: reescritura e intertextualidad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 274 pp.
- Fernández Valladares, Mercedes. *La imprenta en Burgos (1501–1600)*. Madrid: Arco Libros, 2005. 2 vols. 768 + 792 pp.
- Ferrer García, David. *Ávila y la literatura del barroco (1582–1700)*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 2004. 184 pp.
- Ferrero Carracedo, Luis. *La puerta de la locura: lecturas meditativas del Quijote*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 162 pp.
- Figuerola, Pere-Jordi (ed.). *Cervantes a la Mediterrània = Cervantes en el Mediterráneo [Catálogo de exposición]*. Barcelona: Gestión Integral Camats y Acción Vitali, 2005. 488 pp.
- Fornell Lombardo, José María. *Isabel de Granada: Breve ambientación de la vida y obra de Isabel la Católica desde la ciudad que guarda sus restos*. Monachil: Editorial Santa Rita, 2004. 60 pp.
- Franco Silva, Alfonso. *Entre la derrota y la esperanza. Don Diego López Pacheco, Marqués de Villena (mediados del s. XV–1529)*. Alicante: Universidad de Alicante, 2005. 242 pp.
- Fuchs, Leonhart. *Historia de las yerbas y plantas sacada de Dioscórides*. Burgos: Siloé, Arte y Bibliofilia, 2005, 538 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Amberes: por los herederos de Arnoldo Birckman, 1557].
- Galende Díaz, Juan Carlos & Manuel Salamanca López. *Epistolario de la emperatriz María de Austria: Textos inéditos del Archivo de la Casa de Alba*. Madrid: Nuevos Escritores, 2004. 309 pp.
- Galván, Moreno, Luis. *El "Poema heroico a Cristo resucitado" de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación*. Edición de Luis Galván Moreno. Pamplona: Universidad de Navarra, 2004. 119 pp.
- Gallego Barnes, Andrés. *Los "Refraneros" de Juan Lorenzo Palmireno: estudio de sus fuentes paremiológicas*. Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos, 2005. 298 pp.
- Garcés, María Antonia. *Cervantes en Argel: historia de un cautivo*. Madrid: Gredos, 2005. 460 pp.
- García Calleja, José Antonio & Francisco Javier González Martín. *Cervantes y su época: El soldado y escritor entre dos siglos*. Arganda del Rey: Edimat Libros, 2004. 192 pp.
- García de Salazar, Lope. *Las bienandanzas e fortunas: libros XX–XXV*. Edición de Consuelo Villacorta Macho. Bilbao: Librería Anticuaría Astarloa, 2004. 390 pp.
- García Lorenzo, Luciano (ed.). *La construcción de un personaje: El gracioso*. Madrid: Fundamentos, 2005. 464 pp.
- García Martín, Pedro. *Álbum del "Quijote": iconos cervantinos en el cuarto centenario de su impresión*. Tocina: S&C ediciones, 2004. 198 pp.
- García Montero, Luis (comp.). *La poesía, señor hidalgo. Antología de poemas cervantinos*. Madrid: Visor libros, 2005. 258 pp.
- García Naranjo, Rosa María. *Doña Leonor de Guzmán o El espíritu de casta: mujer y nobleza en el siglo XVII*. Córdoba: Universidad, 2005. 368 pp.

- García Oro, Jos & María José Portela Silva.** *Monarquía y escuela en la España del Renacimiento: escuelas, colegios y universidades en la Corona de Castilla.* Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 2005. 871 pp.
- García Oro, José & María José Portela Silva.** *La Casa de Altamira durante el Renacimiento.* Santiago de Compostela: Editorial El Eco Franciscano, 2005. 736 pp.
- García Oro, José & María José Portela Silva.** *La Iglesia de Canarias en el Renacimiento: de la misión a la diócesis: estudio histórico y colección diplomática.* Puerto del Rosario: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura, 2005. 334 pp.
- García Oro, José & María José Portela Silva.** *Los Monasterios de la Corona de Castilla en el reinado de Carlos V: ¿la reforma o la institución?* Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 2004. 874 pp.
- García Oro, José.** *Historia de la Iglesia. T. III: Edad Moderna.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 448 pp.
- García Oro, José.** *La Iglesia en el Reino de Granada durante el siglo XVI: reyes y obispos en la edificación de una nueva Iglesia hispana.* Granada: Capilla Real, 2005. 571 pp.
- García Pérez, Noelia.** *Arte, poder y género en el Renacimiento español.* Murcia: Nausicaä Edición Electrónica, 2004. 494 pp.
- García Pérez, Noelia.** *Mención de Mendoza (1508–1554).* Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 94 pp.
- García Sánchez, Jesús (ed.).** *La Generación del 27 visita a Don Quijote.* Madrid: Visor Libros, 2005. 428 pp.
- García Sánchez, Jesús (ed.).** *Visiones del Quijote desde la crisis española de fin de siglo.* Madrid: Visor Libros, 2005. 427 pp.
- García Sánchez, Jesús.** *No siempre lo peor es cierto: una aproximación a Calderón.* Madrid: Visor–Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, 2005. 32 pp.
- García Valdés, Celsa Carmen (ed.).** *Entremesistas y entremeses barrocos.* Madrid: Cátedra, 2005. 512 pp.
- García-Posada, Miguel (coord.).** *El teatro religioso en la obra de Gil Vicente.* Madrid: Madrid (Comunidad Autónoma), 2005. 112 pp.
- Giordano, María Laura.** *Apologetas de la fe: élites conversas entre Inquisición y patronazgo en España (siglos XV y XVI).* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004. 278 pp.
- Godoy Gómez, Luis Miguel.** *Las justas poéticas en la Sevilla del Siglo de Oro. Estudio del código literario.* Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005. 310 pp.
- Gómez Canseco, Luis María.** *El Quijote, de Miguel de Cervantes.* Madrid: Síntesis, 2005. 238 pp.
- Gómez Couso, Pilar.** *Dulcinea y Teresa Panza. Algunas notas de caracterización.* Cuenca: Centro de Profesores y Recursos de Cuenca, 2005. 46 pp.
- Gómez Hernández, Juan & Ignacio Saúl Pérez-Juana del Casal (eds.).** *Ficción y realidad en el Siglo de Oro. El Quijote a través de la arqueología [Catálogo de Exposición].* Madrid: Comunidad de Madrid, 2005. 196 pp.
- Gómez Moreno, Ángel, et alii.** *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote.* Madrid: Ministerio de Defensa, 2005. 300 pp.
- Gómez Zorraquino, José Ignacio.** *Todo empezó bien: La familia del prócer Vincencio Juan de Lastanosa (siglos XVI–XVII).* Zaragoza: Diputación, 2004. 235 pp.
- Gonper, Joan.** *El Quijote del IV centenario.* Salamanca: Celya, 2005. 156 pp.
- González Arévalo, Raúl.** *El Privilegio de Málaga de 1501.* Málaga: Universidad de Málaga, 2005. 89 pp.
- González Asenjo, Elvira.** *Don Juan José de Austria y las artes (1629–1679).* Madrid: Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2005. 775 pp.
- González Gonzalo (ed.), Antonio Joaquín.** *Clarián de Landanís I.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 503 pp.
- González Maestro, Jesús.** *El mito de la interpretación literaria. Rojas, Cervantes y Calderón: la ética de la literatura y sus dogmas contemporáneos.* Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2004. 206 pp.
- González Piñera, María Luisa.** *Catálogo de la biblioteca cervantina de la Fundación Ramón Álvarez Viña.* Oviedo: Ayuntamiento de Gijón, 2005. 149 pp.
- González Sánchez, Vidal.** *Isabel I de Castilla, la estela de una reina con presencia universal.* [Bilbao]: Desclée De Brouwer, 2004. 251 pp.
- González Zaafrá, David.** *Semblanzas de Don Quijote. Miscelánea de textos cervantinos.* Madrid: Guillermo Blázquez Editor, 2005. 180 pp.

- Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis.** *Regia Bibliotheca: el libro en la corte española de Carlos V.* Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2005. 2 vols. 635 + 493 pp.
- Granada, Luis de.** *Obras completas. Vol. 45: Colectánea de filosofía moral I.* Edición de Ángel Soriano Venzal. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 608 pp.
- Granada, Luis de.** *Obras completas. Vol. 46: Colectánea de filosofía moral II.* Edición de Ángel Soriano Venzal. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 320 pp.
- Granada, Luis de.** *Obras completas. Vol. 47: Colectánea de filosofía moral III.* Edición de Ángel Soriano Venzal. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 288 pp.
- Granada, Luis de.** *Obras completas. Vol. 48: Silva de lugares comunes I.* Edición de José Jaime Peláez Berbell. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005.
- Guerrero Cabanillas, Víctor.** *La salud de Carlos V.* Cuacos de Yuste: Fundación Academia Europea de Yuste, 2005. 280 pp.
- Gutiérrez de la Vega, Luis.** *Nuevo tratado y compendio de Re Militari.* Edición de Mirian Galante Becerril. Madrid: Ministerio de Defensa. Centro de Publicaciones, 2005. 116 pp.
- Herranz Roset, Fernando.** *El Quijote y el cine.* Madrid: Cátedra, 2005. 400 pp.
- Horozco, Sebastián de.** *Teatro universal de proverbios.* Edición de José Luis Alonso Hernández. Salamanca: Universidad, 2005. 937 pp.
- Huerga, Cipriano de la.** *Nuevos escritos y testimonios: índices.* Edición de Juan Francisco Domínguez Domínguez. León: Universidad, 2005. 306 pp.
- Hugon, Alain.** *Au service du roi catholique: "honorables ambassadeurs" e "divins espions"; représentation diplomatique et service secret dans les relations hispano-françaises de 1598 à 1635.* Madrid: Casa de Velázquez, 2004. 700 pp.
- Iconografía del Quijote.* Pontevedra: Mirabel, 2005. 176 pp.
- Jerez y el Quijote: la colección municipal [Catálogo de exposición].* Jerez de la Frontera: Ayuntamiento, 2005. 48 pp.
- Jericó Bermejo, Ignacio.** *La Escuela de Salamanca del siglo XVI. Una pequeña introducción.* Guadarrama: Editorial Revista Agustiniiana, 2005. 412 pp.
- Jiménez Monteserín, Miguel.** *Hacia Cervantes: De los libros al hombre.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 280 pp.
- Jiménez Monteserín, Miguel.** *Literatura y cautiverio: el maestro Fray Pedro de Orellana en la Inquisición de Cuenca.* Cuenca: Diputación, 2004. 278 pp.
- Juana Inés de la Cruz.** *El divino Narciso.* Edición de Robin Ann Rice. Pamplona: EUNSA, 2005. 292 pp.
- Kamen, Henry.** *El gran Duque de Alba, soldado de la España imperial.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2004. 343 pp.
- La ficción novelesca en los siglos de oro y la literatura europea.* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2005. 224 pp.
- Laborda Orihuela, Antonio.** *Viajar en la España del Quijote: guías de viaje y viajeros en la España de Felipe III.* Valdemorillo: La Hoja del Monte, 2005. 120 pp.
- Labrador Herráiz, José J., Ralph A. DiFranco & José Manuel Rico García (eds.).** *Cancionero sevillano de Fuenmayor.* Sevilla: Universidad, 2005. 544 pp.
- Lahera Aineto, José Manuel.** *Andrés Lorente (1624–1703): estudio estético: transcripción y edición de "el porqué de la música" (1672–1679).* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005. 1 cdrom pp.
- Lario, Dámaso de.** *Al hilo del tiempo; Controles y poderes de una España imperial.* [Valencia]: Universitat de València, 2004. 335 pp.
- Layna Ranz, Francisco.** *La eficacia del fracaso: representaciones culturales en la segunda parte del "Quijote".* Madrid: Polifemo, 2005. 448 pp.
- Leguina, Enrique de.** *Las armas de Don Quijote.* Madrid: Antonio Pareja Editor, 2005. 77 pp.
- Lerner, Isaías.** *Lecturas de Cervantes.* Málaga: Universidad, 2005. 445 pp.
- Leyva, Francisco de.** *No hay contra un padre razón, comedia.* Edición de Elena Garcés Molina. Málaga: Diputación, 2005. 253 pp.
- Líter Mayayo, Carmen (ed.).** *Los mapas del Quijote [Catálogo de exposición].* Madrid: Biblioteca Nacional, 2005. 196 pp.
- Lobo Lasso de la Vega, Gabriel.** *De Cortés valeroso y Mexicana.* Edición de Nidia Pullés-Linares. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 372 pp.

- Lope Huerta, Arsenio.** *Los Cervantes de Alcalá.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2004. 172 pp.
- López Alonso, Antonio.** *Enanos en el Quijote y en el arte.* Madrid: Ediciones Irreverentes, 2005. 160 pp.
- López de Abiada, José Manuel & Augusta López Bernasocchi (eds.).** *...Imágenes de España en culturas y literaturas europeas (siglos XVI–XVIII).* Madrid: Verbum, 2004. 352 pp.
- López Martínez, Nicolás.** *Judaizantes e Inquisición en la ribera del alto Duero (1486–1502).* Burgos: Institución Fernán González, 2005. 158 pp.
- López Navia, Santiago Alfonso.** *Inspiración y pretexto. Estudios sobre las recreaciones del “Quijote”.* Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert, 2005. 267 pp.
- López, Jerónimo.** *Clarián de Landanís (libro III) (guía de lectura).* Edición de Javier Guijarro Ceballos. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 128 pp.
- Lorenzo Arribas, Josemi.** *Juana I de Castilla y Aragón (1479–1555).* Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 94 pp.
- Lorenzo Cadarso, Pedro Luis.** *La Documentación judicial en la época de los Austrias. Estudio archivístico y diplomático.* Cáceres: Universidad de Extremadura, 2004. 389 pp.
- Los tres centenarios de Cervantes en el siglo XX: fuentes documentales en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares.* Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. 216 pp.
- Lozano Navarro, Julián José.** *La Compañía de Jesús y el poder en la España de los Austrias.* Madrid: Cátedra, 2004. 440 pp.
- Lucena Salmoral, Manuel.** *Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros.* Madrid: Síntesis, 2005. 345 pp.
- Lucía Megías, José Manuel.** *Aquí se imprimen libros: la imprenta en la época del Quijote [Catálogo de exposición].* Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2005. 192 pp.
- Lucía Megías, José Manuel.** *Los primeros ilustradores del Quijote.* Madrid: Ollero y Ramos, 2005. 307 pp.
- Luis López, Carmelo.** *Libro de estatutos de la iglesia catedral de Ávila de 1513.* Ávila: Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba, 2005. 221 pp.
- Maestro, Jesús G. & Eduardo Urbina.** *Don Quijote y la crítica literaria contemporánea.* Vilagarcía de Arosa: Mirabel Editorial, 2005. 224 pp.
- Maestro, Jesús G.** *La Secularización de la tragedia: Cervantes y “La Numancia”.* Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 91 pp.
- Maestro, Jesús G.** *Teatro colonial y América Latina.* Vilagarcía de Arosa: Mirabel Editorial, 2005. 406 pp.
- Mainer, José Carlos, Alvaro Zaldívar, Adela Rubio, Santiago Blasco, Ricardo Joven & Eliseo Parra.** *Música en la Ínsula Barataria: el Quijote, romances, canciones y danzas.* Zaragoza: Aragón-LCD Prames, 2004. 1 CD-ROM + 94 pp.
- Mal Lara, Juan de.** *Obra completa. T. 2: Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C.R.M. del rey D. Philipe, N. S.: Descripción de la Galera Real.* Edición de Manuel Bernal Rodríguez. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2005. 554 pp.
- Malpartida Tirado, Rafael.** *Aprendices, escépticos y curiosos en el Renacimiento español. Los diálogos de Antonio de Torquemada.* Málaga: Universidad de Málaga, 2004. 330 pp.
- Malpartida Tirado, Rafael.** *Varia lección de plática áurea: un estudio sobre el diálogo renacentista español.* Málaga: Universidad, 2005. 195 pp.
- Marañón Ripoll, Miguel.** *El discurso de todos los diablos de Quevedo: estudio y edición.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 457 pp.
- Maravall, José Antonio.** *Utopía y contrautopía en el “Quijote”.* Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. 266 pp.
- Marín Cepeda, Patricia (ed.).** *Relación de lo sucedido en Valladolid desde el punto del felicísimo nacimiento del príncipe Don Felipe.* Burgos: Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2005. 200 pp.
- Marineo Sículo, Lucio.** *Libro de las cosas memorables de España.* A Coruña: Editorial Órbigo, 2005. 402 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Alcalá de Henares: Imprenta de Miguel de Eguía, 1533].
- Mármol Carvajal, Luis del.** *Rebelión y castigo de los moriscos.* Barcelona: Linkgua Ediciones, 2005. 582 pp.
- Márquez de la Plata, Vicenta María.** *Mujeres renacentistas en la corte de Isabel la Católica.* Madrid: Castalia, 2005. 354 pp.
- Márquez Villanueva, Francisco.** *Cervantes en letra viva: estudios sobre la vida y la obra.* Barcelona: Reverso, 2005. 380 pp.
- Martí Ballester, Jesús.** *Una nueva lectura de “Llama de amor viva” y de escritos breves de San Juan de la Cruz.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 248 pp.

- Martí i Bonet, Josep Maria (coord.).** *Quixot IV centenari (1605–2005). Edicions del Quixot a la Biblioteca Pública Episcopal: jornada cervantina.* Barcelona: Publicacions de la Facultat de Filosofia, Universitat Ramon Llull, 2005. 101 pp.
- Martín Contreras, Ana María.** *Los Autos de Navidad de Antonio Mira de Amescua: edición crítica y filológica con estudio introductorio.* Granada: Universidad, 2005. 1 archivo de Internet (1951 Kb) (PDF).
- Martín Jiménez, Alfonso.** *Cervantes y Pasamonte: la réplica cervantina al Quijote de Avellaneda.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 274 pp.
- Martín Martínez, Rafael (ed.).** *Teatro breve completo de Antonio de Zamora.* Madrid: Iberoamericana, 2005. 708 pp.
- Martín Ramos, Nicasio.** *Cristo Sacramento de Dios en Fray Luis de Granada.* Salamanca: Editorial San Esteban, 2005. 376 pp.
- Martín Romero, José Julio.** *Febo el troyano de Esteban Corbera.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 268 pp.
- Martín Romero, José Julio.** *Guía de lectura de Florisel de Niquea (cuarta parte / libro II).* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 81 pp.
- Martín Sánchez, Juan de la Cruz.** *El silbo de los aires amorosos: San Juan de la Cruz.* Madrid: Eneida, 2005. 306 pp.
- Martínez García, Mónica.** *Pedro Fernández de Castro: o gran conde de Lemos.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005. 203 pp.
- Martínez Gil, Fernando.** *María Pacheco: Biografía.* Albacete: Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2005. 128 pp.
- Martínez Hernández, Santiago.** *El Marqués de Velada y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III: nobleza cortesana y cultura política en la España del Siglo de Oro.* Valladolid: Junta de Castilla y León, 2004. 650 pp.
- Martínez Shaw, Carlos & José María Oliva Melgar (eds.).** *El Sistema atlántico español: (siglos XVII–XIX).* Madrid: Marcial Pons Historia, 2005. 374 pp.
- Martínez Torrón, Diego & Bernd Dietz (eds.).** *Cervantes y el ámbito anglosajón.* Madrid: SIAL Ediciones, 2005. 442 pp.
- Martínez-Blat, Vicente.** *La andariega: biografía íntima de Santa Teresa de Jesús.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 256 pp.
- Medina Morales, Francisca.** *El léxico de la novela picaresca.* Málaga: Analecta Malacitana, 2005. 144 pp.
- Medina Morales, Francisca.** *La lengua del Siglo de Oro: un estudio de variación lingüística.* Granada: Universidad, 2005. 334 pp.
- Medrano, Francisco de.** *Diversas rimas.* Edición de Jesús Ponce Cárdenas. Madrid: Fundación José Manuel Lara, 2005. 568 pp.
- Menéndez Peláez, Jesús (coord.).** *El Quijote, 1605–2005. IV centenario [Catálogo de exposición].* Oviedo: Krk Ediciones, 2005. 272 pp.
- Milán, Luis de.** *Libro de motes de damas y caballeros, intitulado el juego de mandar.* Valencia: Vicent García Editores, 2005. 214 pp. [Reprod. fasc. de la ed. de: Valencia: Taller de Francisco Díaz Romano, 1535].
- Molina Huete, Belén.** *Tras la estela del mito: texto y recepción de la “Fábula de Genil” de Pedro Espinosa.* Málaga: Universidad, 2005. 178 pp.
- Molina Molina, Diego Manuel.** *La vera sposa de Christo: la primera eclesiología de la Compañía de Jesús: los tratados eclesiológicos de los jesuitas anteriores a Belarmino (1540–1586).* Granada: Facultad de Teología, 2005. 275 pp.
- Molina, Licenciado.** *Argumento de vida.* Edición de Rafael Malpartida Tirado. Málaga: Diputación, 2005. 133 pp.
- Molina, Tirso de & Fray Gabriel Téllez.** *El pretendiente al revés y el enemigo, el primer consejo (dos comedias palatinas).* Edición de Eva Galar Irurre. Pamplona: Instituto de Estudios Tirsista, 2005. 527 pp.
- Molina, Tirso de.** *La celosa de sí misma.* Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid: Cátedra, 2005. 277 pp.
- Molina, Tirso de.** *Obras completas. T. IV. Segunda parte de las comedias: La Reina de los Reyes. Amor y celos hacen discretos. Quien habló pagó. Siempre ayuda la verdad. Los amantes de Teruel. Por el sótano y el torno. Cautela contra cautela. La mujer por fuerza. El condenado por desconfiado. Próspera fortuna de don Álvaro de Luna y adversa de Ruy López Dávalos. Esto sí que es negociar. Adversa*

- fortuna de don Álvaro de Luna*. Edición de Pilar Palomo e Isabel Prieto]. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2005. 1177 pp.
- Montero Reguera, José.** *El Quijote durante cuatro siglos: lectura y lectores*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2005. 174 pp.
- Moraga Ramos, Isaías.** *Cervantofobia y cervantofilia: salud, enfermedad y muerte en Cervantes*. Zaragoza: Editorial Torre Nueva, 2005. 214 pp.
- Moraga Ramos, Isaías.** *Don Quijote y Aragón*. Zaragoza: Unaluna Ediciones, 2005. 222 pp.
- Moraga Ramos, Isaías.** *La violencia en las obras de Cervantes*. Zaragoza: Editorial Torre Nueva, 2005. 31 pp.
- Morales Valverde, Ramón.** *Flora literaria del Quijote: alusiones al mundo vegetal en las obras completas de Cervantes*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel, 2005. 200 pp.
- Morales Villena, Gregorio.** *Quixote erótico: el erotismo en El Quijote*. Granada: Caja General de Ahorros, 2005. 120 pp.
- Morón Arroyo, Ciriaco.** *Para entender el "Quijote"*. Madrid: Rialp, 2005. 348 pp.
- Morros Mestres, Bienvenido.** *Otra lectura del "Quijote": Don Quijote y el elogio de la castidad*. Madrid: Cátedra, 2005. 150 pp.
- Muestra Internacional de Humor Gráfico: Quijotadas*. Abril, Torreón de Lozoya, Sala de las Caballerizas, Segovia. Alcalá de Henares: Fundación Universidad de Alcalá, 2005. 86 pp.
- Muñoz Rodríguez, Julio D., et alii.** *Gli eroi Fassardi = Los héroes Fajardos: movilización social y memoria política en el Reino de Murcia (ss. XVI al XVIII)*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2005. 320 pp.
- Nabokov, Vladimir.** *Curso sobre el Quijote*. Barcelona: Ediciones B, 2004. 324 pp.
- Navarrete Curbelo, Ana María & María Victoria Sotomayor Sáez (eds.).** *Don Quijote para niños ayer y hoy: exposición bibliográfica [Catálogo de exposición]*. Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. 104 pp.
- Navarro Bonilla, Diego.** *Del corazón a la pluma: archivos y papeles privados femeninos en la edad moderna*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004. 136 pp.
- Navarro Durán, Rosa (ed.).** *Novela picaresca. Vol. 2. Francisco de Quevedo, "La vida del Buscón". Mateo Luján de Saavedra, "Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache". Gregorio González, "El Guitón Onofre"*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2005. 6 vols. 555 pp.
- Nebrija, Antonio de.** *Aurea expositio hymnorum una cum textu*. Valencia: Vicent García Editores, 2005. 128 pp. [Reprod. fasc. de la ed. de Zaragoza: Taller de Jorge Coci, 1515].
- Nerlich, Michäel.** *El "Persiles" descodificado o la "Divina comedia" de Cervantes*. Madrid: Hiperión, 2005. 760 pp.
- Norbert Ubarri, Miguel.** *Fuentes neerlandesas de la mística española*. Madrid: Trotta, 2005. 152 pp.
- Olivari, Michèle.** *Entre el trono y la opinión: la vida política castellana en los siglos XVI y XVII*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2004. 250 pp.
- Orozco Díaz, Emilio.** *Grandes poetas renacentista: Garcilaso, Herrera, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz*. Málaga: Universidad, 2004. 307 pp.
- Otal Piedrafita, María Teresa (ed.).** *La vida de Lazarillo de Tormes: y de sus fortunas y adversidades*. Madrid: Castalia, 2005. 144 pp.
- Padilla, Juan de.** *Retablo de la vida de Christo fecho en metro*. Valencia: Vicent García Editores, 2005. 160 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Alcalá de Henares: Taller de Miguel de Eguía, 1529].
- Palau, Bartolomé.** *Historia de la Gloriosa Santa Orosia*. Edición de José Palazón Gómez. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 192 pp.
- Paracuellos Cabeza de Baca, Luis de.** *Triunfales celebraciones*. Edición de Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz. Granada: Universidad, 2004. 432 pp.
- Paredes, Rogelio.** *Pasaporte a la utopía: literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780)*. Madrid: Miño y Dávila Editores, 2004. 184 pp.
- Parra Luna, Francisco, Manuel Fernández Nieto, Santiago Petschen, Gonzalo Bravo & Juan Maestre Alfonso (eds.).** *El lugar de la Mancha es... el "Quijote" como un sistema de distancias-tiempos*. Madrid: Editorial Complutense, 2005. XXIV + 302 pp.
- Pascual Bannasar, Aina, Jaume Lladrés Mulet & Donald Gordon Murray.** *L'àmbit Femení en els segles XVII i XVIII: del Palau al Convent*. Palma de Mallorca: Ayuntamiento, 2004. 126 pp.

- Paso, Fernando del.** *Viaje alrededor de "El Quijote*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2005. 258 pp.
- Pego, Puigbó, Armando.** *El renacimiento espiritual: introducción literaria a los tratados de oración españoles (1520–1566)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de la Lengua Española, 2004. 222 pp.
- Peláez, Andrés (dir.).** *Trajes y tipos en El Quijote: fondos de indumentaria del Museo Nacional del Teatro [Catálogo de exposición]*. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2005. 150 pp.
- Pena Sueiro, Nieves.** *Repertorio de Relaciones de sucesos españolas en prosa impresas en pliegos sueltos en la Biblioteca Geral Universitaria de Coimbra (siglos XVI–XVIII)*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 440 pp.
- Peñalver Alhambra, Luis.** *De soslayo: Una mirada sobre los bufones de Velázquez*. Madrid: Fernando Villaverde, 2005. 151 pp.
- Pepys, Samuel.** *Diarios (1660–1669)*. [Santander]: Renacimiento, 2004. 425 pp.
- Perea Rodríguez, Óscar Perea.** *Las cortes literarias hispánicas del siglo XV: el entorno histórico del "Cancionero general" de Hernando del Castillo (1511)*. Madrid: Universidad Complutense, 2005. 1 CD-ROM + LXII + 780 pp.
- Pérez de León, Vicente.** *Tablas destempladas. Los entremeses de Cervantes a examen*. Madrid: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 287 pp.
- Pérez García, Rafael M.** *Sociología y lectura espiritual en la Castilla del Renacimiento, 1470–1560*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 496 pp.
- Pérez Martínez, Ángel.** *El buen juicio en el Quijote: un estudio desde la idea de la prudencia en los siglos de oro*. Valencia: PreTextos–Fundación Amado Alonso, 2005. 127 pp.
- Pérez Priego, Miguel Ángel (ed.).** *Teatro renacentista*. San Lorenzo de El Escorial: Ediciones Libertarias–Prodhufi, 2005. 352 pp.
- Perez, Joseph.** *Los comuneros*. Madrid: Alba Libros, 2005. 216 pp.
- Pérez-Abadín Barro, Soledad.** *Resonare silvas: la tradición bucólica en la poesía del siglo XVI*. Santiago de Compostela: Universidad, 2004. 363 pp.
- Piedrabuena, Antolínez de.** *Carnestolendas de Zaragoza en sus tres días*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2005. 153 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Çaragoça: Agustín Verges, 1661].
- Pinto, Elena Di.** *La tradición escarramanesca en el teatro del Siglo de Oro ["El gallardo Escarramán" de Salás Barbadillo; "El auto de Escarramán"; "Los celos de Escarramán"]*. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 608 pp.
- Pizarro Llorente, Henar.** *Un gran patrón en la corte de Felipe II: Don Gaspar de Quiroga*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 2004. 620 pp.
- Plasencia, Pedro.** *A la mesa con don Quijote y Sancho*. Madrid: Suma de Letras, 2005. 263 pp.
- Poder político y administración de justicia en la España de los Austrias*. Madrid: Ministerio de Justicia, 2005. 704 pp.
- Ponce de León Romeo, Rogelio.** *Aproximación a la obra de Manuel Álvares. Edición crítica de sus "De institutione grammatica libri tres"*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Praz, Mario.** *Imágenes del barroco. Estudios de emblematología*. Edición de José María Parreño. Madrid: Siruela, 2005. 272 pp.
- Prieto Palomo, Isabel.** *Cervantes enamorado*. Madrid: Aguilar, 2005. 300 pp.
- Pujol i Coll, Josep.** *El barroc musical*. Girona: Diputación, 2005. 90 pp.
- Querol Gavaldá, Miguel.** *La música en la obra de Cervantes*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 185 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Építome a la historia de Fray Tomás de Villanueva*. Edición de Rafael Alejandro Lazcano González. Pozuelo de Alarcón: Autor-editor, 2005. 86 pp.
- Ramos Medina, María Dolores.** *Casas de negocios y comerciantes en el Madrid de los Austrias (1634–1700)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004. 186 pp.
- Ramos Vázquez, Isabel.** *De meretricia turpidine: una visión jurídica de la prostitución en la Edad Moderna castellana*. Málaga: Universidad, 2005. 229 pp.
- Rascón Marqués, Sebastián (dir.).** *La juventud del soldado Miguel de Cervantes [Catálogo de exposición]*. Alcalá de Henares: Ayuntamiento, 2005. 1 CD-ROM + 1 DVD + 300 pp.

- Redondo, Augustin.** *Otra manera de leer el Quijote*. Madrid: Castalia, 2005. 518 pp.
Revista de la Inquisición 1991–2001, números del 1 al 10. Madrid: Universidad Complutense, 2004. 1 CD-ROM.
- Rey Hazas, Antonio.** *Jarifas y abencerrajes: antología de la literatura morisca*. Madrid: Marenostrum Comunicación, 2005. 270 pp.
- Rey Hazas, Antonio.** *Miguel de Cervantes: literatura y vida*. Madrid: Alianza, 2005. 231 pp.
- Rey Hazas, Antonio.** *Poética de la libertad y otras claves cervantinas*. Madrid: Eneida, 2005. 357 pp.
- Reyes Gómez, Fermín de los.** *Refranes famosísimos y provechosos glosados; edición facsímil de la de Burgos, Fadrique de Basilea, 1509*. Burgos: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005. 146 pp.
- Rico, Francisco.** *Quijotismos*. Aldeamayor de San Martín: Ayuntamiento, 2005. 96 pp.
- Rioja, Francisco de.** *Poesía*. Edición de Gaetano Chiappini. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 182 pp.
- Ríos Almarza, Armando.** *Medir sin metro: módulos de medida en El Quijote*. Ávila: Ayuntamiento, 2005. 60 pp.
- Ríos, Fundación Francisco Giner de los.** *El Quijote en las aulas: [Catálogo de exposición] 5 de octubre–27 de noviembre, Madrid 2005*. Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2005. 32 pp.
- Rito, música y escena en el Corpus**. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Promoción Cultural, 2004. 268 pp.
- Riva, Antonio de la.** *Ensayo sobre El Quijote*. Barcelona: Lunwerg Editores, 2005. 176 pp.
- Rivero Rodríguez, Manuel.** *Gattinara: Carlos V y el sueño del Imperio*. Madrid: Sílex, 2005. 247 pp.
- Robles Montes, Concepción.** *Vivir loco y morir cuerdo: el Quijote como recurso didáctico*. Madrid: Madrid (Comunidad Autónoma), 2005. 1 cdrom pp.
- Rodríguez Cacho, Lina.** *Letras capitales del Quijote*. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2005. 172 pp.
- Rodríguez Cibrián, Daniel (dir.).** *Los sueños y la razón: Exposición documental. Contemplando el Quijote, del 16 de mayo al 30 de junio de 2005 [y] Leyendo el Quijote, del 16 de mayo al 16 de diciembre de 2005*. Córdoba: Universidad, 2005. 70 pp.
- Rodríguez Rodríguez, Begoña.** *Antología de la novela picaresca española*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 471 pp.
- Rojas Zorrilla, Francisco de.** *Donde hay agravios no hay celos. Abrir el ojo*. Edición de Felipe B. Pedraza Jiménez y & Milagros Rodríguez Cáceres. Madrid: Castalia, 2005. 488 pp.
- Rojas, Cristóbal de.** *Sumario de la milicia antigua y moderna*. Edición de Beatriz Alonso Acero. Madrid: Ministerio de Defensa, 2004. 161 pp.
- Rojas, Fernando de.** *La Celestina*. Edición de Santiago López-Ríos. Madrid: Mare Nostrum Comunicación, 2005. 296 pp.
- Romero Flores, Hipólito Rafael.** *Biografía de Sancho Panza: filósofo de la sensatez*. Toledo: Castilla-La Mancha. Junta de Comunidades, 2005. 300 pp.
- Rubiera Fernández, Javier.** *La construcción del espacio en la comedia española del siglo de oro*. Madrid: Arco Libros, 2005. 184 pp.
- Rubio Esteban, Martín Miguel.** *Historia novelada y perimundo de Miguel de Cervantes*. Valencia: Universidad Politécnica, 2005. 1 archivo de Internet (2237 Kb) (PDF).
- Rubio, Fanny (ed.).** *El "Quijote" en clave de mujer/es*. Madrid: Editora Complutense, 2005. XXIII + 667 pp.
- Rueda Ramírez, Pedro J.** *Negocio e intercambio cultural: el comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*. Madrid: CSIC, 2005. 526 pp.
- Ruiz de Elvira Sierra, Isabel (dir.).** *Miradas en torno al Quijote = Uno sguardo a don Chisciotte = A glance at don Quixote: [Catálogo de exposición]*. Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. 67 pp.
- Ruiz de Pablos, Francisco.** *Ávila y su provincia en documentos del Santo Oficio de la Inquisición*. Madrid: UNED, 2005. 536 pp.
- Ruiz Rodríguez, Ignacio.** *Juan José de Austria, un bastardo regio en el gobierno de un imperio*. Madrid: Dykinson, 2005. 201 pp.
- Salinas Bonmatí, Pedro.** *Quijote y lectura. Defensas y fragmentos*. Madrid: Ediciones Luis Revenga, 2005. 160 pp.
- Salvador Miguel, Nicasio & Santiago López-Ríos (eds.).** *El Quijote desde el siglo XXI*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 232 pp.

- Sánchez Gázquez, Joaquín José.** *Los “De Fato et Libero Arbitrio Libri Tres de Juan Ginés de Sepúlveda”*: Estudio de una obra histórico-filosófica-teológica. Granada: Universidad, 2005. 228 pp.
- Sánchez Molledo, José María.** *Diccionario de arbitristas aragoneses de los siglos XVI y XVII*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2005. 368 pp.
- Sánchez Rojas, José.** *Las mujeres de Cervantes en “El Quijote”*. Madrid: Guillermo Blázquez, Editor, 2005. 176 pp.
- Sánchez Ron, José Manuel (dir.).** *La ciencia y El Quijote*. Barcelona: Crítica, 2005. 209 pp.
- Sánchez Sedeño, Juan.** *La relación (1600)*. Edición de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2005. 280 pp.
- Sánchez-Ostiz Gutiérrez, Álvaro (ed.).** *Anónimo sobre asuntos militares*. Pamplona: EUNSA, 2004. 190 pp.
- Sánchez-Palencia Mancebo, Isabel.** *El Corpus en Toledo durante el siglo XVII: auto sacramental, “combite de la fe”*. Toledo: Autor-editor, 2005. 168 pp.
- Santa Cruz, Alonso de.** *Sobre la melancolía: diagnóstico y curación de los afectos melancólicos (ca. 1569)*. Edición de Raúl Lavalle; introducción revisión y notas histórico-médicas Juan Antonio Paniagua. Pamplona: EUNSA, 2005. 136 pp.
- Santo Tomás, Juan de (Poinson, Juan).** *Del alma (1635). T. 1: El alma y sus potencias elementales*. Pamplona: EUNSA, 2005. 244 pp.
- Sanz Herranz, Asela.** *Cervantes y su obra en las colecciones de Alcalá*. Alcalá de Henares: Ayuntamiento, 2005. 164 pp.
- Sciamarella, Agustín.** *Cervantes y Cervantes*. Alcalá de Henares: Universidad, 2005. 84 pp.
- Schmitt, Charles Bernard.** *Aristóteles y el renacimiento*. León: Universidad, 2004. 206 pp.
- Schwartz Lerner, Lía.** *De Fray Luis a Quevedo: lecturas de los clásicos antiguos*. [Málaga]: Universidad de Málaga, 2005. 324 pp.
- Senés Rodríguez, Gema.** *Estudio del léxico del “De Variis Lusibus Sylvae” de Juan de Vilches*. Málaga: Universidad, 2005. 339 pp.
- Sepúlveda, Juan Ginés de.** *Io. Genesisii sepolveda de bello africo*. Edición de Mercedes Trascasas Casares. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2005. 232 pp.
- Serés, Guillermo.** *La conquista como épica colectiva. La obra de Bernal Díaz del Castillo*. Madrid: Ediciones del Orto, 2005. 95 pp.
- Serrano Vélez, Manuel.** *Locos por el “Quijote”*. Zaragoza: Ibercaja, Obra Social y Cultural, 2005. 206 pp.
- Silvela Cantos, Raimundo.** *Felipe IV: el rey galán*. San Andrés de la Barca: Grupo Editorial G.R.M, 2004. 192 pp.
- Sliwa, Krzysztof.** *Cartas, documentos y escrituras de Francisco Gómez de Quevedo y Villegas (1580–1645): caba-llero de la orden de Santiago señor de la villa de la Torre de Juan Abad y sus parientes*. Pamplona: EUNSA, 2005. 968 pp.
- Sola Castaño, José Emilio.** *Los que van y vienen, información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*. Alcalá de Henares: Universidad, 2005. 256 pp.
- Spadachini, Nicholas & Luis Martín Estudillo.** *Libertad y límites: El Barroco hispano*. Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 94 pp.
- Sprenger, Jakob.** *Martillo de las brujas*. Edición de Miguel Jiménez Monteserín. Valladolid: Editorial Maxtor Librería, 2004. 607 pp.
- Suárez Fernández, Luis (coord.).** *V Centenario del nacimiento del arzobispo Carranza*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. 136 pp.
- Suárez Figaredo, Enrique.** *Cervantes, Figueroa y el crimen de Avellaneda: que trata de quien fuesse el verdadero autor del falso Quixote. Añádesse su vida y obras*. Barcelona: Carena editorial, 2004. 389 pp.
- Suárez Granda, Juan Luis.** *Guía de lectura del Polindo (Toledo, 1526)*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2004. 100 pp.
- Tausiet Carlés, María.** *Ponzoña en los ojos: brujería y superstición en Aragón en el siglo XVI*. Madrid: Turner, 2004. 64 pp.
- Tausiet, María & James S. Amelang (eds.).** *El diablo en la Edad Moderna*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2004. 384 pp.
- Tellechea Idígoras, José Ignacio.** *Doña Marina de Guevara monja cisterciense luterana, Edición y comentario de un proceso inquisitorial*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004. XLIX + 146 pp.
- Torres Naharro, Bartolomé de.** *Tinelaria [Pícaros en la cocina de un cardenal]*. Edición de Juan Luis Suárez Granda. Somonte-Cenero: Trea, 2005. 159 pp.

- Torres Olleta, María Gabriela.** *Vida iconológica del apóstol de Las Indias San Francisco Javier, de la Compañía de Jesús.* Edición de María Gabriela Torres Olleta. [Pamplona]: Fundación Diario de Navarra, 2004. 222 pp.
- Torres, Alfonso de.** *Ejercicios de Retórica.* Edición de Violeta Pérez Custodio. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2005. 528 pp.
- Trapiello, Andrés.** *Las Vidas de Miguel de Cervantes: una biografía distinta.* Barcelona: Destino, 2005. 369 pp.
- Trillo San José, Carmen (ed.).** *Relaciones entre el Mediterráneo cristiano y el norte de África en época medieval y moderna.* Granada: Grupo de Investigación Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada, 2004. 530 pp.
- Turguener, Ivan Sergueerich.** *El Quijote desde Rusia.* Madrid: Visor Libros, 2005. 87 pp.
- Urbina, Eduardo & Jesús G Maestro (eds.).** *Cervantes y el IV Centenario del Quijote.* Vilagarcía de Arousa: Mirabel, 2004. 207 pp.
- Vaca de Osa, José Antonio.** *El Imperio y la leyenda negra.* Madrid: Rialp, 2004. 239 pp.
- Val, José Delfín.** *Quevedo en Valladolid: desventuras de un estudiante barbirrojo y cojo.* Valladolid: Cuatro y el Gato, 2004. 160 pp.
- Valera, Cipriano de.** *Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería.* Edición de Miguel Ángel de Bunes Ibarra & Beatriz Alonso Acero. Valencina de la Concepción: Ediciones Espuela de Plata, 2004. 192 pp.
- Vaquero Serrano, María del Carmen.** *Juan de Luna, continuador del Lazarillo, miembro de la toledana familia Álvarez Zapata.* Ciudad Real: Oretania Ediciones, 2004. 51 pp.
- Vázquez de Prada, Valentín.** *Felipe II y Francia (1559–1598): política, religión y razón de Estado.* Pamplona: EUNSA, 2004. XXII + 517 pp.
- Vázquez Martí, Ronda.** *Philesbián de Candaria (Medina del Campo, Pedro de Castro y Juan de Villaquirán, 1542).* Guía de lectura. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 109 pp.
- Vega Carpio, Félix Lope de.** *Obras completas de Lope de Vega. Poesía, V. T. 40: La Virgen de la Almudena. Triunfos divinos con otras rimas sacras. Corona trágica. Isagoge a los Reales Estudios de la Compañía de Jesús. Laurel de Apolo. La selva sin amor. Sentimientos a los agravios de Cristo Nuestro Bien por la nación hebrea. Versos a la primera fiesta del palacio nuevo. Églogas. Elegías.* Edición de Antonio Carreño. Madrid: Turner, 2004. 898 pp.
- Vega Carpio, Félix Lope de.** *Obras completas de Lope de Vega. Poesía, VI. T. 41: Huerto deshecho. Égloga a Claudio. La Vega del Parnaso. Otros versos.* Edición de Antonio Carreño. Madrid: Turner, 2005. 887 pp.
- Vega Carpio, Lope Félix de.** *La hermosura de Angélica: un poema de Lope de Vega.* Edición de Marcella Tram-baioli. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 808 pp.
- Vega Ramos, María José & Jesús G. Maestro (eds.).** *Teatro y poética: la teoría dramática del Renacimiento a la Posmodernidad.* Vilagarcía de Arosa: Mirabel Editorial, 2004. 474 pp.
- Vega Ramos, María José (ed.).** *Idea de la lírica en el Renacimiento: (entre Italia y España).* Vilagarcía de Arosa: Mirabel Editorial, 2004. 500 pp.
- Vega, Carpio, Lope Félix de.** *Porfiar hasta morir. Persistence until death [Repr. der Ausg. Madrid 1638].* Edición de Antonio Cortijo Ocaña y Adelaida Cortijo Ocaña; traducción al inglés de Jessica Ernst Powell y Erin M. Rebhan. Pamplona: EUNSA-Universidad de Navarra, 2004. 258 pp.
- Vega, Félix Lope de.** *El prodigio de Etiopía.* Edición de John Beusterien. Pontevedra: Mirabel, 2005. 142 pp.
- Vega, Lope de.** *Castelvines y monteses.* Edición de Darío Facal Lozano. Madrid: Fundamentos, 2005. 168 pp.
- Vega, Lope de.** *El castigo sin venganza.* Adaptación de Eduardo Vasco San Miguel. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2005. 96 pp.
- Vega, Lope de.** *Fuente Ovejuna.* Edición de Bienvenido Morros & Alberto Blecua. Barcelona: Vicens Vives, 2004. 199 pp.
- Vega, Lope de.** *La campana de Aragón.* Edición de Francisca Soria Andreu. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. 237 pp.
- Vega, Lope de.** *Los locos de Valencia.* Edición de Hélène Tropé. Madrid: Castalia, 2005. 352 pp.
- Vega, Lope de.** *Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos.* Edición de Juan Manuel Rozas & Jesús Cañas Murillo. Madrid: Castalia, 2005. 424 pp.
- Velasco Hernández, Francisco.** *El otro Rocroi: la guerra naval contra Felipe IV en el Mediterráneo suroccidental (o Mancha Mediterránea).* Cartagena: Aglaya, 2005. 325 pp.

- Vélez de Guevara, Juan.** *Coloquio de las cuatro apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe*. Edición de María Teresa de Miguel Reboles. Madrid: Asociación Universitaria Medievalense, 2005. 115 pp.
- Vélez de Guevara, Luis.** *La serrana de la Vera*. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2004. 101 pp.
- Vélez-Sáinz, Julio.** *Francisco de Quevedo y Villegas*. Madrid: Eneida, 2005. 116 pp.
- Verzosa, Juan de.** *Anales del reinado de Felipe II*. Edición de José María Maestre Maestre. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2004. 510 pp.
- Villacorta Baños-García, Antonio.** *La jesuita: [Juana de Austria]*. Barcelona: Ariel, 2005. 575 pp.
- Villacorta Macho, M^a Consuelo.** *Edición crítica del "Libro de las buenas andanças e fortunas que fizo Lope García de Salazar"*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2005. 532 pp.
- Villanueva López, Jesús.** *Política y discurso histórico en la España del siglo XVII: las polémicas sobre los orígenes medievales de Calaluña*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante, 2004. 274 pp.
- Villaroel González, Óscar.** *Los Borgia: iglesia y poder entre los siglos XV y XVI*. Madrid: Sílex, Ediciones, 2005. 304 pp.
- Villena, Enrique de.** *Los doce trabajos de Hércules*. Edición de José Fradejas Lebrero. Valladolid: Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 2005. 84 pp.
- Vivar, Francisco.** *La Numancia de Cercantes y la memoria de un mito*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 176 pp.
- Vives, Juan Luis.** *De jubuentione pauperum de comunione rerum*. Edición de Francisco Calero. Valencia: Ayuntamiento, 2004. 220 pp.
- Vives, Luis.** *Los diálogos (Linguae latinae exercitatio)*. Edición de M^a Pilar García Ruiz. Pamplona: EUNSA, 2005. 650 pp.
- Vizcaíno Villanueva, María Ángeles.** *El pintor en la sociedad madrileña durante el reinado de Felipe IV*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 490 pp.
- Welles, Orson.** *Don Quijote: páginas del guión cinematográfico*. Madrid: Asociación de Directores de Escena, 2005. 152 pp.
- Yun Casalilla, Bartolomé.** *Marte contra Minerva: el precio del imperio*. Barcelona: Crítica, 2004. 592 pp.
- Zamora Calvo, María Jesús.** *Ensueños de razón. El cuento inserto en tratados de magia (siglos XVI y XVII)*. Madrid – Frankfurt – Navarra: Iberoamericana Vervuert - Universidad de Navarra, 2005. 252 pp.
- Zamora, Antonio de.** *El hechizado por fuerza*. Edición de Luis García-Araus. Madrid: Fundamentos, 2004. 200 pp.
- Zamora, Antonio de.** *Teatro breve*. Edición de Antonio Martín Martínez. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2005. 708 pp.
- Zaragoza y Pascual, Ernesto.** *Biografía del Venerable agustino Fray Posidonio Mayor (1582–1633)*. Guadarrama (Madrid): Revista Agustiniiana, 2004. 82 pp.
- Zavala, Iris M.** *Leer el Quijote: siete tesis sobre ética y literatura*. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 110 pp.
- Zimic, Stanislav.** *Cuentos y episodios del Persiles. De la isla bárbara a una apoteosis del amor humano*. Pontevedra: Mirabel, 2005. 278 pp.
- Zugasti Zugasti, Miguel.** *La alegoría de América en el barroco hispánico: del arte efímero al teatro*. Valencia: Editorial PreTextos, 2005. 140 pp.

HOMENAJES

- Vitse, Marc (ed.).** *Homenaje a Henri Guerreiro: La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2005. 1224 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Antes y después del Quijote: actas del Congreso de la AHGBI, celebrado del 29 de marzo al 2 de abril de 2005 en Valencia*. Valencia: Valencia (Comunidad Autónoma), 2005. 1 cdrom + 880 pp.
- Arellano, Ignacio & Fermín del Pino Díaz (eds.).** *Lecturas y ediciones de Crónicas de Indias: una propuesta*

interdisciplinar. Quinto congreso internacional de edición y anotación de textos, patrocinado por la Universidad de Navarra y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2-4 de diciembre de 2002). Madrid Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert, 2004. 500 pp.

- Arellano, Ignacio (ed.).** *Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro.* Valencia: Universitat-Asociación de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispánica, 2005. 708 pp.
- Barsacq, Alain & Bernardo J. García García (eds.).** *Hazañas bélicas y leyenda negra: argumentos escénicos entre España y los Países Bajos: Coloquio Internacional Béthune, 25-26 de marzo de 2004 = Hauts faits de guerre et légende noire: scénarios entre l'Espagne et les Pays-Bas: Colloque International Béthune, 25-26 mars 2004.* Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2005. 129 pp.
- Blecuá, Alberto & Guillermo Serés (dirs.).** *Lope en 1604.* Lleida: Milenio, 2004. 238 pp.
- Caballero, Juan Matas, José Manuel Trabado Cabado & Juan José Alonso Perandones (coords.).** *La maravilla escrita, Antonio de Torquemada y el Siglo de Oro. Actas del Congreso Internacional Antonio de Torquemada y la literatura del Siglo de Oro. León-Astorga, 7-9 de mayo de 2003.* León: Universidad, 2005. 756 pp.
- Castilla Pérez, Roberto (ed.).** *Escenografía y escenificación en el teatro español del Siglo de Oro. Actas del Congreso celebrado del 10 al 13 de noviembre de 2004 en Granada.* Granada: Universidad, 2005. 538 pp.
- Gómez Montero, Javier & Folke Gernert (eds.).** *Nápoles-Roma, 1504. Cultura y literatura española y portuguesa en Italia en el quinto centenario de la muerte de Isabel la Católica. Congreso celebrado en la Universidad de Kiel (Alemania), del 4 al 6 de julio de 2004.* Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2005. 431 pp.
- Ibáñez, Isabel (coord.).** *Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro. Vraisemblance et ressemblance dans le théâtre du Siècle d'Or. Coloquio internacional organizado por el Laboratorio de investigaciones Lenguas y Literaturas Románicas E.A. 1925 (Pau, 21 y 22 de noviembre de 2003).* Pamplona: EUNSA, 2005. 376 pp.
- La razón de la sinrazón que a la razón se hace: lecturas actuales del Quijote: textos del Encuentro de Escritores de Béjar y los Coloquios Cervantinos de Ávila.* [Segovia]: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005. 460 pp.
- Martí Mestre, Joaquim (ed.).** *Les lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII.* Castellón de la Plana: Universidad Jaime I, 2005. 376 pp.
- Mata, Carlos & Miguel Zugasti (eds.).** *Actas del congreso "El Siglo de Oro en el nuevo milenio".* Pamplona: EUNSA, 2005. 2 vols. 1814 pp.
- Matas Caballero, Juan, José Manuel Trabado Cabado (eds.), Juan José Alonso Perandones, Pablo Carriedo Castro, Desirée Pérez Fernández & Óscar García Fernández.** *La maravilla escrita: Antonio de Torquemada y el Siglo de Oro.* León: Universidad, 2005. 756 pp.
- Nieto Ibáñez, J. María (ed.).** *Humanismo y tradición clásica en España y América II.* León: Universidad, 2004. 349 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B., Rafael González Cañal & Gemma Gómez Rubio (eds.).** *Espacio, tiempo y género en la comedia española. Actas de las II jornadas de teatro clásico de Toledo, Toledo, 14, 15 y 16 de noviembre de 2003.* Almagro: Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 483 pp.
- Prado del Prado, Mariano del (coord.).** *Actas de las I Jornadas Conmemorativas del V Centenario del Nacimiento de Fray Luis de Granada celebradas en Córdoba, Sevilla y Granada. Febrero/Marzo 2004.* Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 2005. 256 pp.
- Reyes Cano, Rogelio (ed.).** *Don Quijote en el reino de la fantasía. Realidad y ficción en el universo mental y biográfico de Cervantes.* Sevilla: Focus-Abengoa, 2004. 221 pp.
- Roses Lozano, Joaquín (ed.).** *Góngora y el siglo XX. Actas de los Foros de Debate Góngora Hoy, celebrados en la Diputación de Córdoba.* Córdoba: Diputación, 2005. 264 pp.
- Sanz Ayán, Carmen (coord.).** *La España y el Cervantes del primer Quijote.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2005. 216 pp.
- Sanz Camañes, Porfirio (coord.).** *La monarquía hispánica en tiempos del Quijote. Actas del Congreso celebrado en Ciudad Real los días 9 y 10 de Diciembre de 2004.* Madrid: Sílex, 2005. 684 pp.
- Villar Lecumberri, Alicia (ed.).** *Peregrinamente peregrinos. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1-5 septiembre 2003.* Alcalá de Henares: Asociación de Cervantistas, 2004. 1930 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- [*Dedicado a Don Quijote*]. Número cuasi monográfico de *ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, 107 (2005). 278 pp.
- [*Dedicado a Don Quijote*]. Número monográfico de *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 700-701 (2005). 40 pp.
- “El Quijote y la educación. Número extraordinario de *Revista de Educación*, (2004). 243 pp.
- El Quijote*. Número monográfico de *Voz y Letra. Revista de Literatura*, 16 (2005). 294 pp.
- Guadalupe y la reina Isabel*. Número monográfico de *Bienes culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español*, 4 (2004). 205 pp.
- Ingenios para el mundo: sociedad, saber y educación en la Edad Moderna*. Número monográfico de *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (Número extraordinario 3) (2004). 251 pp.
- Los 400 años del Ingenioso Hidalgo: Cumplesiglos feliz*. Número monográfico de *Leer*, 20/158 (2004). 215 pp.
- Miguel de Cervoantes Saavedra, Príncipe de los Ingenios y Soldado de España, y al IV Centenario de El Quijote*. Número monográfico de *Ejército de Tierra Español*, 775 (2005). 101 pp.

D) SIGLO XVIII

Juan Carlos Cruz Suárez,
Universidad de Salamanca – GES XVIII

Daniel Escandell Montiel,
Universidad de Salamanca – GES XVIII

Lilia M. Kristensen Cleves,
Universidad de Aarhus

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Aguilar Piñal, Francisco.** *La España del absolutismo ilustrado*. Pozuelo de Alarcón: Espasa-Calpe, 2005. 360 pp.
- Alsedo y Herrera, Dionisio de & Sánchez Molledo, José María (ed.).** *Descripción de los tiempos de España: en el presente décimo octavo siglo*. Madrid: Polifemo, 2005, 400 pp.
- Álvarez Barrientos, Joequin et alii.** *Se hicieron literatos para ser políticos: cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 384 pp.
- Álvarez Pinedo, Francisco Javier.** *Catálogo de expediciones a indias (años 1710 a 1783). Secretaría de marina. Archivo General de Simancas*. Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005. 294 pp.
- Andioc, René.** *Del siglo XVIII al XIX: estudios histórico-literarios*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005. 824 pp.
- Arretxea Sanz, Larraitz & Mora Afan, Juan Carlos.** *La guerra ilustrada en Hondarribia: el asedio de la plaza en 1719*. Ed Juan Carlos Mora Afan. Hondarribia: Ayuntamiento, 2005. 184 pp.
- Artola, Miguel & Manuel Pérez Ledesma.** *Contemporánea: la historia desde 1776*. Madrid: Alianza, 2005. 584 pp.
- Barrientos Márquez, María del Mar.** *La fortuna y la muerte: andaluces en América en la primera mitad del siglo XVIII*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2004. 344 pp.
- Bas Martín, Nicolás.** *Los Orga: una dinastía de impresores en la Valencia del siglo XVIII*. Madrid: Arco Libros, 2005. 398 pp.
- Bello Vázquez, Raquel.** *Uma certa ambição de glória : trajetória, redes e estratégias de Teresa de Mello Breyner nos campos intelectual e do poder em Portugal (1770-1798)*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2005. 1 CD-ROM.

- Blake, William.** *El matrimonio del cielo y del infierno*. Ed. José Luis Palomares Arribas. Madrid: Hiperión, 2005. 312 pp.
- Blesa Duet, Isaïes.** *Un nuevo municipio para una nueva monarquía: oligarquías y poder local. Xàtiva 1707-1808*. Valencia: Universitat de València, 2005. 472 pp.
- Bueno Ochoa, Luis.** *La filosofía política de William Godwin*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Buezo, Catalina (ed.).** *Mojigangas dramáticas (siglos XVII y XVIII)*. Madrid: Cátedra, 2005. 384 pp.
- Burke, Edmund.** *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo bello y lo sublime*. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 232 pp.
- Büsches, Christian y Langue, Frédérique (coords.).** *Excluír para ser: procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (XVII-XVIII)*. Madrid: Iberoamericana, 2005. 174 pp.
- Calvo Poyato, José.** *De los Austrias a los Borbones*. Madrid: Alba Libros, 2005. 208 pp.
- Cantos Casenave, Marieta (ed.)** *Antología del cuento español del siglo XVIII*. Madrid: Cátedra, 2005. 344 pp.
- Carbonell Buades, Mariano.** *Miquel Pont Cantallops (1678-1755): un pintor llorencí entre Mallorca i Roma*. Barcelona: Mariano Carbonell Buades, 2005. 105 pp.
- Cazorla Vivas, María Carmen.** *Lexicografía bilingüe de los siglos XVIII y XIX con el español y el francés*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Centro Superior de Investigaciones Científicas.** *De la paz de París a Trafalgar (1763-1805): el acontecer bélico y sus protagonistas*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2005. 132 pp.
- Centro Superior de Investigaciones Científicas.** *El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789-1844*. Madrid: CSIC, 2005. 448 pp.
- Cienfuegos, Beatriz.** *La Pensadora gaditana (1763-1764)*. Ed. Scott Dale. Newark: Juan de la Cuesta, 2005. 387 pp.
- Couselo Bouzas, José.** *Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*. Santiago de Compostela: Instituto Teológico Compostelano, 2005. 768 pp.
- Cruz Casado, Antonio et alii.** *Villancicos barrocos del sur de Córdoba s. XVII-XVIII*. Lucena: Ayuntamiento de Lucena, 2005. 272 pp.
- Cuartango, Román G.** *Hegel: filosofía y modernidad*. Mataró: Ediciones de Intervención Cultural, 2005. 230 pp.
- Chueca Goitia, Fernando.** *Neoclasicismo*. Madrid: CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000, 2005. 398 pp.
- Daufí Rodergas, Xavier.** *Els oratoris de Francesc Queralt (1740-1825): història de l'oratori a Catalunya en el segle XVIII*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2005. 561 pp.
- Díaz Hernández, José María.** *La dote femenina en la sociedad giennense del siglo XVIII*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 390 pp.
- Díaz Martínez, Pablo de la Cruz y Martín Cabrero, Pilar.** *Villanueva del Conde, 1753-1835*. Villares de la Reina: Anthema Ediciones, 2005. 232 pp.
- Díaz, Lorenzo.** *Ilustrados y románticos: cocina y sociedad en España (XVIII y XIX)*. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 192 pp.
- Domínguez Ortiz, Antonio.** *Carlos III y la España de la Ilustración*. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 376 pp.
- Durán López, Fernando.** *Vidas de sabios: el nacimiento de la autobiografía moderna en España (1733-1848)*. Madrid: CSIC, 2005. 516 pp.
- Eckermann, Johann Peter.** *Conversaciones con Goethe*. Trad. Rosa Sala. Barcelona: El Acanalado, 2005. 1008 pp.
- Esteve, Pablo.** *Los jardineros de Aranjuez (1768): zarzuela en dos actos*. Ed. Juan Pablo Fernández-Cortés. Granada: Universidad de Granada, 2005. 502 pp.
- Febrer i Cardona, Antoni.** *Obra Gramatical I*. Ed. Jordi Ginebra. Maó: Institut d'Estudis Catalans, Universitat de les Illes Balears e Institut Menorquí d'Estudis, 2004. 195 pp.
- Feijoo, Benito Jerónimo.** *Balanza de astrea o recta administración de la justicia*. Ed. Alain Desrayaud. Madrid: Dykinson, 2004. 128 pp.
- Félix Fernández, Leandro.** *Carmen, esa gran desconocida*. Málaga: Libros Encasa, 2005. 244 pp.
- Fernández Clemente, Eloy.** *Estudios sobre la Ilustración aragonesa*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2005. 368 pp.

- Fernández de Moratín, Leandro.** *Apuntaciones sueltas de Inglaterra Lengua*. Ed. Ana Rodríguez-Fischer. Madrid: Cátedra, 2005. 240 pp.
- Fernández del Pozo, José María.** *Colección documental del archivo de la Catedral de León: libros de cuentas (1700–1854)*. León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2005. 664 pp.
- Fernández Monedero, Adela (ed.)** *“La Paysanne Pervertie”*, novela epistolar. Jaén: Fundación Eurolingua, 2005. 314 pp.
- Fernández Monedero, Adela.** *La perversión en “La Paysanne Pervertie”*. Jaén: Fundación Eurolingua, 2005. 70 p.
- Fernández Monedero, Adela.** *Las mujeres en la Francia del siglo XVIII y algunos hombres de su época*. Jaén: Fundación Eurolingua, 2005. 122 pp.
- Fernández Sarasola, Ignacio.** *Proyectos constitucionales en España (1786–1824)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. 743 pp.
- Garavaglia, Juan Carlos & Marchena Fernández, Juan (ed.)** *América Latina, de los orígenes a la independencia. Volumen II: La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Barcelona: Crítica, 2005. 512 pp.
- García Cortés, Carlos.** *Lucas José Labrada Romero (1762–1842): estudio biográfico-ideológico sobre un prototipo de ilustrado gallego*. Ferrol: Centro de Estudios, 2004. 390 pp.
- García Fernández, María Nélica.** *Comunidad extranjera y puerto privilegiado: los británicos en Cádiz en el siglo XVIII*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2005. 176 pp.
- Glendinning, Nigel.** *Goya y el Banco de San Carlos*. Madrid: Banco de España, 2005. 152 pp.
- Goicovic Alonso, Igor Alexis.** *Redes de solidaridad, mecanismos de retribución y procesos de reproducción social en la familia popular de Chile tradicional (1750–1860)*. Murcia: Universidad de Murcia, 2005. 1 CD-ROM.
- Gómez Martínez, Francisco Javier.** *Ironía y libertad: Denis Diderot y la novela moderna. Jacques el fatalista en la herencia cervantina*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- González Adánez, Noelia.** *Crisis de los imperios: monarquía y representación política en Inglaterra y España, 1763–1812*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. 307 pp.
- González Caizán, Cristina.** *La red política del Marqués de la Ensenada*. Velilla de San Antonio: Distribuidora Don Jorge, 2004. 164 pp.
- González Martínez, José Luis.** *Encrucijada de lealtades: Don Antonio Bergosa y Jordán: un aragonés entre las reformas borbónicas y la insurgencia mexicana (1748–1819)*. Novallas: Novalia Electronic Editions, 2005. 375 pp.
- González Tornel, Pablo.** *Arte y arquitectura en la Valencia de 1700*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2005. 481 pp.
- Hernández Andreu, Juan y Álvarez Vázquez, Nelson.** *Librecambismo y proteccionismo en España (S. XVIII–XIX)*. Madrid: UNED, 2005. 232 pp.
- Hernández González, Manuel.** *La ilustración canaria y los viajeros científicos europeos (1700–1830)*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2005. 245 pp.
- Herrero Carretero, Concha & Joaquín Álvarez Barrientos (dirs.)**. *Don Quijote: tapices españoles del siglo XVIII*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2005, 304 pp.
- Historia de España. Volumen VII: El reformismo borbónico del siglo XVIII*. Madrid: Rueda, 2005, 192 pp.
- Historia de España. Volumen VIII: La crisis del Antiguo Régimen y el sistema liberal*. Madrid: Rueda, 2005, 192 pp.
- Historia del Arte. Volumen VI: Barroco (siglos XVII y XVIII)*. Madrid: Rueda, 2005, 192 pp.
- Iglesias, María del Carmen.** *El pensamiento de Montesquieu: ciencia y filosofía en el siglo XVIII*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2005. 576 pp.
- Instituto Cervantes.** *El Quijote de Carlos III: los tapices de la Real Fábrica de Nápoles*. Madrid: Instituto Cervantes, 2005. 182 pp.
- Iriarte, Tomás de.** *La música*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2004. 164 pp.
- Jouvenet, Louise-Pierre.** *Rousseau*. Alcalá de Guadaíra: Mad, 2005. 110 pp.
- Laborda Orihuela, Antonio.** *La vuelta alrededor del globo realizado por la escuadra al mando de Don Ignacio María de Álava, 1795–1803*. Valdemorillo: La Hoja del Monte, 2005. 120 pp.
- López Cruchet, Julián.** *El papel de Juan de Nájera (A. de Avendaño) en la recepción del pensamiento moderno en la España de principios del siglo XVIII*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.

- Mannel, Carme.** *L'ànima de les negres: poesia de dones afroamericanes del segle XVIII i XIX.* Valencia: Brosquil Ediciones, 2005. 304 pp.
- Marchena Fernández, Juan (coord.)** *El ejército de América antes de la independencia: ejército regular y milicias americanas, 1750–1815: hojas de servicio, uniformes y estudio histórico.* Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005. 1 CD-ROM.
- Marrero Marrero, María del Carmen.** *Mitos y modelos femeninos en la literatura francesa del siglo XVIII.* La Laguna: Universidad de La Laguna, 2005. 1 CD-ROM.
- Martín Higarza, Pilar Cristina.** *Para una antropología del comportamiento no verbal: estudio de sus características principales en la narrativa de Jane Austen.* Oviedo: Universidad de Oviedo, 2005. 1 CD-ROM.
- Martínez del Río, Roberto.** *Memorias de la Plaza Mayor: el estudiante de Salamanca en el siglo XVIII.* Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2005. 96 pp.
- Martínez Fernández, José Enrique & Natalia Álvarez Méndez, (coords.).** *El mundo del padre Isala.* León: Universidad de León, 2005, 553. pp.
- Molina Martínez, José María.** *De propios y extraños: la población de Cádiz en el siglo XVIII.* Cádiz: Universidad de Cádiz, 2004. 428 pp.
- Morelli, Federica.** *Territorio o nación: reforma y disolución del espacio imperial en Ecuador, 1765–1830.* Trad. Antonio Hermosa. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. 320 pp.
- Moreno Béjar, María Cecilia.** *Historia de la alimentación murciana durante los siglos XVIII y XIX.* Murcia: Universidad de Murcia, 2005. 1 CD-ROM.
- Moreno Nieves, José Antonio.** *El poder local en Aragón durante el siglo XVIII: los regidores aragoneses entre la nueva planta y la crisis del Antiguo Régimen.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2005. 576 pp.
- Ordovás, Juan José.** *Atlas político y militar del Reyno de Murcia, formado por el capitán de infantería y ingeniero ordinario de los Reales Ejércitos Don Juan José Ordovás. Año de 1799.* Murcia: Mimarq, 2005. 234 pp.
- Palmer Aparicio, Antonio.** *El azar en las interacciones entre improvisación y composición: rasgos improvisatorios de las formas bipartitas y tripartitas del teclado del barroco tardío en el desarrollo morfológico de la sonata.* Cantoblanco: Universidad Autónoma de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Paniagua Pérez, Jesús (coord.).** *España y América, entre el Barroco y la Ilustración (1722–1804).* León: Universidad de León, 2005. 627 pp.
- Parreño, José María (ed. y trad.).** *Imágenes del barroco: estudios de emblemática.* Madrid: Siruela, 2005. 272 pp.
- Pena Sueiro, Nieves.** *Repertorio de “relaciones de sucesos” españolas en prosa impresas en pliegos sueltos en la Biblioteca General Universitaria de Coimbra (siglos XVI–XVIII).* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 442 pp.
- Pérez Caminero, Ramón.** *Aportación documental a la historia social y económica de Extremadura en el siglo XVIII.* Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2005. 677 pp.
- Pérez Rodríguez, Eva María.** *William Godwin's progression to his memoirs of Mary Wollstonecraft. La progresión de William Godwin hacia las memorias de Mary Wollstonecraft.* Oviedo: Universidad de Oviedo, 2005. 1 CD-ROM.
- Picó Sentelles, David.** *Filosofía de la escucha: el concepto de música en el pensamiento de Friedrich Nietzsche.* Barcelona: Crítica, 2005. 320 pp.
- Pol, Lotte van de.** *La puta y el ciudadano: la prostitución en Amsterdam en los siglos XVII y XVIII.* Trad. Catalina Ginard. Madrid: Siglo XXI; 2005. 204 pp.
- Ramírez i Beneyto, Ramón.** *El compositor Josep pons i el llenguatge musical per a la litúrgia de l'ordinarium: “missa a 4 a 8 con oboes, violines trombas sobre l'antifona Ecce Sacerdos Magnus” (1786).* Valencia: Universitat de València, 2005. 1 CD-ROM.
- Risco Salanova, Antonio y Urkia Etxabe, José María.** *La carta como fuente y como texto: las correspondencias societarias en el siglo XVIII: la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.* San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País Comisión de Guipúzcoa, 2005. 422 pp. y 1 CD-ROM.
- Rodríguez Benítez, Pedro José.** *El repartimiento de baldíos de 1785 en La Palma: historia de un proyecto frustrado.* Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2005. 244 pp.

- Rodríguez González, Agustín Ramón.** *Trafalgar y el conflicto naval anglo-español del siglo XVIII*. San Sebastián de los Reyes: Actas SL, 2005. 484 pp.
- Rodríguez Sánchez, Rafael Ángel.** *Introducción a la medicina moderna en España: una imagen de nuestra renovación científica (1687–1727) desde la teoría de la Ciencia de Thomas Kuhn*. Sevilla: Ediciones Alfar, 2005. 308 pp.
- Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael.** *Cofradías y congregaciones de Segovia en el XVIII tras las reales disposiciones de Don Carlos III*. Segovia: Librería Cervantes, 2005. 80 pp.
- Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael.** *La ciudad de Málaga en el periodo de transición entre los siglos XVIII y XIX: urbanismo histórico*. Málaga: Editorial Algazara, 2005. 374 pp.
- Romero Ferrer, Alberto.** *Juan Ignacio González del Castillo, 1763–1800: estudios sobre su obra*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2005. 404 pp.
- Romero recio, Mirella.** *Historias antiguas: libros sobre la antigüedad en la España del siglo XVIII*. San Sebastián de los Reyes: Actas SL, 2005. 180 pp.
- Rosset, Clément.** *Escritos sobre Schopenhauer*. Trad. Rafael del Hierro. Valencia: Editorial Pre-Textos, 2005. 204 pp.
- Rubio Paredes, José María.** *El Semanario literario y curioso de la ciudad de Cartagena (1786–1788)*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2004. 503 pp.
- Ruiz Molina, Liborio.** *Catálogo de impresos del siglo XVIII, de la Biblioteca Pública Municipal de Yecla*. Yecla: Ayuntamiento de Yecla, 2005. 448 pp.
- Rúspoli, Enrígue.** *Godoy: la lealtad de un gobernante ilustrado*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2004. 368 pp.
- Saavedra Zapater, Juan Carlos.** *El primer reformismo borbónico en palacio: la Capilla Real (1700–1750)*. Madrid: UNED, 2005. 240 pp.
- Saint Clair Segurado, Eva María.** *Expulsión y exilio de la provincia jesuita mexicana (1767–1820)*. Alicante: Universidad de Alicante, 2005. 488 pp.
- Sánchez Meca, Diego.** *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*. Madrid: Tecnos, 2005. 408pp.
- Sánchez Morales, Jorge.** *La conflictividad rural en Canarias (siglos XVIII–XIX): una nueva visión histórica*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2005. 256 pp.
- Saporiti, Patricia.** *Pascal y Kant: pensar lo incognoscible*. Barañáin: EUNSA, 2005. 384 pp.
- Serra Estellés, Xavier y Tordera Sáez, Antonio (eds.).** *La consuetud o “instrucción de sacristanes y muy en particular para el de la parroquia de la Villa de Xàbea, año 1769”*. Valencia: Facultad de Teología “San Vicente Ferrer”, 2005. 226 pp.
- Serrano Álvarez, José Manuel.** *Fortificaciones y tropas: el gasto militar en tierra firme, 1700–1788*. Madrid: CSIC, 2005. 410 pp.
- Serrano Mañes, Montserrat et alii.** *Estudios de filología francesa, siglos XVII y XVIII*. Granada: Editorial Comares, 2005. 192 pp.
- Soler i Simon, Santi.** *Memòries d’una família pagesa: els Anglada de Fonteta (segles XVII–XVIII)*. Girona: Curbet Comunicació Gràfica, 2005. 120 pp.
- Stein, Stanley J. y Stein, Barbara H.** *El apogeo del Imperio: España y Nueva España en la época de Carlos III 1759-1789*. Trad. Juan M^a. López de Sa. Barcelona: Crítica, 2005. 592 pp.
- Suárez Grimón, Vicente.** *La reforma de la hacienda municipal en Canarias en el siglo XVIII: el conflicto en torno al establecimiento de la contaduría de propios y arbitrios*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2005. 147 pp.
- Suñé Arbussá, José María.** *Formularios de hospitales españoles, siglos XVII y XVIII*. Granda: Universidad de Granda, 2005. 116 pp.
- Tirado y Rojas, Mariano.** *La masonería en España: ensayo histórico*. Valladolid: Maxtor Librería, 2005. 775 pp.
- Torres Sans, Xavier; Massip, Jesús Francesc y Garric, Montserrat.** *Serrallonga, déu vos guard: història, cultura i tradició del bandoler Joan Salá, àlies Serrallonga. El ball parlat de Perafita (Lluçanès, segle XVIII)*. Prat de Lluçanès: Centre d’Estudis del Lluçanès, 2004. 260 pp.
- Torrubia Balagué, Eulalia.** *Marginación y pobreza: expósitos en Salamanca (1794–1825)*. Salamanca: Diputación Provincial de Salamanca, 2005. 254 pp.
- Tortella Casares, Jaime.** *Músics catalans a la vila i cort (segle XVIII)*. Sant Cugat del Vallés: Amelia Romero Editora, 2005. 256 pp.

- Trueba Mira, Virginia.** *El claroscuro de las luces: escritoras de la Ilustración española.* Mataró: Ediciones de Intervención Cultural, 2005. 160 pp.
- Uzcanga Meinecke, Francisco.** *Sátira en la ilustración española: la publicación periódica El Censor (1781–1787).* Madrid: Iberoamericana, 2005. 224 pp.
- Vázquez Lobeiras, M^a Jesús.** *Immanuel Kant.* A Coruña: Baia Edicions, 2005. 131 pp.
- Vega, Jesusa y Molina Martín, Álvaro.** *Vestir la identidad, construir la apariencia: la cuestión del traje en la España del siglo XVIII.* Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, 2005. 240 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Hernández González, Salvador & Mayo Rodríguez, Julio (eds.).** *Utrera y el terremoto de 1755: en el CCL aniversario del terremoto de Lisboa, y actos religiosos extraordinarios celebrados en honor de su patrona Nuestra Señora de Consolación.* Utrera: Ayuntamiento de Utrera, 2005. 24 pp.

E) SIGLO XIX

Juan Carlos Cruz Suárez,
Universidad de Salamanca – GES XVIII

Daniel Escandell Montiel,
Universidad de Salamanca – GESXVIII

Lilia M. Kristensen Cleves,
Universidad de Aarhus

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alfani, Maria Rosaria.** *El regreso de Don Quijote: Clarín y la novela.* Salamanca: Ambos Mundos, 2005. 160 pp.
- Álvarez Barrientos, Joaquín.** *Ilustración y neoclasicismo en las letras españolas.* Madrid: Síntesis, 2005. 304 pp.
- Alzate, Carolina y Ordóñez, Montserrat.** *Soledad Acosta de Samper: escritura, género y nación en el siglo XIX.* Madrid: Iberoamericana, 2005. 516 pp.
- Amorós, Andrés.** *La obra literaria de don Juan Valera: la “Música de la vida”.* Madrid: Castalia, 2005. 366 pp.
- Anca Alamillo, Alejandro.** *El historial de la corbeta Tornado (1862-1940): viaje a través de la política española del último tercio del siglo XIX y memorias del Asilo Naval Español.* Barcelona: Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, 2005. 117 pp.
- Andersen, Hans Christian.** *Cuentos completos.* Ed. Enrique Bernárdez. Madrid: Cátedra, 2005. 1232 pp.
- Andrés González-Cobo, Ramón.** *Johann Sebastian Bach: los días, las ideas y los libros.* Barcelona: El Acanalado, 2005. 344 pp.
- Arbelbide, Xipri.** *Janpierre Arbelbide, 1841–1905.* San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País Comisión del Guipúzcoa, 2005. 236 pp.
- Arnalte, Arturo.** *Richard Burton, cónsul en Guinea española: una visión europea de África en los albores de la colonización.* Madrid: Asociación Los Libros de la Catarata, 2005. 192 pp.
- Ayuntamiento de Madrid.** *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2005. 512 pp.
- Bádenas Zamora, Antonio.** *El patrocinio del justiciable pobre en la España liberal (1833–1868).* Madrid: Dykinson, 2005. 416 pp.
- Bak, Grzegorz.** *La imagen de España en la literatura polaca del siglo XIX: diarios, memorias, libros de viajes y otros testimonios literarios.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Ballesteros Dorado, Ana Isabel.** *Larra, retón de los Herreros y otros escritores anticarlistas: teatro, diálogos, narraciones y artículo literario en la prensa liberal madrileña (1833–1840).* Palma de Mallorca: Calima Ediciones, 2005. 475 pp.

- Barbey d'Aureville, Jules Amedée.** *Un cura casado*. Ed. María Luisa Guerrero Alonso. Madrid: Cátedra, 2005. 480 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo et alii.** *Ondinas: las ninfas del agua*. Ed. Juan Antonio Molina Foix. Madrid: Siruela, 2005. 280 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y leyendas*. Ed. Abraham Madroñal Durán. Madrid: Alfaguara, 2005. 224 pp.
- Bello, Andrés.** *Resumen de la historia de Venezuela*. Barcelona: Linkgua Ediciones, 2005. 56 pp.
- Bérchez, Joaquín.** *Moneo hijo y Cía: la modernización de la imagen urbana de Salamanca a finales del siglo XIX*. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2005. 156 pp.
- Bravo Liñón, Francisco.** *La poesía en la prensa del Cádiz de las Cortes, 1810–1813*. Cádiz: Fundación Municipal de Cultura, 2005. 503 pp.
- Bravo Nieto, Antonio (ed.).** *Arquitecturas y ciudades hispánicas de los siglos XIX y XX en torno al Mediterráneo occidental*. Melilla: UNED Centro Asociado de Melilla, 2005. 340 pp.
- Burguera Vidal, Joan.** *Gloses, trobes i codolades de la Mallorca del segle XIX i XX*. Campos: Edicions Roig i Montserrat, 2005. 239 pp.
- Cabaña, Darío Xohán.** *A chegada a Lugo do primeiro tren (San Froilán, 1875)*. Lugo: Concello de Lugo, 2005. 114 pp.
- Calepe i Climent, Àngel Vicent.** *Aproximació al lèxic mèdic valencià popular del segle XIX*. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 2005. 257 pp.
- Calvo Puig, Javier.** *Vida cultural en Denia durante el s. XIX*. Denia: Ajuntament de Dénia, 2005. 373 pp.
- Castro, Rosalía de.** *El cadiceño*. Ed. Lucindo-Xavier Membiela Fernández. Coruña: Camiño do Faro., 2005. 72 pp.
- Cifre Forteza, Bernat.** *Costa i Llobera i el món clàssic (1854–1922)*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2005. 600 pp.
- Cobos Castro, Esperanza.** *La historia en la narrativa breve francesa del siglo XIX*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2005. 380 pp.
- Conrad, Joseph.** *El corazón de las tinieblas Lengua*. Eds. Fernando Galván y José Santiago Fernández Vázquez. Madrid: Cátedra, 2005, 256 pp.
- Conrad, Joseph.** *El corazón de las tinieblas*. Ed. Miguel Temprano García. Madrid: Edaf, 2005. 156 pp.
- Correa Ramón, Amelina.** *Crónica de la ciudad finisecular: Granada, 1899. Discurso de recepción como académico en la Academia de Buenas Letras de Granada*. Granada: Academia de Buenas Letras de Granada, 2005. 36 pp.
- Cortés Cortés, Fernando.** *El siglo XIX en el partido judicial de Don Benito: educación e instrucción primaria*. Don Benito: Ayuntamiento de Don Benito, 2005. 89 pp.
- Cortés Cortés, Fernando.** *Instrucción primaria e inspección de escuelas: la baja Extremadura a mediados del siglo XIX*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 2005. 408 pp.
- Díez García, Juan.** *La educación primaria en Córdoba y su provincia desde 1854 a 1868: el nacimiento de la escuela pública cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2005. 512 pp.
- Díez, José Luis.** *Pintura española del siglo XIX en la colección Lázaro Galdiano*. Valencia: Fundació Bancaixa, 2005. 452 pp.
- Dumas, Alexandre.** *Los mosqueteros: Los tres mosqueteros. Veinte años después*. Ed. Javier La Orden Trimollet. Madrid: Cátedra, 2005. 1440 pp.
- Durán López, Fernando.** *José María Blanco White o la conciencia errante*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 650 pp.
- Ediciones Rueda.** *Historia del Arte. Volumen VII: De la Ilustración al simbolismo (siglo XIX)*. Madrid: Rueda, 2005, 192 pp.
- Egüés Oroz, Inmaculada.** *Ignacia de Lara: perfil biográfico. Obra poética y obra en prosa*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2005. 430 pp.
- Espronceda, José de.** *El estudiante de Salamanca*. Eds. Mariela Insúa Cereceda y Carlos Mata Induráin. Madrid: Cooperación Editorial, 2005. 138 pp.
- Esteban Lario, Lola.** *Los baños árabes: biografía del Dr. Díaz-Benito y Angulo en el Madrid del siglo XIX*. Nambroca: Ayuntamiento de Nambroca, 2005. 150 pp.
- Fernández Collado, Ángel.** *Las rentas del clero en 1822: Arzobispado de Toledo*. Toledo: Instinto Teológico San Ildefonso, 2005. 302 pp.

- Ferrer Flórez, Miguel.** *Política y represión en Mallorca (1800–1840): sociedades secretas y liberalismo.* Palma de Mallorca: Ediciones Cort, 2005. 300 pp.
- Flaubert, Gustave.** *Obras.* Ed. Germán Palacios Rico. Madrid: Cátedra, 2005. 1472 pp.
- Flores Ruiz, Eva María.** *Almas escritas: retratos literarios de mujeres andaluzas, 1849–1927.* Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 440 pp.
- Freixeiro Mato, X. Ramón; Sánchez Rei, Xosé Manuel y Sanmartín Rei, Goretti.** *A lingua literaria galega no século XIX.* A Coruña: Universidade da Coruña, 2005. 789 pp.
- Fuente Monge, Gregorio de la y Serrano García, Rafael.** *La revolución gloriosa, un ensayo de regeneración nacional (1868–1874): antología de textos.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 416 pp.
- Furió Martínez, Encarna y Soriano Sánchez, Rafaela.** *El Palacio de Cervelló de Valencia: residencia real en el siglo XIX.* Valencia: Ajuntament de València, 2005. 59 pp.
- García del Barrio, Manuel.** *Sucesos militares en 1809 y operaciones de la presente guerra.* Valladolid: Maxtor Librería, 2005. 204 pp.
- García Jurado, Francisco (ed.).** *La historia de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario.* Málaga: Analecta Malacitana, 2005. 420 pp.
- García León, Gerardo y Muñoz Rubio, María del Valme.** *La Plaza Mayor de Écija: un dibujo e Adrien Danzats (1836).* Écija: Ayuntamiento de Écija, 2005. 17 pp.
- Gimferrer, Pere.** *Rimbaud y nosotros.* Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2005. 64 pp.
- Gomariz Socuéllamos, José.** *Colonialismo e independencia cultural: la narración del artista e intelectual hispanoamericana del siglo XIX.* Madrid: Editorial Verbum, 2005. 176 pp.
- Gómez Bravo, Gutmaro.** *Crimen y castigo: cárceles, delito y violencia en la España del siglo XIX.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- González Reyer, Susana.** *La aplicación de la fotografía a la arqueología en España (1806–1960): 100 años de discurso arqueológico a través de la imagen.* Cantoblanco: Universidad Autónoma de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Gonzalo López, Gerardo.** *Leopoldo Alas Clarín: semblanzas.* Madrid: Eneida, 2005. 185 pp.
- Guereña, Jean-Louis; Ossenbach Sauter, Gabriela y Pozo Andrés, María del Mar del.** *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX).* Madrid: UNED, 2005. 504 pp.
- Guillén Riquelme, Mariano Carlos.** *Los orígenes del siglo minero en Murcia: compañías de minas, fundiciones y aprovechamiento de escombros en Cartagena, Mazarrón, Lorca y Águilas hasta la primera mitad del siglo XIX.* Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 2005. 192 pp.
- Guirao, Ramón.** *Zaragoza. Diario de entre sitios, 13 de agosto–21 de diciembre de 1808.* Zaragoza: Comuniter, 2005. 246 pp.
- Gutiérrez Contreras, Francisco.** *Historia y personajes. Siglo XIX.* Madrid: Ediciones Isla del Gallo, 2005. 112 pp.
- Gutiérrez García, María Ángeles y Soler Ferrer, María Paz.** *De crinolinas y polisones: indumentaria y moda femenina a finales del siglo XIX.* Murcia: Consejería de Educación y Cultura, 2005. 96 pp.
- Gutiérrez Soto, Francisco Jesús.** *El bestiario en la obra de Rubén Darío.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Herrera, Claudia Elina.** *Élites y poder en Argentina y España en la segunda mitad del siglo XIX.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Hinojosa Aguayo, Sergio.** *Mariana Pineda: la heroína del silencio.* Granada: Asociación del Diente de Oro, 2005. 80 pp.
- Instituto Superior de Formación del Profesorado (España).** *Andersen “Ala de cisne”: la actualización de un mito (1805–2005).* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2005. 224 pp.
- Irurozqui Victoriano, Marta (ed.).** *La mirada esquiva: reflexiones históricas sobre la interacción del estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX.* Madrid: CSIC, 2005. 388 pp.
- Jiménez Salas, Juan.** *El maestro Lázaro (Tíjola, 1871–São Paulo, 1951).* Mojácar: Arráez Editores, 2005. 200 pp.
- Lafoz Rabaza, Herminio.** *Manifiestos y bandos de la guerra de la independencia en Aragón: los sitios de Zaragoza, 1808–1809.* Zaragoza: Editorial Comuniter, 2005. 364 pp.
- Larra, Mariano José de.** *Artículos (selección).* Eds. Salvador Solé Camps y María Carmen Bellido Torrejón. Barcelona: Octaedro, 2005. 192 pp.
- Larra, Mariano José de.** *Artículos.* Ed. Luis Floristán Preciado. Madrid: Cátedra, 2005. 176 pp.
- Lauth, Reinhard.** *Dostoievski: su siglo y el nuestro.* Ed. Joan Cavaller Reyes. Cabriels: Prohom, 2005. 320 pp.

- Leclerq, Jules.** *Viaje a las Islas Afortunadas: cartas desde Canarias en 1879.* Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2005. 252 pp.
- Lon Romero, Eduardo.** *Trafalgar (papeles de la Campaña de 1805).* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2005. 375 pp.
- López Morell, Miguel Ángel.** *La Casa Rothschild en España (1812–1941).* Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia, 2005. 568 pp.
- López Muñoz, Esperanza.** *Larra y su gran amor por la lengua: una faceta más de españolismo.* Almería: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, 2005. 36 pp.
- López Sanz, Genoveva Elvira.** *Relato breve de ficción en la prensa de Madrid, (1838–1842).* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Luengo Sánchez, Jorge.** *El nacimiento de una ciudad progresista: Valladolid durante la regencia de Espartero (1840–1843).* Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2005. 247 pp.
- Luque, Antonio.** *Política y fomento en la Andalucía liberal: Agustín Álvarez de Sotomayor Domínguez, 1793–1855.* Córdoba: Universidad de Córdoba, 2005. 288 pp.
- Malé i Pegneroles, Jordi (ed.)** *Romanticisme y noucentisme a la Universitat de Barcelona: els grans mestres de la filologia catalana i la filologia clàssica.* Barcelona: Universitat de Barcelona, 2005. 116 pp.
- Marchena Fernández, Juan, Gumersindo Caballero Gómez, Diego Torres Arriaza & Juan Marchena Fernández (coord.).** *El ejército de América antes de la independencia: ejército regular y milicias americanas, 1750–1815: hojas de servicio, uniformes y estudio histórico.* Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005. 1 CD-ROM
- Marchena Fernández, Juan.** *Soldados del rey: el ejército borbónico en América colonial en vísperas de la independencia.* Ed. Allan J. Kuethe. Castellón de la Plana: Universidad Jaume I, 2005. 282 pp.
- Millares Cantero, Agustín.** *Santa Cruz dominadora: el centralismo interno y la provincia imposible en el XIX canario.* Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 2005. 167 pp.
- Miranda, Valdés, Javier.** *Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe (1816–1894). Un romántico, escritor y anticuario.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2005. 268 pp.
- Montalvo Castillo, Inmaculada.** *La burguesía almeriense decimonónica.* La Cañada de San Urbano: Universidad de Almería, 2005. 1 CD-ROM.
- Mora, José María Luis.** *Revista política de las diversas administraciones que ha tenido la República hasta 1837.* Barcelona: Linkgua Ediciones, 2005. 246 pp.
- Moral Roncal, Antonio Manuel.** *¡El enemigo en palacio!: afrancesados, liberales y carlistas en la Real Casa y patrimonio (1814–1843).* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2005. 238 pp.
- Moral, Rafael del.** *Episodios nacionales, primera serie: antología comentada.* Santos Sanz Villanueva (coord.). Madrid: Mare Nostrum Comunicación, 2005. 304 pp.
- Mújica Miró, David.** *Chiva: campo de honor, villa leal (1833–1840).* Chiva: Ayuntamiento de Chiva Casa de la Cultura, 2005. 237 pp.
- Negre Carasol, José Luis.** *Emilia Pardo Bazán: precursora literaria del feminismo.* Zaragoza: José Luis Negre Carasol, 2005. 1 CD-ROM
- Negre Carasol, José Luis.** *Las novelas naturalistas de Emilia Pardo Bazán: aproximación crítica.* Zaragoza: José Luis Negre Carasol, 2005, 1 CD-ROM.
- Negre Carasol, José Luis.** *Los tópicos literarios en la narrativa de Emilia Pardo Bazán.* Zaragoza: José Luis Negre Carasol, 2005, 1 CD-ROM.
- Orejudo Pedrosa, Juan Carlos.** *Los caminos de la poesía y de la crítica en Baudelaire.* Cantoblanco: Universidad Autónoma de Madrid, 2005. 250 pp.
- Paz Gago, José María (dir.), Barreiro Fernández, Xosé Ramón (coord.).** *La tribuna: cadernos de estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán.* A Coruña–Santiago de Compostela: Real Academia Galega–Fundación Caixa Galicia, 2005. 400 pp.
- Peñarrubia i Marquès, Isabel.** *El sexenni democràtic (1869–1874).* Palma de Mallorca: Documenta Balear, 2005. 64 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Fortunata y Jacinta.* Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Tres Cantos: Akal, 2005. 1216 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Mariucha.* Ed. Rosa Amor del Olmo. Santander: Tantín, 2005. 172 pp.
- Pérez Sánchez, Aránzazu.** *El Liceo Artístico y Literario de Madrid (1837–1851).* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 546 pp.

- Planes i Ball, Josep Albert y Montañà i Buchaca, Daniel.** *Còlera i vida quotidiana al Bisbat d'Urgell (1854–1855)*. Sant Vicenç de Castellet: El Farell Edicions, 2005. 104 pp.
- Potocki, Jan et alii.** *Cuentos fantásticos del XIX: lo fantástico visionario; lo fantástico cotidiano*. Trad. Julio Martínez, Violeta Pérez, José Luis López. Ed. Italo Calvino. Madrid: Siruela, 2005. 640 pp.
- Quesada Novás, Ángeles.** *El amor en los cuentos de Emilia Pardo Bazán*. Alicante: Universidad de Alicante, 2005. 344 pp.
- Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** *Las peregrinaciones a La Meca en el siglo XIX*. Ed. José Luis Sánchez. Madrid: Miaguano Ediciones, 2005. 208 pp.
- Revuelta González, Manuel.** *La iglesia española en el siglo XIX: desafíos y respuestas*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas de Madrid, 2005. 288 pp.
- Rodríguez Benítez, Pedro José.** *Las convulsiones políticas en 1808 en Canarias y el grupo "Protoliberal" de Gran Canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2005. 104 pp.
- Rodríguez Marín, Rafael.** *Metalingua y variación lingüística en la novela de la restauración de cimonónica*. Madrid: Real Academia Española, 2005. 796 pp.
- Romero Ferrer, Alberto.** *Juan Ignacio González del Castillo, 1763–1800: estudios sobre su obra*. Cádiz: Fundación Municipal de Cultura–Universidad de Cádiz, 2005. 404 pp.
- Romero Marín, Juanjo.** *La construcción de la cultura del oficio durante la industrialización: Barcelona, 1814–1861*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2005. 318 pp.
- Rubio, Enrique.** *Periodismo y literatura: Ramón de Mesonero Romanos y el Semanario Pintoresco Español*. Alicante: Universidad de Alicante, 2005. 246 pp.
- Salgari, Emilio.** *El corsario negro*. Ed. José Sánchez López. Tres Cantos: Akal, 2005. 544 pp.
- Samaniego, Félix María de.** *Selección de fábulas*. Ed. Antonio Egido García. Logroño: La Prensa del Rioja, 2005. 96 pp.
- Sánchez García, María Remedios.** *La condición de la mujer en el intelectualismo liberal del siglo XIX: la mujer escrita en las novelas de Don Juan Valera*. Granada: Universidad de Granada, 2005. 1 CD-ROM.
- Sánchez Garre, María Nieves.** *Evolución de la fotografía a través de la obra de Lewis Carroll: Alicia en el país de las maravillas y a través del espejo*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005. 1 CD-ROM.
- Sánchez, Dolores.** *El discurso médico del siglo XIX en España y la construcción del género: análisis de la construcción discursiva de la categoría la-mujer*. Granada: Universidad de Granada, 2005. 1 CD-ROM.
- Santiago, Diana Isabel.** *El costumbrismo en la prensa puertorriqueña del siglo XIX*. Madrid: Pliegos, 2005. 280 pp.
- Smith, Alan.** *Galdós y la imaginación mitológica*. Madrid: Ediciones, 2005. 232 pp.
- Turguenev, Ivan Sergueevich.** *Diario de un hombre superfluo*. Ed. Agata Orzeskek Sujak. Oviedo: KrK Ediciones, 2005. 164 pp.
- Turrado Vidal, Martín.** *La vida alegre en Madrid: un prostíbulo en la Restauración*. Madrid: Vision Net, 2005. 260 pp.
- Valera, Juan.** *Cartas desde Rusia*. Ed. Ángel Luis Encinas Moral. Madrid: Miraguano Ediciones, 2005. 368 pp.
- Vázquez, Lydia.** *Jean-Jacques Rousseau*. Madrid: Síntesis, 2005. 192 pp.
- Vera Cazorla, María Jesús.** *La enseñanza de las lenguas extranjeras en la isla de Gran Canaria en el siglo XIX*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005. 136 pp.
- Vico, Giambattista.** *Elementos de retórica: el sistema de estudios de nuestro tiempo y principios de retórica*. Eds. Celso Rodríguez Fernández y Fernando Romo Feito. Madrid: Trotta, 2005. 280 pp.
- Woods, Alan.** *La revolución bolivariana: un análisis marxista*. Madrid: Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels, 2005. 232 pp.
- Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio*. Ed. Begoña Alonso Monedero. Madrid: Alfaguara, 2005. 256 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Bussièrre, Eric (ed.).** *Relaciones entre Europa y Rusia en los siglos XIX y XX: celebrado en el Monasterio de Yuste del 12 al 17 de julio de 2004.* Cuacos de Yuste: Fundación Académica Europea de Yuste, 2005. 256 pp.
- González Herrán, José Manuel, Cristina Patiño Eirin & Ermitas Penas Varela (eds.).** *Emilia Pardo Bazán. Estado de la cuestión. A Coruña, 2, 3 e 4 e xuño de 2004, Casa-Museo Emilia Pardo Bazán.* A Coruña: Real Academia Galega, 2005. 372 pp.
- Jornadas de Historia de Ceuta.** *Ceuta en los siglos XIX y XX: IV Jornadas de Historia de Ceuta, celebradas en Ceuta del 17 al 22 de septiembre de 2001.* Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes. 430 pp.
- Jornadas sobre la Guerra de la Independencia en Málaga.** *La Guerra de la Independencia en Málaga y su Provincia (1808–1814): actas I Jornadas sobre la Guerra de la Independencia en Málaga y su Provincia, celebradas en Málaga del 19 al 21 de septiembre de 2002.* Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2005. 675 pp.
- Piñero Márquez, María Ángeles (ed.).** *Carmona siglo XIX.* Carmona: Ayuntamiento de Carmona Área de Cultura y Deporte, 2005. 399 pp.
- Ramos Santana, Alberto (coord.).** *Ilusión Constitucional: Pueblo, Patria, Nación: de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la modernidad. 1750–1850. XI Encuentro, celebrado en Cádiz 8, 9 y 10 de mayo de 2002.* Cádiz: Universidad de Cádiz, 2004. 280 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- La pintura a les Balears en el segle XIX.* Número monográfico de *Quaderns d'història contemporània de les Balears*, 44 (2005). 64 pp.

F) SIGLO XX

Jacobo Sanz Hermida,
Universidad de Salamanca – SEMYR

MONOGRAFÍAS

- Alted, Alicia.** *La voz de los vencidos.* Madrid: Aguilar, 2005. 515 pp.
- Álvarez Tardío, Manuel.** *El camino de la democracia en España, 1931 y 1978.* Madrid: Gota a gota, 2005. 514 pp.
- Amorós, Andrés.** *Correspondencia a Eduardo Marquina.* Madrid: Castalia, 2005. 496 pp.
- Andreu, Agustín.** *El cristianismo metafísico de Antonio Machado.* Valencia: Universidad Politécnica de Valencia–Pre-Textos, 2005. 320 pp.
- Baquer, Alonso.** *Franco y sus generales.* Madrid: Taurus, 2005. 350 pp.
- Belmonte Serrano, José.** *Francisco García Pavón.* Ciudad Real: Universidad de Castilla la Mancha, 2005. 216 pp.
- Blanco Alfonso, Ignacio.** *El periodismo de Ortega y Gasset.* Madrid: Alianza, 2005. 294 pp.
- Bou, Enric.** *Dalicionario.* Barcelona: Tusquest, 2004. 332 pp.
- Caballé, Anna (dir.).** *La vida escrita por las mujeres. I. Lo mío no es escribir. Siglo XX (1960–2001).* Barcelona: Lumen, 2004, 641 pp.
- Caballé, Anna (dir.).** *La vida escrita por las mujeres. II. Contando las estrellas. Siglo XX (1920–1960).* Barcelona: Lumen, 2004, 725 pp.
- Caballé, Anna.** *Carlos Castilla del Pino. Cinco conversaciones sobre la psiquiatría, la felicidad, la memoria y los libros.* Barcelona: Península, 2005. 175 pp.
- Carilla Calvo, José Luis.** *La mirada expresionista: novela española del siglo XX.* Barcelona: Crítica, 2005. 244 pp.

- Colmeiro, José F.** *Memoria histórica e identidad cultural: de la postguerra a la postmodernidad*. Rubí: Anthropos, Editorial del Hombre, 2005. 286 pp.
- Cózar, Rafael de.** *Vanguardia o tradición*. Sevilla: Mergablum, 2005. 220 pp.
- Dalmáu, Miguel.** *Jaime Gil de Biedma. Retrato de un poeta*. Barcelona: Circe, 2004. 510 pp.
- Díez de Revenga, Francisco Javier.** *Poetas y narradores. La narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918–1936)*. Málaga: Universidad, 2005. 357 pp.
- Domínguez Lasierra, J.** *Los biznietos de Gracián. Las letras en Aragón en el siglo XX*. Zaragoza: Universidad, 2005. 270 pp.
- Echevarría, Ignacio.** *Trayecto. Un recorrido crítico por la reciente narrativa española*. Madrid: Debate, 2005. 326 pp.
- Febo, Giuliana di & Santos Juliá.** *El franquismo*. Barcelona: Paidós, 2005. 190 pp.
- Fernández Cifuentes, L (ed.)** *Estudios sobre la poesía de Lorca*. Granada. Fundación García Lorca, 2005. 479 pp.
- Fresnillo Núñez, Javier.** *Concordantia ortegiana. Concordantia in José Ortega y Gasset opera omnia*. Alicante: Universidad, 2004. 248 pp + CD-Rom.
- Gallego, Ferrán.** *Ramiro Ledesma Ramos y el fascismo español*. Madrid: Síntesis, 2005. 432 pp.
- García Domínguez, Ramón.** *El quiosco de helados. Miguel Delibes de cerca*. Barcelona: Destino, 2005. 635 pp.
- García Sánchez, Jesús.** *Visiones del Quijote desde la crisis de fin de siglo*. Madrid: Visor, 2005. 425 pp.
- Gil Pecharromás, Julio.** *Niceto Alcalá-Zamora. Un liberal en la encrucijada*. Madrid: Síntesis, 2005. 422 pp.
- González Cuevas, Pedro C.** *El pensamiento político de la derecha española en el siglo XX*. Madrid: Tecnos, 2005. 288 pp.
- González-Badía Fraga, Concepción.** *“Siervos con sangre diferente”: relectura de la modernidad a través de la obra de Luis García Montero*. Granada: Universidad, 2005. 274 pp.
- Herreros,, Enrique (hijo).** *La Codorniz de Enrique Herreros*. Madrid: Edaf, 2005, 392 pp.
- Lago Carballo, Antonio (coord.)**. *Taurus. Cincuenta años de una editorial (1954-2004)*. Madrid: Taurus, 2004. 343 pp.
- Lamillar, Juan.** *Joaquín Romero Murube. La luz y el horizonte*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004. 284 pp.
- Lechner, Jan.** *El compromiso en la poesía española del siglo XX*. Alicante: Universidad, 2004. 776 pp.
- Lope, Manuel de.** *Iberia. La imagen múltiple*. Madrid: Debate, 2005. 545 pp.
- Llano Alonso, Fernando H., et al. (eds.)**. *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*, Madrid: Tebar, 2005. 710 pp.
- Mainer, José Carlos.** *Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española, 1944–2000*. Barcelona: Anagrama, 2005. 356 pp.
- Martínez Cachero, José María.** *La revista de poesía “Garcilaso” y sus alrededores*. Madrid: Devenir, 2005. 211 pp.
- Mas, Ricard.** *La vida pública de Salvador Dalí a través de sus mejores entrevistas*. Barcelona: Parsifal Ediciones, 2004. 286 pp.
- Menéndez-Pidal, Gonzalo.** *Papeles perdidos*. Madrid: Residencia de estudiantes, 2005. 201 pp.
- Moreno Juliá, Xavier.** *La división azul. Sangre española en Rusia, 1941–1945*. Barcelona: Crítica, 2004. 568 pp.
- Núñez Sabarís, Xaquín.** *La novela corta en Valle-Inclán. Estudio textual de “Feminas”*. **Santiago de Compostela: Universiade, 2005. 293 pp.**
- Paz Sánchez, Manuel de.** *Militares masones de España. Diccionario biográfico del siglo XX*. Valencia: Fundación Instituto de Historia Social, 2004. 442 pp.
- Polimeni, Carlos.** *Pedro Almodóvar y el kitsch español*. Móstoles: Campo de Ideas, 2004. 127 pp.
- Pozuelo Yvancos, José María.** *De la autobiografía. Teoría y estilos*. Barcelona: Crítica, 2005. 258 pp.
- Romero, Milagrosa.** *El exilio republicano*. Barcelona: Encuentro, 2005. 339 pp.
- Salaün, S et als (eds.)** *La escena española en la encrucijada (1890–1910)*. Madrid: Taurus, 2005. 364 pp.
- Sánchez Vigil, Juan Miguel.** *Calpe, paradigma editorial (1918–1925)*, Gijón: Trea, 2005. 541 pp.
- Tusell, Javier.** *Dictadura franquista y democracia, 1939–2004. Historia de España XIV*. Barcelona: Crítica, 2005. 481 pp.
- Uriarte, Teo.** *Mirando atrás. De las filas de ETA a las listas del PSE. Del proceso de Burgos a la amenaza permanente*. Barcelona: Ediciones B, 2005. 471 pp.
- Vautier, Benedicte.** *Arte de escribir e ironía en la obra narrativa de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Universidad, 2004. 436 pp.

- Vega, María José (dir.).** *Poética y teatro. La teoría dramática del renacimiento a la posmodernidad*. Vilagarcía de Arosa: Mirabel, 2004. 472 pp.
- Villanueva, Darío.** *Valle-Inclán, novelista del modernismo*. Santiago de Compostela: Universidade, 2005. 198 pp.

EDICIONES

- “La poesía, señor hidalgo...”*. *Antología de poemas cervantinos*. Ed. de Luis García Montero. Madrid: Visor, 2005. 260 pp.
- Altolaguirre, Manuel.** *Poesías Completas (Y otros poemas)*. Ed. de James Valender. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 628 pp.
- Aparicio, Antonio.** *Corazón sin descanso (Poesía reunida)*. Ed. de Sol de Aparicio y José María Barrera. Sevilla: Renacimiento, 2004. 408 pp.
- Azaña, Manuel.** *Sobre la autonomía política de Cataluña*. Ed. Eduardo García de Enterría. Madrid: Tecnos, 2005. 244 pp.
- Azorín.** *Con permiso de los cervantistas*. Prólogo de Jesús García Sánchez. Madrid: Visor, 2005. 254 pp.
- Azorín.** *La ruta de don Quijote*. Prólogo de Eloy Navarro. Madrid: Visor, 2005. 127 pp.
- Baroja, Pío.** *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Tomo VIII: la Guerra Civil en la frontera*. Ed. de Fernando Pérez Olló. Madrid: Caro Raggio, 2005. 206 pp.
- Baroja, Pío.** *La guerra civil en la frontera*. Ed. de Pérez Olló. Madrid: Caro Raggio, 2005. 206 pp.
- Cansinos-Assens, Rafael.** *El llanto irisado (cuentos)*. Barcelona: Biblioteca de Autores Andaluces, 2005. 144 pp.
- Cartas inéditas (1953–1983)*. Jorge Guillén y Oreste Macrí. Ed. de Laura Dolfi. Valencia: Pre-Textos, 2005. 436 pp.
- Crespo, Ángel.** *La realidad entera. Antología poética (1949–1995)*. Ed. de Alejandro Krawietz. Barcelona: Galaxia Gutenberg–Círculo de Lectores, 2005. 397 pp.
- Díez Canedo, Enrique.** *Obra crítica*. Selección de Alberto Sánchez Álvarez-Insúa. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2004. 512 pp.
- Felipe, León.** *Poesías completas*. Ed. de José Paulino. Madrid: Visor, 2004. 1360 pp.
- Giménez Caballero, Ernesto.** *Casticismo, nacionalismo y vanguardia: antología, 1927–1935*. Ed. de José Carlos Mainer. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2005. 242 pp.
- Gómez de la Serna, Ramón (reducción),** Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Madrid: Visor, 2005. 478 pp.
- González Ruano, César.** *Diario íntimo (1951–1965)*. Prólogo de Francisco Umbral. Madrid: Visor–Comunidad de Madrid, 2004. 1161 pp.
- Guillén, Jorge.** *Cienfuegos y otros inéditos (1925–1939)*. Ed. de Guillermo Carnero. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2005. 377 pp.
- Las letras y la amistad. Correspondencia. Alfonso Reyes-Guillermo de la Torre*. Ed. de Carlos García. Valencia: Pre-Textos, 2005. 296 pp.
- Mainer, José-Carlos.** *Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española 1944–2000*. Barcelona: Anagrama, 2005. 435 pp.
- Martín Gaité, Carmen.** *Visión de Nueva York*. Barcelona: Círculo de Lectores-Siruela, 2005. 190 pp.
- Mora, Constanza de la.** *Doble esplendor*. Prol. de Jorge Semprún. Madrid: Gadir, 2004. 556 pp.
- Ortega y Gasset, José.** *Obras completas, 1917–1925*. Tomo III. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset-Taurus, 2005. 900 pp.
- Ortega y Gasset, José.** *Obras completas, 1926–1931*. Tomo IV. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset-Taurus, 2005. 1080 pp.
- Puertas Moya, Francisco Ernesto.** *De soslayo en el espejo: (Ganivet y el héroe autobiográfico en la Modernidad)*. Torrejón de la Calzada: Juan Pastor, 2005. 133 pp.
- Rampérez Alcolea, José Fernando.** *La quiebra de la representación: el arte de vanguardias y la estética moderna*. Madrid: Dykinson, 2004. 306 pp.
- Rodríguez, Claudio.** *Aventura*. Ed. de Luis García Jambrina. Salamanca: Témpora, 2005. 272 pp.

- Romero Murube, Joaquín.** *Obra selecta*. Ed. de Jacobo Cortines y Juan Lamillar. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004. 2 vols., 284 y 449 pp.
- Rosales, Luis.** *Antología poética*. Ed. de Enrique García-Márquez. Madrid: Rialp, 2005. 271 pp.
- Rosales, Luis.** *El naufrago metódico*. Ed. de Luis García Montero. Madrid: Visor, 2005. 488 pp.
- Sánchez Ferlosio, Rafael.** *Un escrito sobre la guerra*. Roma: Instituto Cervantes, 2005. 57 pp.
- Trabado Cabado, José Manuel.** *La escritura nómada: los límites genéricos en el cuento contemporáneo*. León: Universidad, 2005. 206 pp.
- Unamuno, Miguel de.** *Obras completas. Tomos VI y VII. Paisajes y recuerdos*. Ed. de Ricardo Senabre. Madrid: Biblioteca Castro, 2004-2005. XVIII + 609 y XV + 623 pp.
- Vázquez Gestal, Pablo.** *El espacio del poder: la Corte en la historiografía modernista española y europea*. Valladolid: Universidad, 2005. 372 pp.
- Viaje a las islas invitadas. Manuel Altoaguirre, 1905-1959*. [Catálogo de Exposición]. Comisario James Valender. Málaga, Palacio Episcopal-Madrid, Residencia de Estudiantes, junio-noviembre, 2005.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Homenaje a Gahete*. Número monográfico de *Ánfora Nova*, 61-62 (2005).
- El Cervantes de Ortega*. Número monográfico de la *Revista de Occidente*, 288 (mayo, 2005).
- Juan Ramón Jiménez*. Número monográfico de *Ánfora Nova*, 59-60 (2005).
- Memoria de Aleixandre*. Número monográfico de *Turia*, 71-72 (diciembre, 2004).

2 CRÓNICA DEL HISPANISMO

A) CONGRESOS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

M^a Isabel de Páiz Hernández,
Universidad de Salamanca

La información recibida en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca (Plaza de Anaya, s/n. 37001 Salamanca) sobre congresos, cursos y reuniones científicas celebrados durante el año 2005 es la siguiente.

ENERO

Congreso Internacional "‘A las riberas de Pisuerga Bellas’. El Nacimiento del ‘Quijote’". Dirección: Javier Blasco, Luis Ribot y Germán Vega. Organiza: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Colabora: Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid y Teatro Calderón. Lugar y fechas: Valladolid, 19 al 21 de enero de 2005.

FEBRERO

V Reunión Científica Internacional "En el umbral del siglo XXI: un lustro de literatura hispánica (2000-2006)". El poeta en voz alta. Música y poesía en las literaturas de la Rumania. Dirección: M^a. José Porro Herrera. Secretaria: Blas Sánchez Dueñas. Organiza: Grupo de Investigación "Solarha". Patrocina: Universidad de Córdoba, Junta de Andalucía, Real Academia de Córdoba y Ayuntamiento de Córdoba. Lugar y fechas: Córdoba, 23 al 25 de febrero de 2005.

MARZO

Jornadas "El 'Quijote' (1605-2005)". Dirección: Angelina Costa Palacios. Secretaria: Rafael Bonilla Cerezo. Organizan: Universidad de Córdoba, Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba y Fundación Grupo Prasa. Colaboran: Ayuntamiento de Córdoba, Junta de Andalucía, Real Academia de Córdoba. Lugar y fechas: Córdoba, 2 al 4 de marzo de 2005.

V Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE). Comisión Científica: Presidenta: Margarita Borreguero Zuloaga; Secretaria: Marta Fernández Alcaide. Comité Organizador: Presidenta: Marta Fernández Alcaide; Secretaria: Araceli López Serena. Colaboran: Universidad de Sevilla, CajaSur y Fundación Maphre Tavera. Lugar y fechas: Sevilla, 31 de marzo al 2 de abril de 2005.

ABRIL

Congreso Internacional “Rubén Darío y España. Diálogos transatlánticos”. Dirección: Juana Martínez, Julio Ortega y Rocío Oviedo. Coordinación: Evangelina Soltero. Organizan: Departamento de Filología Española IV de la Universidad Complutense de Madrid, Casa de América y Ateneo de Madrid. Colaboran: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura y Universidad de Brown. Lugar y fechas: Madrid, 11 al 13 de abril de 2005.

“‘El Quijote’ 1605-2005. Reescrituras, reinventiones, representaciones”. Dirección: José Antonio Pérez Bowie, Javier San José Lera y Pedro Javier Pardo García. Organiza: Departamentos de Lengua Española, Literatura Española e Hispanoamericana, y de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Salamanca, 11 al 22 de abril de 2005.

II Congreso Internacional “Valera”. Comité de Honor: Presidencia: S.M. el Rey D. Juan Carlos I. Comité Organizador: Angelina Costa Palacios *et alii*. Secretaría: Inmaculada Campaña Ruiz. Organizan: Ayuntamiento de Cabra, Ministerio de Cultura, Universidad de Córdoba, Junta de Andalucía, Diputación de Córdoba y CajaSur. Lugar y fechas: Cabra (Córdoba), 27 de abril al 1 de mayo de 2005.

MAYO

IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto. Organización científica: Director: José María Maestre Maestre; Coordinador: Joaquín Pascual Barea; Secretario: Luis Charlo Brea. Organización técnica: Coordinador: José Ignacio Micolau Adell; Secretario: Francisco Javier Sáenz Guallar; Vicesecretario: Pablo Cuevas Subías. Organiza: Instituto de Estudios Humanísticos de Alcañiz. Patrocinan: Ayuntamiento de Alcañiz, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón y Caja de Ahorros de la Inmaculada. Lugar y fechas: Alcañiz, 9 al 14 de mayo de 2005.

Encuentro Internacional “Cervantes, ‘El Quijote’, lo moro, lo morisco y lo aljamiado”. Homenaje a Soledad Carrasco Urgoiti. Organizan: Ministerio de Cultura y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Colaboran: Nodo, Ayuntamiento de Sevilla, Fundación Tres Culturas y Fundación El Monte. Lugar y fechas: Sevilla, 19 al 21 de mayo de 2005.

JUNIO

Cervantes y Francia. Coordinación: Jean Canavaggio. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 6 y 7 de junio de 2005.

JULIO

Cervantes y ‘El Quijote’. Director: Manuel Alvar Ezquerro. Secretaría: M^a. José Castañeda Ordóñez. Organizan: Fundación Universidad Rey Juan Carlos y Fundación Caja Madrid. Lugar y fechas: Aranjuez, 4 al 8 de julio de 2005.

VII Congreso Internacional “Historia de la cultura escrita”. Dirección: Antonio Castillo Gómez. Comité organizador: Eulalia Castellote Herrero *et alii*. Secretaría: Pablo Colotta *et alii*. Organiza: Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). Patrocina: Universidad de Alcalá. Lugar y fechas: Alcalá de Henares, 5 al 8 de julio de 2005.

XXI Encuentro sobre Edición: “Hacer público. Editores y Bibliotecas”. Director: Alejandro Sierra Benayas. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Patrocinan: Ministerio de Cultura y CEDRO. Colabora: Federación de Gremios de Editores de España. Lugar y fechas: Santander, 6 al 8 de julio de 2005.

Culturas del humor. La risa en los mundos hispánicos. Directores: Fernando R. de la Flor y Germán Labrador Méndez. Organizan: Universidad de Salamanca y SDLM. Lugar y fechas: Salamanca, 11 al 15 de julio de 2005.

Pan. III Encuentro de Poesía Joven. Dirección: Manuel Ambrosio Sánchez, Joseba Gorospe. Coordinación: Nuria Benito. Patrocinan: Caja Duero, Junta de Castilla y León, Diputación de Salamanca, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Ayuntamiento de Morille, Asociación Cultural "El Zurguén" y SDLM. Lugar y fechas: Morille (Salamanca), 15 al 17 de julio de 2005.

XII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro: "Locos, figurones y quijotes en el teatro de los Siglos de Oro". Coordinación: Luciano García Lorenzo, Rafael González Cañal y Germán Vega. Secretaría: Elena E. Marcello y Héctor Urzáiz. Lugar y fechas: Almagro, 15 al 17 de julio de 2005.

Curso magistral "De Calipso a Dulcinea: una historia del amor y de la amistad", a cargo de Emilio Lledó. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Patrocina: Grupo Santander. Lugar y fechas: Santander, 25 al 29 de julio de 2005.

Curso magistral "Tres lecturas de un libro único: 'El Quijote'", a cargo de José Antonio Pascual, Rosa Navarro y Pedro M. Cátedra. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Colabora: Fundación Vocento. Lugar y fechas: Santander, 25 al 29 de julio de 2005.

Lecturas de la Fundación Marcelino Botín: "El mundo de los mapas". Director: Francisco Jarauta. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 25 al 29 de julio de 2005.

AGOSTO

Curso magistral "Los intelectuales y el problema de España", a cargo de Santos Juliá. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Patrocina: Grupo Santander. Lugar y fechas: Santander, 1 al 5 de agosto de 2005.

XVI Semana de Estudios Medievales: "El comercio en la Edad Media". Director: Blas Casado Quintanilla. Coordinador: José Ignacio de la Iglesia Duarte. Organiza: Ayuntamiento de Nájera, "Amigos de la Historia Najerillense". Colaboran: UNED, Universidad de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, Parroquia San Miguel de Tricio y Comunidad de Padres Franciscanos de Nájera. Lugar y fechas: Nájera y Tricio, 1 al 5 de agosto de 2005.

VII Curso Superior de Literatura "Malón de Echaide": "Leyendo 'El Quijote': texto e interpretación". Director: Ignacio Arellano. Coordinación: Carlos Mata Induráin. Organiza: Universidad de Navarra. Colaboran: Diario de Navarra y Ayuntamientos de Fitero, Tafalla y Tudela. Patrocinan: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona y Canfundación. Lugar y fechas: Navarra, 4 y 5 de agosto de 2005.

Encuentro "Poesía española reciente". Director: Luis Muñoz. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Patrocina: Grupo Santander. Lugar y fechas: Santander, 8 y 9 de agosto de 2005.

Seminario "Manuel Altolaguirre y la edición de poesía en la España del siglo XX: revistas y colecciones". Director: Julio Neira. Secretario: Francisco Ruiz Noguera. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Patrocina: Centro Cultural de la Generación del 27, Diputación de Málaga. Lugar y fechas: Santander, 15 al 19 de agosto de 2005.

Seminario "La imprenta dinámica: literatura y cine español en el cambio de siglo". Directores: Carlos F. Heredero y Antonio Santamarina. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 15 al 19 de agosto de 2005.

Cultura y sociedad en la España del siglo XVIII. Dirección: Manuel Ambrosio Sánchez y Fernando R. de la Flor. Organiza: Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Piedrahíta (Ávila), 29 de agosto al 2 de septiembre de 2005.

SEPTIEMBRE

XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Director: Armando López Castro. Secretaría: Luzdivina Cuesta Torre. Organiza: Universidad de León. Lugar y fechas: León, 20 al 24 de septiembre de 2005.

VIII Curso de Historia y Cultura Medieval: "Imaginar la Edad Media en el siglo XXI". Dirección: José Luis Corral Lafuente. Organiza: Fundación Santa María de Albarracín. Lugar y fechas: Albarracín, 22 al 24 de septiembre de 2005.

Congreso Internacional "Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en tiempos del 'Quijote'". Coordinación: María Luisa Lobato y Bernardo J. García García. Organizan: Universidad de Burgos, Ayuntamiento de Lerma y Fundación Carlos de Amberes. Colaboran y patrocinan: Ministerio de Educación y Ciencia, Junta de Castilla y León y Caja del Círculo de Burgos. Lugar y fechas: Lerma, 26 al 29 de septiembre de 2005.

OCTUBRE

Huellas de un libro: 400 años de "El Quijote" en Portugal. Dirección: Antonio Sáez Delgado y María Fernanda Abreu. Organiza: Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, Presidencia de la Junta de Extremadura. Colabora: Universidad de Extremadura. Patrocina: Interreg IIIA, Caja de Badajoz y Caja de Extremadura. Lugar y fechas: Mérida, 17 y 18 de octubre de 2005.

Congrés "Trobadors a la Península Ibèrica". Homenatge al prof. Dr. Martí de Riquer. Organiza: Grupo de Investigación "Trobadors a la Península Ibèrica". Lugar y fechas: Barcelona, 27 al 29 de octubre de 2005.

Miguel Mihura cumple un siglo. Dirección: Rafael Pérez Sierra y Felipe B. Pedraza Jiménez. Secretaría: Miguel Rodríguez Cáceres. Lugar y fechas: Madrid, 28 al 30 de octubre de 2005.

NOVIEMBRE

Primer Congreso Internacional "Las lecturas de 1812: un estado de la cuestión". Organizan: Ayuntamiento de Cádiz y Universidad de Cádiz. Lugar y fechas: Cádiz, 2 al 4 de noviembre de 2005.

Congreso Internacional sobre "Cervantes y su tiempo". Dirección: Juan Matas Caballero, José María Balcells Doménech y Vicente Morán García. Secretaría: Desirée Pérez Fernández, Óscar García Fernández y Pablo Carriedo Castro. Organiza: Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de León. Lugar y fechas: León, 2 al 5 de noviembre de 2005.

Curso Internacional sobre Antonio Machado: "Hoy es siempre todavía...". Coordinador: Jordi Doménech. Organizan: Ayuntamiento de Córdoba y Universidad de Córdoba. Patrocina: CajaSur. Lugar y fechas: Córdoba, 7 al 11 de noviembre de 2005.

II Congreso Internacional "Literatura y cultura popular en el nuevo milenio". Directores: Manuel Cousillas Rodríguez y José Ángel Fernández Roca. Organizan: Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP) y Universidade da Coruña. Lugar y fechas: A Coruña, 10 al 12 de noviembre de 2005.

VI Congreso Internacional Estudios de Frontera: "Población y poblamiento". Congreso-Homenaje a Manuel González Jiménez. Coordinación: José Rodríguez Molina y Francisco Toro Ceballos. Organiza: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Patrocina: Ayuntamiento de Alcalá la Real y Diputación Provincial de Jaén. Colaboran: Instituto de Estudios Giennenses, UNED Jaén, Asociación Cultural "Enrique Toral y Pilar Soler" y Fundación Andrés de Contreras. Lugar y fechas: Alcalá la Real, 11 y 12 de noviembre de 2005.

Seminario "Los textos de Cervantes". Dirección: Francisco Rico. Organiza: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE) y Biblioteca Nacional de España. Lugar y fechas: Madrid, 17 al 19 de noviembre de 2005.

El maravilloso mundo de los Autos Sacramentales. Coordinación: Ignacio Arellano y Dominique Reyre. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 21 y 22 de noviembre de 2005.

V Congreso Internacional Lope de Vega: "Lope y la tradición clásica". Organiza: PROLOPE. Lugar y fechas: Barcelona, 10 al 12 de noviembre de 2005.

FRANCIA

Jean-Claude Seguin, J.-C. Rabaté.

- Amo Sánchez, A., Martínez Thomas, M., Egger, C. & Surbery, A.,** *Le théâtre Contemporain espagnol. Approche méthodologique et analyse de textes*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005, 182 p.
- Amran. Rica, De judíos a judeo-conversos.** *Reflexiones sobre el ser converso*, Paris: Indigo-Université de Picardie Jules Verne, 2003. 152 pp.
- Amran. Rica (coord.),** *Autour du Libro de Buen Amor*, Amran, Rica. Paris: Université de Picardie-Editions Indigo, 252 p.
- Andrès, Christian, Delrue, Elisabeth, Fauveau, Renée.** Lope de Vega. Traduction de *La Dragonteá*. Poème héroïque. Paris : Editions Publibook, 2005. 173 pp.
- Aubert, Jean-Paul & Seguin, Jean-Claude (dir.),** *De Goya a Saura échos et résonances*, Grimh-LCE-Grimia, Lyon, 2005, 298 p.
- Aymes, Jean-René.** *La crise de l'Ancien Régime et l'avènement du libéralisme en Espagne (1808-1833)*. Paris : Ellipses. 254 pp.
- Aymes, Jean-René.** *Ilustración y Revolución francesa*. Lleida: Milenio. 336 pp.
- Barbazza, Marie-Catherine (comp.),** *Charles Quint, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne, quelques aspects de son règne*, Montpellier, 2005, 325 p.
- Berthier, Nancy.** *Tomás Gutiérrez Alea et la Révolution cubaine*. Paris: Cerf-7^{ème} Art, 2005. 200 pp.
- Berthier, Nancy.** *De la guerre à l'écran : ¡Ay Carmela ! de Carlos Saura*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 2005. 176 pp.
- Blaquière Roumette, Monique.** *L'énigme des anges. De Calamarca à Babylone*. Ed. e-dite, Paris, 2005. 115 pp.
- Brenot, Anne-Marie, Cottret, Bernard.** *Le jardin: figures et métamorphoses*. Dijon, EUD, collection Patrimoine, 2005. 275 pp.
- Breton, D., Jardin J. P., De Lope Rivière, M., Ly, N. & Maurizi, Fr.,** *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz, Nantes : Editions du temps, 2005, 127 p.
- Caplán, Raúl et M-L.Copete (en collaboration avec I.Reck).** *Identités périphérique : Péninsule ibérique, Méditerranée, Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, 2004.
- Caplán, Raúl** (coordination et introduction) **La culture uruguayenne entre deux espoirs** (1980-2005). *Revue des langues néo-latines*, n°334, septembre 2005, 157 pp.
- Céspedes, Jaime,** *La autobiografía española de los años 1990*, Université Paris X Nanterre
- Castellani, Jean-Pierre (coord.),** *Goya en Burdeos de Carlos Saura*, Nantes: Editions du temps, 2005, 253 p.
- Chabrolle-Cerretini, Anne-Marie & Zaercher, Véronique (dir.).** *Dialogue et intertextualité*. Nancy: «Europe XVI-XVII », 2005. 214 pp.
- Civil, Pierre (coord.).** *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*. 2 vols. Madrid: Castalia, 2004. 1490 pp.
- Couderc, Christophe, Pellistrandi, Benoît (eds.),** *“Por discreto y por amigo”*, mélanges offerts à Jean Canavaggio. Etudes réunies et présentées par Christophe Couderc et Benoît Pellistrandi, Madrid, 2005, 655 pp.
- Crescenzo, Richard & Roig Miranda, Marie & Zaercher, Véronique (dir.).** *Le mariage dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : réalités et représentations*. Nancy: «Europe XVI-XVII », 2003. 2 vols. 375-280 pp.
- Dedieu, Jean-Pierre, Vincent, Bernard (eds.),** *L'Espagne, l'Etat, les Lumières, mélanges en l'honneur de Didier Ozanam*, Madrid, 2004, 324 p.
- De los Reyes Peña Mercedes et Marc Vitse (eds.),** de *Teatro religioso del siglo XVI*. Actas del Seminario organizado por la Casa de Velázquez (Madrid, 22-23 de noviembre de 2004). Numéro monographique double de *Criticón*, 94-95, 2005. 368 p (con un CD Rom de las melodías del *Códice de Autos Viejos*).
- Delrue, Elisabeth (dir.)** *Goya, image de son temps. De l'Espagne des Lumières à l'Espagne libérale*. Paris: Indigo, 2005, 190 p.

- De Roux, Rodolfo**, De guerras 'justas' y otras utopías, Bogotá: Editorial Nueva América, 2004. 214 pp.
- Desvois, Jean-Michel (ed.)**. *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel*, Bordeaux, Pilar/Presses Universitaires de Bordeaux, 2005, 584 pp.
- Durnerin, James (édit.)**. *Parentés culturelles et transgression*, Textures, 13, Lyon, Université Lumière, Les séminaires du REAL II, (2005) 289 pp.
- Escamilla, Michèle**, *L'Espagne impériale de Charles-Quint*, Nantes: Editions du temps, 2005, 255 p.
- Ezquerro, Milagros (ed.)**. *L'hybride / Lo híbrido. Cultures et littératures hispano-américaines*. Paris: Indigo & Côté Femmes Éditions, « Les cahiers du Sal », 2005, 272 pp.
- Forgues, Roland**. *Plumas de Afrodita. Una mirada a la poeta peruana del siglo XX*. Lima: Ed. San Marcos, 2004. 216 pp.
- Forgues, Roland**. José María Arguedas, de la pensée dialectique à la pensée tragique. Histoire d'une utopie. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail. 2004. 562 pp.
- Forgues, Roland (coord.)**. *Arguedas y Los ríos profundos*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail. 2004. 299 pp.
- Forgues, Roland / Flores, Jean Marie (ed.)**. *Escritura femenina y reivindicación de género en América latina*. Paris: Ed. Mare& Martin, 2005. 648 pp
- Forgues, Roland**. *Palabra en el viento. Ensayos sobre creación e identidad en América Latina*. Paris: Ed. Mare& Martin. 2005. 686 pp.
- Franco, Marie**. *Le sang et la vertu Fait divers et franquisme (Dix années de la revue El Caso 1952-1962)*. Madrid: Casa de Velázquez, 2004. 589 pp.
- García, Gabrielle & Matas Isabelle**, *La mémoire retrouvée des Républicains espagnols, paroles d'exilés en Ille et Vilaine*, Rennes: Editions Edilarge (Ouest-France), 2005, 384 p.
- Guereña, Jean-Louis**. *Sociabilidad, Cultura y Educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2005, 429 p.
- Guereña, Jean-Louis**. *El alfabeto de las buenas maneras. Los manuales de urbanidad en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Biblioteca del Libro), 2005, 191 p.
- Guereña, Jean-Louis et Zapata, Mónica (éds.)**. *Culture et Éducation dans les Mondes Hispaniques. Essais en hommage à Ève-Marie Fell*. Tours: Presses Universitaires François-Rabelais (Série "Études Hispaniques", XVII), 2005, XI-454 p.
- Heusch, Carlos (coord.)**, *El Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz Archiprêtre de Hita, 2005, 250 p.
- Jullian, Martine**, *Civilisation espagnole*, Paris : Hachette, 2005, 155 p.
- Larraz, Emmanuel (dir.)**. *Le XX^{ème} siècle hispanique a-t-il été religieux ?*, *Hispanística XX*, n° 21, 2005. 577 pp.
- Larriba, Elisabel**, *De la lancette à la plume. Pedro Pablo Gately Carnicer. Un chirurgien de la Marine Royale dans l'Espagne des Lumières*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2005. 235 p.
- Lavallé, Bernard**, *Francisco Pizarro. La Conquista del Imperio Inca*, traduction de Sandra Recarte, Madrid: Espasa, 2005, 338 pp.
- Lissorgues, Yvan, Botrel Jean-François (eds.)**. *Leopoldo Alas Clarín, Obras completas. VIII. Artículos (1891-1894)*, Oviedo, Nobel, 2005, 889 pp.
- Lissorgues, Yvan, Botrel Jean-François (eds.)**. *Leopoldo Alas Clarín, Obras completas. IX. Artículos (1895-1897)*, Oviedo, Nobel, 2005, 1195 pp.
- Mächler Tobar, Ernesto** (Coordinateur). *Autour de l'Indigénisme. Une approche littéraire de l'Amérique Latine*. Paris: Université de Picardie Jules Verne & Indigo, 2004. 154 pp.
- Marguet, Christine**. *Le roman d'aventures et d'amour en Espagne. XVI^e-XVII^e siècles. L'utile et l'agréable*. Préface d'Augustin Redondo. Paris : L'Harmattan, 2004. 291 pp.
- Marigno, Emmanuel (ed.)**. *Francisco de Quevedo, Jácaras*. Lille : A.N.R.T., 2003. 503 pp.
- Martin, Georges**. *Chansons de geste espagnoles*. Paris : Flammarion, 2005.
- Martin, Georges**. *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales (Les modalités et leur expression dans les documents espagnols du Moyen Âge)*, 27, 2004, 382 p.
- Mary Trojani, Cécile**, *La carta como fuente y como texto. Las correspondencias societarias en el siglo XVIII: la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, ed. A. Risco, J. M. Ukia, *Actas del II Seminario Peñaflores*, Toulouse 14-15 de noviembre de 2003, col. Ilustración vasca, tomo XIV, Astigarraga, 422 p. + CD-rom.
- Mencé-Caster, Corinne**, *Aide-mémoire de grammaire espagnole*, Paris: Ellipses, 2005, 221 p.

- Pellen, René**, *Las abreviaturas en la grafía de la gramática castellana (1492): entre el manuscrito y el libro impreso*, Lugo, 2005, 110 pp.
- Merlo, Philippe & Riesgo, Begoña (dir.)**. *L'humour hispanique*. Lyon: GRIMH/LCE-GRIMIA, 2004. 238 pp.
- Meunier, Philippe**. *L'oreille, la voix et l'écriture dans quelques textes du Siècle d'or* : Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2005, 241 pp.
- Molinié, Annie, Zimmermann, Marie-Claire, Ralles, Michel (eds.)**. *Hommage à Carlos Serrano*, Paris, Editions Hispaniques, 2005, 470+405 pp.
- Moulin Civil, Françoise (dir.)**. *Regards croisés. Cuba/Espagne (XIXe-XXe s.)*. Université Paris 8, *Travaux et Documents*, 29-2005. 153 pp.
- Otaola González, Paloma**, *Coordenadas filosóficas del pensamiento de Quevedo*, Alicante: Editorial Club Universitario, 2004, 172 pp.
- Pellen, René**. *Las Abreviaturas en la grafía de la «Gramática castellana» (1492). Entre el manuscrito y el libro impreso*. Lugo: Axac, 2005. 110 p. (Colección Yuso; 1.)
- Pellistrandi, Benoît**, *Un discours national? la Real Academia de la Historia entre science et politique (1847-1897)*, Madrid, 466 pp.
- Pellistrandi, Benoît (ed.)**, *L'histoire religieuse en France et en Espagne*, Actas reunidas y presentadas por..., Madrid, 2005, 324 p.
- Pérès, Christine (éd.)**. *Au commencement du récit*. Carnières-Morlanwelz: éditions Lansman, 2005. 223 p.
- Pérez, Joseph**, *Los judíos en España*, Madrid: Marcial Pons, 357 p.
- Ortola, Marie-Sol & Roig Miranda, Marie (dir.)**. *Langues et identités culturelles dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles*. Nancy : « Europe XVI-XVII », 2005. 2 vols. 389-347 pp.
- Pageaux, Daniel-Henri**, *Les aventures de la lecture. Cinq essais sur le Don Quichotte*, Paris, L'Harmattan, 2005, 140 p.
- Pasternac, Nora & Ezquerro, Milagros (eds.)**. *Escritoras mexicanas. Voces y presencias*. Paris: Indigo & Côté femmes Editions, 2005, 248 pp.
- Pelegrín Benito (trad.), Gracián, Baltasar**. *Traité politiques, esthétiques, éthiques*, traduction, présentation et notes de Benito Pelegrín. Paris: Éditions du Seuil, 2005, 740 pp.
- Peñate Rivero, Julio (ed.)**. *Leer el viaje. Estudios sobre la obra de Javier Reverte*. Madrid: Visor Libros, 2005. 254 pp.
- Ponce, Néstor (coord.) et R.Caplán (édition)**. *Lectures du récit policier hispano-américain*. Angers : Université d'Angers, GRILUA, 2005. 263 pp.
- Rabaté, Jean-Claude (ed)**, *Unamuno, Miguel de, En torno al casticismo*, Madrid: Cátedra, Letras Hispánicas, 2005, 310 pp
- Redondo, Augustin**. *Otra manera de leer el Quijote*. Historia, tradiciones culturales y literatura. 3^e ed. Madrid: Castalia, 2005. 516 pp.
- Redondo, Augustin (dir.)**. *Releyendo el Quijote, cuatrocientos años después*. Paris-Alcalá de Henares: Presses de la Sorbonne Nouvelle-Centro de Estudios Cervantinos, 2005. *Travaux du CRES*, XIX. 212 pp.
- Roig Miranda, Marie (ed.)**. *Les Visions de Quevedo traduites par le Sieur de la Geneste*. Edition, introduction et notes par Marie Roig Miranda. Paris : Honoré Champion, 2004. 493 pp.
- Roig Miranda, Marie (dir.)**. *L'Identité Culturelle*. Nancy : ROMANIA, 2004, «Les Cahiers de Romania», 1. 104 pp.
- Rotureau, Emilienne & Merlo, Philippe (dir.)**. *Une littérature de la transgression: Terenci Moix*. Lyon: Textures/LCE-CEMIA, 2005. 134 pp.
- Salaün, Serge, Ricci, Evelyne, Salgues, Marie (eds.)**, *La escena española en la encrucijada (1890-1910)*, eds. Serge Salaün, Evelyne Ricci, Marie Salgues, Madrid, 2005, 363 pp.
- Seguin Jean-Claude (dir.)**: *De Goya à Saura*, Lyon, Le Grimh, 2005, 300 p. (Co-dir. Jean-Paul Aubert)
- Semilla Durán, María Angélica**. *Le masque et le masqué*. Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2005, 253 pp.
- Suréda, François**, *Le théâtre dans la société valencienne du XVIIIe siècle*, Collection Études, Presses Universitaires, Perpignan, 2004, 631 pp.
- Talbot, Eliane**. *Pluie de miracles sur le pays des Incas*. Paris: Publibook, 2005. 228 pp.
- Tauzin-Castellanos, Isabelle**, *Lectura de Los Ríos Profundos de José María Arguedas*, Paris, Ellipse Edition, 2005, 158 p.

Vitse, Marc (ed.), *Homenaje a Henri Guerreiro La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*. Actas del Coloquio de Toulouse (10-12 de octubre de 2002), Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2005. 1224 p.

Yacou, Alain (dir.). *La Caraïbe au tournant de deux siècles*. Paris : Karthala-CERC, 2004. 358 pp.

Yacou, Alain. *Un esclave-poète à Cuba au temps du péril noir : Autobiographie de Juan Francisco Manzano (1797-1854)*. Paris : Karthala-CERC, 2004. 160 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

2004

Julio 2004 (Versailles)

“Le jardin”, Coloquio Internacional. Resp. Anne-Marie Brenot.

2005

17–19 de enero de 2005 (Casa de Velázquez, Madrid)

“Gobernar en Castilla durante la Edad Media. El papel de las mujeres (1).” Congreso coorganizado por el SIREM (GDR 2378, CNRS), la Casa de Velázquez y el CSIC. Coordinado por Georges Martin (Université Paris-Sorbonne, director del SIREM) e Isabel Alfonso (Instituto de Historia, CSIC-Madrid)

17–18–19 de marzo de 2005 (Angers)

“La mémoire historique : interroger, construire, transmettre” (GRILUA, Université d’Angers). Coorganizador : Raúl Caplán.

30 de junio–2 de julio de 2005 (París)

“Releyendo el “Quijote”, cuatrocientos años después”, Coloquio internacional, La Sorbona y Colegio de España por el “Centre de Recherche sur l’Espagne des XVIe et XVIIe siècles” de la Universidad de la Sorbonne Nouvelle: director: Augustin Redondo:

Septiembre (Saint-Étienne)

“Appartenances-Pertenencias: Hommage à Laura Masliah Abbassian”, Jornada organizado por la universidad Jean-Monnet (Saint-Étienne)

Octubre (Saint-Étienne)

“La représentation de l’Autre dans le *Don Quichotte*, première et seconde parties”, Jornada organizada por la Universidad Jean-Monnet (Saint-Étienne)

21 de octubre de 2005 (Lyon)

“L’obsène”, coloquio organizado por LCE-GRIMIA (Université Lumière-Lyon) Resp. Jean-Claude Seguin

7 de noviembre de 2005

Centro de Estudios Hispánicos de Amiens (C.E.H.A) organizó una Jornada “Autour de *El Libro de Buen Amor*” y el 25 de noviembre de 2005 sobre “Goya, Image de son temps. De l’Espagne des Lumières à l’Espagne libérale”.

12 de diciembre de 2005, 23 de enero, 13 de febrero, 20 de marzo, 3 de abril, 22 de mayo y 19 de junio de 2006: Sesiones del Seminario del Equipo 5 (LEMSO) de FRAMESPA, Université de Toulouse le Mirail

23 – 25 de noviembre de 2005

Coloquio *Présences haïtiennes* (Langue, littérature, histoire, relations entre Haïti et les Antilles hispaniques),
Université de Cergy-Pontoise

24 – 26 noviembre de 2005

Systèmes, statuts, représentations et identités linguistiques : le débat sur la définition des langues à travers quelques exemples du domaine roman, Jornadas de Estudio organizadas por los lectorados de catalán y gallego, Université de Paris III Sorbonne nouvelle.

24 al 26 de noviembre de 2005 (Nancy)

“Mémoire – Récit – Histoire dans l’Europe des XVI^e et XVII^e siècles”, Coloquio Internacional, “XVI^e et XVII^e siècles en Europe” (EA 3465 ROMANIA)

Seminario del CIREMIA (Centro Interuniversitario de Investigación sobre la Educación y la Cultura en el Mundo Ibérico e Iberoamericano, Universidad *François Rabelais*, Tours) en 2005-2006 (26 de noviembre, 21 de enero) sobre *Estereotipos culturales y construcción de las identidades* y sobre *la censura* (4 de febrero de 2006). Información y textos de las comunicaciones en <http://www.univ-tours.fr/ciremia/accueil.htm>

26 de noviembre de 2005

Seminario de *Traverses: “Femmes, transmissions, créations”*. Otras sesiones *Transmissions*, Équipe EA 3055, *Traverses*, Université de Paris 8 : 28 de enero, 25 de marzo, 3 de junio de 2006 . Contacto: michele.ramond@wanadoo.fr

29 – 30 de noviembre de 2005

Coloquio sobre “la Représentation”. C.E.R.A.C.I (Centre d’Etudes et de Recherches et de l’Artois : Culture et Intertextualité).

30 de noviembre – 2 de diciembre de 2005

Primer encuentro hispanofrancés de investigadores (APFUE-SHF), “La cultura del otro: español en Francia, francés en España”, Sevilla.

6 diciembre y 13 de diciembre de 2005, 20 de enero, 20 de febrero, 19 de mayo y 16 de junio 2006: sesiones del Centro de Investigación “Résistances et exils” (CRESC) de la Universidad Paris X-Nanterre. Contactos: marie-claude.chaput@wanadoo.fr & bsicot@wanadoo.fr

8 y 9 de diciembre de 2005 (Lyon)

“L’oeil, la Vue, le Regard”, Coloquio internacional en la Universidad Lumière-Lyon 2 y en el Instituto Cervantes de Lyon. Resp. Philippe Merlo.

14 – 16 de diciembre de 2005

Coloquio Internacional “José Ortega y Gasset: un penseur pour l’Europe”; Institut Catholique de Paris, Colegio de España e Instituto Cervantes.

GRAN BRETAÑA, IRLANDA Y AUSTRALASIA

Trevor J. Dadson,

Queen Mary, Universidad de Londres

Con la colaboración de **Geoff West** (*British Library*) y **Antoni Kapcia** (*Universidad de Nottingham*)

BIBLIOGRAFÍA

- Adkins, Roy.** *Trafalgar: The Biography of a Battle*. London, 2004. 416 pp.
- Andermann, Jens y William Rowe (Eds.).** *Images of Power: Iconography, Culture and State in Latin America*. Oxford: OUP, 2004. 288 pp.
- Andrews, E. Wyllys y W. Fash (Eds.).** *Copan: The History of an Ancient Maya Kingdom*. Oxford: J. Currey, 2005. 480 pp.
- Archer, Robert.** *The Problem of Woman in late-medieval Hispanic literature*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 227 pp.
- Ariet García, María del Carmen (Ed.).** *Ernesto Guevara. Latin America: Awakening of a Continent*. Melbourne: Ocean Press, 2005. 450 pp.
- Balfour, Sebastian (Ed.).** *The Politics of Contemporary Spain*. Abingdon: Routledge, 2005. xii-243 pp.
- Batchelor, Ron y Christopher Pountain.** *Using Spanish. A Guide to Contemporary Usage*. 2ª ed. Cambridge: CUP, 2005. xxiv + 475 pp.
- Beimart, Haim.** *The Expulsion of the Jews from Spain*. Traducido del hebreo por Jeffrey M. Green. Oxford: Littman Library, 2005. 400 pp.
- Bello, Walden et al.** *The Anti-Development State: The Political Economy of Permanent Crisis and the Philippines*. London: Zed, 2005. 360 pp.
- Bernand, Carmen.** *Sexuality, Fertility and Sacrifice in the Andes*. Traducción. London: Periplus, 2005. 280 pp.
- Bizarri, Hugo O.** *Castigos del rey don Sancho IV: Una interpretación*. London: Queen Mary, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 37, 2004. 86 pp.
- Boland Osegueda, Roy C. (Ed.).** *Place, Memory, Identities. Australia, Spain and the New World*. Bundoora: Antipodas XV, 2004. 258 pp.
- Bolaño, Roberto.** *Distant Star*. Traducción de C. Andrews. London: Harvill, 2004. 160 pp.
- Boruchoff, David (Ed.).** *Isabel la Católica, Queen of Castile: Critical Essays*. London, 2003. 312 pp.
- Boyce, D. George.** *The Falklands War*. London: Palgrave, 2005. 128 pp.
- Boyd, Stephen (Ed.).** *A companion to Cervantes' Novelas ejemplares*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 416 pp.
- Bradley, Peter T. e Ian E. Mackenzie.** *Spanish. An Essential Grammar*. London: Routledge, 2004. (Routledge Essential Grammars). xvi + 326 pp.
- Brass, Tom (Ed.).** *Latin American peasants*. London: Frank Cass, 2005. 432 pp.
- Brotherston, Gordon.** *Feather Crown: the Eighteen Feasts of the Mexica Year*. London: British Museum, 2005. 88 pp.
- Brown, Stewart y M. McWatt (Eds.).** *The Oxford Book of Caribbean Verse*. Oxford: OUP, 2005. 224 pp.
- Bulmer-Thomas, Victor, J. Coatsworth y R. Cortes-Conde (Eds.).** *The Cambridge Economic History of Latin America*. 2 vols. Cambridge: CUP, 2005. 750 pp y 750 pp.
- Burki, Shahid y D.P. Erikson (Eds.).** *Transforming Socialist Economies: Lessons for Cuba and Beyond*. London: Palgrave Macmillan, 2004. 288 pp.
- Calvert, Peter (Ed.).** *A Political and Economic Dictionary of Latin America*. London: Europa, 2004. 336 pp.
- Cañadas, Ivan.** *Public theater in Golden Age Madrid and Tudor-Stuart London. Class, gender and festive community*. Aldershot: Ashgate, 2005. viii + 233 pp.
- Carreras, Juan José y Bernardo García García.** *The Royal Chapel in the time of the Habsburgs. Music and court ceremony in early modern Europe*. Woodbridge: Boydell, 2005. (Studies in Medieval and Renaissance Music, 3). 410 pp.

- Castillo, Susan P.** *Colonial encounters in New World writing, 1500-1786: performing America*. London: Routledge, 2006 [i.e. 2005]. x + 276 pp.
- Castro, José E.** *Water, Power and Citizenship: Social Struggle in the Basin of Mexico*. London: Palgrave, 2005. 222 pp.
- Caws, Mary.** *Pablo Picasso*. London: Reaktion, 2005. 224 pp. 45 il.
- Chavarría, Daniel.** *The Eye of Cybele*. Traducción de C. López. London: Serpent's Tale, 2005. 608 pp.
- Chowning, Margaret.** *Rebellious Nuns: The Troubled History of a Mexican Convent, 1752-1863*. Oxford: OUP, 2005. 304 pp.
- Clements, J. Clancey.** *Functional Approaches to Spanish Syntax: Lexical Semantics, Discourse and Transitivity*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 320 pp.
- Coe, Michael D.** *The Maya*. 7ª edición. London, 2005. 272 pp.
- Collier, Michael.** *Political Corruption in the Caribbean Basin: Constructing a Theory to Combat Corruption*. Abingdon: Routledge, 2005. 288 pp.
- Crabtree, John.** *Patterns of Protest: Politics and Social Movements in Bolivia*. London: Latin American Bureau, 2005. 162 pp.
- Craig, Linda.** *Juan Carlos Onetti, Manuel Puig and Luisa Valenzuela: Marginality and Gender*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 224 pp.
- Crosby, James O. (Ed.)**. *Nuevas cartas de la última prisión de Quevedo. Estudio, edición crítica y anotaciones de James O. Crosby*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 496 pp.
- David, Andrew et al (Eds.)**. *The Malaspina Expedition 1789-1794. The Journal of the Voyage by Alejandro Malaspina. Vol. 3: Manila to Cadiz*. Traducción. London: Hakluyt Society, 2005. 512 pp.
- Deyermond, Alan y Carmen Parrilla (Eds.)**. *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in Honour of Olga Tudorica Impey, I: Poetry and Doctrinal Prose*. London: Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 47, Queen Mary, 2005. 165 pp.
- Díaz del Castillo, Bernal.** *Discovery and Conquest of Mexico 1517-1521*. Traducción de A.P. Maudslay. London: Routledge, 2004. 648 pp.
- Ealham, Chris y M. Richards (Eds.)**. *The Splintering of Spain: Cultural History and the Spanish Civil War, 1936-1939*. Cambridge: CUP, 2005. 282 pp.
- Earenfight, Theresa (Ed.)**. *Queenship and political power in medieval and early modern Spain*. Aldershot: Ashgate, 2005. 228 pp.
- Edwards, Gwynne.** *A Companion to Luis Buñuel*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 176 pp.
- Edwards, Gwynne (Ed.)**. *Three Spanish Golden Age Plays*. Traducción e introducción de G. Edwards. London: Methuen, 2005. xlvi-338 pp.
- Edwards, John.** *Ferdinand and Isabella*. Harlow: Longman, 2004. 200 pp.
- Escalante, Fabian.** *The Cuba Project: CIA Covert Operations Against Cuba, 1959-62*. Melbourne: Ocean Press, 2004. 250 pp.
- Esenwein, George.** *The Spanish Civil War: A Modern Tragedy*. Abingdon: Routledge, 2005. 240 pp.
- Estrada, Ulises.** *Tania: Undercover in Bolivia with Che Guevara*. Melbourne: Ocean Press, 2004. 200 pp.
- Feminist Review Collective.** *Latin America: Issue 79: History, War and Independence*. London: Macmillan, 2005. 160 pp.
- Fermor, Patrick Leigh.** *Three Letters from the Andes*. London: John Murray, 2005. 112 pp.
- Ferrera, Maurizio.** *Welfare state reform in Southern Europe. Fighting poverty and social exclusion in Italy, Spain, Portugal, and Greece*. London: Routledge, 2005. (Routledge, EUI studies in the political economy of welfare, 6). xiv + 306 pp.
- Ffrench-Davis, Ricardo.** *Reforming Latin America's Economies: After Market Fundamentalism*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 272 pp.
- Fierro, Maribel.** *'Abd al-Rahman III. The first Cordoban caliph*. Oxford: Oneworld, 2005. (Makers of the Muslim World). x + 150 pp.
- Finder, J. Michael y J.J. Nogués (Eds.)**. *Safeguards and Antidumping in Latin American Trade Liberalization: Fighting Fire with Fire*. London: The World Bank, 2005. 256 pp.
- FitzGerald, Valpy.** *Economic Doctrines in Latin America: Origins, Embedding and Evolution*. London: Palgrave, 2005. 484 pp.
- Foulché-Delbosc, R. (Ed.)**. *Madame D'Aulnoy: Travels into Spain*. London: Routledge, 2004. 560 pp.
- Fuentes, Carlos.** *The Eagle's Throne*. Traducción. London: Bloomsbury, 2005. 320 pp.

- Galván, Luis y Enrique Banús.** *El 'Poema del Cid' en Europa: La primera mitad del siglo XIX.* London: PMHRS, 45, Queen Mary, 2004. 96 pp.
- García Márquez, Gabriel.** *Memories of My Melancholy Whores.* Traducción de Edith Grossman. London: Cape, 2005. 128 pp.
- Goddard, John.** *The Hunterian Museum, University of Glasgow. Part 1: Roman provincial coins, Spain – Kingdoms of Asia Minor.* London: OUP y Spink & Son for the British Academy, 2004. (Sylloge nummorum graecorum [Great Britain], 12). 22 + 173 pp, il.
- Gold, Peter.** *Gibraltar: British or Spanish?* Abingdon: Routledge, 2005. 384 pp.
- González Echevarría, Roberto (Ed.).** *Cervantes' 'Don Quixote': A Casebook.* Oxford: OUP, 2005. xiv-281 pp.
- González-Virgen, Miguel.** *Of Games, the Infinite and Worlds: The Work of Gabriel Orozco.* Dublin: D. Hyde Gallery, 2003. 184 pp. 50 il.
- Gott, Richard.** *Hugo Chavez: In the Shadow of the Liberator.* London: Verso, 2005. 192 pp.
- Gottschalk, Ricardo y P. Justino (Eds.).** *Overcoming Inequality in Latin America: Issues and Challenges for the 21st Century.* Abingdon: Routledge, 2005. 224 pp.
- Goytisolo, Juan.** *Blind Rider.* Traducción. London: Serpent's Tail, 2005. 112 pp.
- Graham, Helen.** *The Spanish Civil War: A Very Short Introduction.* Oxford: OUP, 2005. 178 pp.
- Graves, Tomas.** *Turning up at Dawn: A Memoir of Music and Majorca.* London: Fourth Estate, 2004. 208 pp.
- Grett, Marion y Y. Sintomer.** *The Porto Alegre Experiment. Learning Lessons for Better Democracy.* Traducción. London: Zed, 2005. 160 pp.
- Griffin, Clive.** *Journeyman-Printers, Heresy and the Inquisition in Sixteenth-Century Spain.* Oxford: OUP, 2005. 320 pp.
- Guillén, Mauro F.** *The rise of the Spanish multinationals. European Business in the global economy.* Cambridge: CUP, 2005. ix + 268 pp.
- Guevara, Ernesto.** *Bolivian Diary.* Traducción de L. Álvarez de Toledo. London: Pimlico, 2004. 192 pp.
- Guevara, Ernesto.** *Self-Portrait.* Melbourne: Ocean Press, 2004. 320 pp. 200 fotos.
- Gurney, R.E.** *Poemas a la Patagonia.* Prólogo y selección de Andrés Bohoslavsky. St. Albans: Verulamium, 2004.
- Gwara, Joseph J. (Ed.).** *Juan de Flores: Four Studies.* London: Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 49, Queen Mary, 2005. 120 pp.
- Hall, Gillette y H.A. Patrinos (Eds.).** *Indigenous People, Poverty and Human Development in Latin America, 1994-2004.* London: Palgrave Macmillan, 2005. 464 pp.
- Hart, Stephen.** *Gabriel García Márquez: Crónicas de una muerte anunciada.* 2ª edición revisada y aumentada. London: Grant & Cutler Critical Guides to Spanish Texts, 57, 2005. 89 pp.
- Hart, Stephen y Wen-Chin Ouyang.** *A Companion to Magical Realism.* Woodbridge: Tamesis, 2005. 336 pp.
- Haslam, Jonathan.** *The Nixon Administration and the Death of Allende's Chile: A Case of Assisted Suicide.* London: Verso, 2005. 288 pp.
- Herskovits, Andrew.** *The Positive Image of the Jew in the 'Comedia'.* Oxford, 2005. 352 pp.
- Higgins, James.** *Lima: A Cultural and Literary History.* Oxford: OUP, 2005. 256 pp.
- Hook, David (Ed.).** *From Orosius to the 'Historia Silense': Four Essays on the Late Antique and Early Medieval Historiography of the Iberian Peninsula.* Bristol: HiPLAM, 2005. viii-146 pp.
- Hook, David (Ed.).** *Manuscript, Text and Transmission from Isidore to the Enlightenment: Papers from the Bristol Colloquium on Hispanic Texts and Manuscripts, 2001-2005.* Bristol: HiPLAM, 2005.
- Hualde, José Ignacio.** *The sounds of Spanish.* Cambridge: CUP, 2005. xix + 316 pp, CD.
- Jaksic, Ivan.** *Andrés Bello: Scholarship and Nation-building in Nineteenth-Century Latin America.* Cambridge: Cambridge Latin American Studies, 2004. 278 pp.
- Jaroslavsky, Andres.** *The Future of Memory: Children of the Dictatorship in Argentina Speak.* London: Latin American Bureau, 2004. 250 pp.
- Jesús, Carolina María de.** *Beyond All Pity.* Traducción. Introducción de F. Fortuna. London: Souvenir, 2005. 200 pp.
- Jordan, Barry y Mark Allinson.** *Spanish cinema. A student's guide.* London: Hodder Arnold, 2005. 229 pp.
- Joyce, Arthur.** *Oaxacans: The Ancient Civilizations of Southern Mexico.* Oxford: OUP, 2005.
- Kaiser, Susana.** *Postmemories of Terror: a New Generation Copes with the Legacy of the Dirty War (Argentina, 1976-83).* London: Palgrave, 2005. 288 pp.
- Kamen, Henry.** *Golden Age Spain.* 2ª edición revisada. London: Studies in European History, 2004. 128 pp.

- Karsten, Rafael.** *The Civilization of the South American Indians*. London, 2004. 594 pp.
- Keating, AnaLouise.** *Entre mundos/Among Worlds: New Perspectives on Gloria Anzaldúa*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 272 pp.
- King, Stewart B.** *Escribir la catalanidad: lengua e identidades culturales en la narrativa contemporánea de Cataluña*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 194 pp.
- Kirkwood, Burton.** *The History of Mexico*. London: Macmillan, 2005. 256 pp.
- Knight, Alan y W. Pansters (Eds.).** *Caciquismo in Twentieth-Century Mexico*. London: Institute for the Study of the Americas, 2005. 520 pp.
- Kokotovic, Micha.** *The Colonial Divide in Peruvian Narrative: Social Conflict and Transculturation*. Brighton: Sussex Academic Press, 2005. 296 pp.
- Laird, Andrew.** *The Epic of America: An Introduction to Rafael Landívar and the 'Rusticatio Mexicana'*. London: Duckworth, 2005. 240 pp.
- Lambie, George.** *Building Cuban Democracy*. London: Palgrave, 2005. 256 pp.
- Lancaster, Thomas.** *Political Institutions in Spain*. Oxford: OUP, 2005. 200 pp.
- Larson, Susan y E.M. Woods (Eds.).** *Visualizing Spanish Modernity*. Oxford: Berg, 2005. 320 pp.
- Lavery, Jane Elizabeth.** *Angeles Mastretta: Textual Multiplicity*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 336 pp.
- Lehfeldt, Elizabeth A.** *Religious women in Golden Age Spain: the permeable cloister*. Aldershot: Ashgate, 2005. 252 pp.
- Lipski, John M.** *A History of Afro-Hispanic Language: Five Centuries, Five Continents*. Cambridge: CUP, 2005. 376 pp.
- Louis, Anja.** *Women and the Law: Carmen de Burgos, an early feminist*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 182 pp.
- Lucie-Smith, Edward.** *Latin American Art of the 20th Century*. Edición revisada y aumentada. London: Thames & Hudson, 2005. 224 pp. 178 il.
- Macaulay, Fiona.** *Gender Politics in Brazil and Chile*. London: Palgrave, 2005. 260 pp.
- Macpherson, Ian.** 'Motes y glosas' in the 'Cancionero general'. London: PMHRS, 46, Queen Mary, 2004. 117 pp.
- Marinov, Marin.** *Marketing in the Emerging Markets of Latin America*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 272 pp.
- Márquez-Reiter, Rosina y María E. Placencia.** *Spanish pragmatics*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005. x + 284 pp.
- Marsh, Steven.** *Spanish Popular Film under Franco: Comedy and the Weakening of the State*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 240 pp.
- Martínez, Guillermo.** *The Oxford Murders*. Traducción. London: Abacus, 2005. 208 pp.
- Martínez Argüelles, Santiago R. y Fernando Rubiera Morollón.** *Outsourcing patterns of advanced business services in the Spanish economy. Explanatory elements and estimation of the regional effect*. Birmingham: University of Birmingham School of Geography & Environmental Science, 2004. 43 pp.
- Marzocchi, Umberto.** *Remembering Spain. Italian anarchist volunteers in the Spanish Civil War*. Traducción de Paul Sharkey. 2^a ed. ampliada. London: Kate Sharpley Library, 2005. (Anarchist Library, 11).
- McDonald, Mark P.** *Ferdinand Columbus: Renaissance Collector*. London: British Museum, 2005. 256 pp.
- Mira, Alberto (Ed.).** *The Cinema of Spain and Portugal*. London: Wallflower, 2005. 288 pp.
- Moore, Helen (Ed.).** *Amadis de Gaule*. Traducción de A. Munday. Aldershot: Ashgate, 2004. 1062 pp.
- Moore, Tim.** *Spanish Steps. One Man and his Ass on the Pilgrim Way to Santiago*. London: Cape, 2004.
- Morris, J. Bayard (Ed.).** *Hernando Cortes. Five Letters 1519-1526*. London: Routledge, 2004. 456 pp.
- Murphy, Katherine.** *Re-reading Pío Baroja and English Literature*. Oxford: European Connections, 2005. 270 pp.
- Nash, Elizabeth.** *Seville: A Cultural and Literary History*. Oxford: Signal, 2004. 256 pp.
- Negrón-Muntaner, Frances (Ed.).** *None of the Above: Contemporary Puerto Rican Culture and Politics*. London: Palgrave, 2005. 288 pp.
- O'Connor, Patrick.** *Latin American Fiction and the Narratives of the Perverse: Paper Dolls and Spider Wives*. London: Macmillan, 2005. 288 pp.
- O'Leary, Catherine.** *The Theatre of Antonio Buero Vallejo: ideology, politics and censorship*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 328 pp.
- O'Shaughnessy, Hugh y S. Branford.** *Fumigation: The Human and Environmental Costs of Chemical Warfare in Colombia*. London: Latin American Bureau, 2005. 136 pp.

- Patterson, Eric.** *Latin America's Neo-Reformation: Religion's Influence on Contemporary Politics*. Abingdon: Routledge, 2005. 224 pp.
- Poska, Allyson M.** *Women and Authority in Early Modern Spain: The Peasants of Galicia*. Oxford: OUP, 2005. 280 pp.
- Quilter, Jeffrey.** *Treasures of the Andes: The Glories of Inca and Pre-Columbian South America*. Winchester, 2005. 224 pp.
- Rawlings, Helen.** *The Spanish Inquisition*. Oxford: Blackwell, 2006 [i.e. 2005]. xv + 174 pp.v
- Ribeiro de Menezes, Alison.** *Juan Goytisolo: The Author as Dissident*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 216 pp.
- Robbins, J. y E. Williamson (Eds.).** *Cervantes: Essays in Memory of E. C. Riley on the Quatercentury of Don Quijote*. London: Routledge, 2005. 288 pp.
- Rojas, Cristina y J. Meltzer.** *Elusive Peace (Colombia)*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 288 pp.
- Romero Salvadó, Francisco J.** *The Spanish Civil War: Origins, Course and Outcomes*. London: Palgrave, 2005. 176 pp.
- Ruiz, Julius.** *Franco's Justice: Repression in Madrid after the Spanish Civil War*. Oxford: OUP, 2005. 257 pp.
- Ruz, Robert.** *Contemporary Peruvian Narrative and Popular Culture: Jaime Bayly, Iván Thays and Jorge Eduardo Benavides*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 130 pp.
- Sandin, Lyn Di Iorio.** *Killing Spanish: Literary Essays on Ambivalent U.S. Latino/a Identity*. London: Palgrave Macmillan, 2004. 208 pp.
- Schulz, Andrew.** *Goya's Caprichos. Aesthetics, perception, and the body*. Cambridge: CUP, 2005. xv + pp.,.
- Smith, Peter.** *Democracy in Latin America: political change in comparative perspective*. Oxford: OUP, 2005. 400 pp.
- Staten, Clifford L.** *The History of Cuba*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 176 pp.
- Stern, Maria.** *Naming Security – Constructing Identity: 'Mayan-women' in Guatemala on the Eve of 'Peace'*. Manchester: MUP, 2005. 256 pp.
- Stone, Glyn A.** *Spain, Portugal and the Great Powers, 1931-1941*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 305 pp.
- Sugiyama, Saburo.** *Human Sacrifice, Militarism and Rulership: The Symbolism of the Feathered Serpent Pyramid at Teotihuacan, Mexico*. Cambridge: CUP, 2005.
- Sullivan, Blair y G. Symcox.** *Christopher Columbus and the Enterprise of the Indies: A Brief History with Documents*. London: Bedford Studies in History, 2005. 200 pp.
- Taylor, Barry y Geoff West (Eds.).** *Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative. In Memory of Roger M. Walker*. London: Publications of the Modern Humanities Research Association, 2005. xiii-432 pp.
- Thomas, Hugh.** *A Traveller's Companion to Madrid*. London: Robinson, 2005. 352 pp.
- Thomason, Phillip B.** *El Coliseo de la Cruz: 1736-1860*. Woodbridge: Tamesis, 2005. 344 pp.
- Villaverde, Cirilo.** *Cecilia Valdés*. Traducción de Helena Lane, edición de Sibylle Fischer. Oxford: OUP, 2005. 576 pp.
- Waisman, Carlos H. y R. Raanan (Eds.).** *Spanish and Latin American Transitions to Democracy*. Brighton: Sussex Academic Press, 2004-2006. 352 pp.
- Wheeler, Max.** *The Phonology of Catalan*. Oxford: OUP, 2005. 400 pp.
- Wigg, Richard.** *Churchill and Spain: The Survival of the Franco Regime, 1940-1945*. London: Routledge, 2005. 256 pp.
- Williams, Caroline A. (Ed.).** *Between Resistance and Adaptation: Indigenous Peoples and the Colonisation of the Choco, 1510-1753*. Liverpool: Liverpool University Press, 2005. 256 pp.
- Williamson, Robert.** *Latin America: Culture in Conflict*. London: Palgrave Macmillan, 2005. 288 pp.
- Wood, Sarah F.** *Quixotic Fictions in the USA 1792-1815*. Oxford: OUP, 2005. 240 pp.

HUNGRÍA

László Scholz,
Universidad Eötvös Loránd

BIBLIOGRAFÍA

- Marianna Rákosi.** *Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha magyar kiadásai.* Szeged, SZTE. Hispanisztika Tanszék, 2005. (Las ediciones del Quijote en húngaro).
- László Scholz.** *A spanyol-amerikai irodalom rövid története.* Budapest: Gondolat, 2005. 312 pp. (Historia literaria de América Latina).
- José Ortega y Gasset. Regény, színház, zene. Esszék a m vészettr I. Ortega y Gasset válogatott írásai IV.** Budapest: Nagyvilág, 2005, 191 pp. (Colección de obras completas en húngaro de J. Ortega y Gasset, vol. IV, traducción por D. Csejtei, A. Juhász, L. Scholz).
- A "boldog Bábel".** Tanulmányok az irodalmi fordításról. Budapest: Gondolat, 2005, 61-89, 90-108, 109-130, 131-150. (Colección de estudios sobre la traducción literaria que incluye trabajos de Eszter Orbán, Katalin Perényi, Mercédesz Kutasy sobre las ideas teóricas de Haroldo de Campos, Octavio Paz, Jorge Luis Borges y un repaso histórico del concepto de la traducción literaria en América Latina por László Scholz).
- Gabriella Menczel (ed.).** *Alboreos de la literatura moderna en España.* Budapest: Eötvös József, 2005, 246 pp. (Antología de los siglos XVIII-XIX).
- Dóra Faix (ed.).** *Geografía de América Latina.* Budapest: Eötvös József, 2005, 255 pp. (Libro de texto).
- Ágnes Tóth-Marcel Nagy.** *Textos sobre temas socioculturales latinoamericanos.* Szeged, JATEPress, 2005. (Libro de texto).

ITALIA

Renata Londero,
Universidad de Udine

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS, CURSOS DE LENGUA Y DICCIONARIOS

- Alfani, Maria Rosaria.** *El regreso de don Quijote.* Salamanca: Ambos Mundos, 2005. 160 pp.
- Antonucci, Fausta.** *Il Novecento letterario spagnolo: percorsi.* Pisa: ETS, 2004. 264 pp.
- Aragonés, Luis y Ramón Palencia.** *Gramática de uso del español. Teoría y práctica.* Milano: Hoepli, 2005. 268 pp.

- Argelli, Annalisa.** *Francisco de Figueroa. Il poeta delle due culture.* Villanova di Ravenna: Essegi, 2005. 240 pp.
- Baiotto, Elena (dir.).** *Il dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo.* Torino: Paravia, 2005. 1151 pp.
- Barbero, Juan Carlos y Félix San Vicente.** *Actual. Cuaderno de ejercicios para comunicar en español.* Bologna: CLUEB, 2005. 285 pp.
- Bellini, Giuseppe.** *Dal Mediterraneo al Mare Oceano. Saggi tra storia e letteratura.* Salerno-Milano: Oèdipus, 2004. 318 pp.
- Bernardi, Andrea.** *La mujer en la novela histórica romántica.* Perugia: Morlacchi, 2005. 142 pp.
- Bettelli Lelio, Chiara.** *L'Avana. La città sensuale di Leonardo Padura Fuentes.* Milano: Unicopli, 2005. 121 pp.
- Betti, Maria Pia.** *Diciassettesimo repertorio metrico delle "Cantigas de Santa María" di Alfonso X di Castiglia.* Pisa: Pacini, 2005. 300 pp.
- Celli, Andrea.** *Figure della relazione. Il Medioevo in Asín Palacios e nell'arabismo spagnolo.* Roma: Carocci, 2005. 198 pp.
- Darconza, Giovanni.** *Potere, mito e scrittura nella narrativa ispanoamericana del Novecento.* Roma: Aracne, 2005. 276 pp.
- De Laurentiis, Antonella.** *Julio Cortázar: il tempo e la sua rappresentazione.* Roma: Aracne, 2005. 132 pp.
- Demattè, Claudia.** *Repertorio bibliografico e studio interpretativo del teatro cavalleresco spagnolo del sec. XVII.* Trento: Editrice Università degli Studi di Trento, 2005. 180 pp.
- Di Gesù, Floriana y Chiara Sinatra.** *Lenguajes en contacto.* Palermo: Palumbo, 2005. 96 pp.
- Galeota, Vito.** *La configurazione del "cuento" moderno ispanoamericano: Horacio Quiroga.* Roma: Aracne, 2005. 128 pp.
- García Sánchez, María Dolores.** *La Spagna letteraria: la poesia dei secoli d'oro.* Roma: Carocci, 2005. 182 pp.
- Gargano, Antonio.** *Con accordato canto. Studi sulla poesia tra Italia e Spagna nei secoli XV-XVII.* Napoli: Liguori, 2005. 302 pp.
- Jurado Santos, Agapita.** *Obras teatrales derivadas de novelas cervantinas (siglo XVII). Para una bibliografía.* Kassel: Reichenberger, 2005.
- Liberatori, Filomena y Liliana Garzillo.** *El español entre diacronía y sincronía.* Roma: Aracne, 2005. 404 pp.
- Lafuente, Silvia.** *Manual de español de América.* Firenze: Le Lettere, 2005. 128 pp.
- Loiotine Lombardo, Gennaro.** *Grammatica pratica della lingua spagnola.* Bari: Milella, 2005. 228 pp.
- Luque Toro, Luis.** *Verbi con preposizione. In italiano e in spagnolo.* Modena: Logos, 2005. 152 pp.
- Luque Toro, Luis y José Francisco Medina Montero.** *Frente a frente. Lengua y cultura española para italianos.* Modena: Logos, 2005. 335 pp.
- Marinoni, Maria Carla.** *Il cantare del Cid. Un commento.* Milano: CUEM, 2004. 82 pp.
- Montaleone, Carlo.** *Don Chisciotte o la logica della follia.* Torino: Bollati Boringhieri, 2005. 177 pp.
- Nardoni, Valerio.** *Attraverso aurei ingegni (Garcilaso, Herrera, Góngora tra Italia e Spagna).* Firenze: Alinea, 2005. 184 pp.
- Navarro, Carmen.** *La jerigonza de bastidores adentro. Léxico teatral español (1890-1930).* Verona: Fiorini, 2004. 200 pp.
- Perassi, Emilia.** *Temi storici nel teatro ispanoamericano.* Roma: Bulzoni, 2005. 152 pp.
- Pittarello, Elide.** *Entrevistos: Javier Marías.* Barcelona: RqueR Editorial, 2005. 79 pp.
- Procopio, Alessandra.** *La tía Tula. Analisi di un personaggio unamuniano.* Reggio Calabria: Falzea, 2005. 80 pp.
- Russo, Mariachiara.** *L'interpretazione consecutiva dallo spagnolo in italiano.* Bologna: Gedit, 2005. 144 pp.
- Salvadores Merino, Claudio F.** *Hoja de ruta del español.* Viterbo: Sette Città, 2005. 334 pp.
- San Vicente, Félix, V. Preti & C. Blundell (dir.).** *Project Ticec: Examining Case Studies with the Aid of Information and Communication Technology. Motivation and Error Correction in the Second Language Classroom.* Bologna: CLIRO - Università di Bologna, 2005. Resultados del proyecto "Comenius-Ticec" en colaboración con las Universidades de Alcalá de Henares, Leicester, Bratislava y Coimbra, 2005. 2 DVD.
- Sañé, Secundí y Giovanna Schepisi.** *Il dizionario di spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo.* Bologna: Zanichelli, 2005. 1600 pp.
- Tana, Chiara.** *Miguel de Unamuno e il suo "Rosario de sonetos líricos".* Roma: Aracne, 2005. 300 pp.
- Trecca, Simone.** *La parola, il sogno, la memoria. "El labirinto" (1956) di Fernando Arrabal.* Pisa: ETS, 2005. 124 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, TOMOS MISCELÁNEOS, NÚMEROS MONOGRÁFICOS DE REVISTA Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Associazione Ispanisti Italiani.** *Letteratura della memoria, Atti del XXI Convegno (Salamanca, 12-14 de septiembre de 2002)*. Messina: Lippolis, 2004. Vol I, 360 pp.
- Associazione Ispanisti Italiani.** *La memoria delle lingue: la didattica e lo studio delle lingue della penisola iberica in Italia, Atti del XXI Convegno (Salamanca, 12-14 de septiembre de 2002)*. Messina: Lippolis, 2004. Vol II, 264 pp.
- Bazzocchi, Gloria y Pilar Capanaga (eds.).** *Mediación lingüística de lenguas afines: español/italiano. Actas de I Jornada de Didáctica del español para mediadores lingüísticos (Forlì, 4-5 de diciembre de 2003)*. Bologna: Gedit, 2005. 334 pp.
- Bellini, Giuseppe (ed.).** *Pablo Neruda in Bocconi. Uno sguardo alle lingue professionali*. Milano: Egea, 2005. 248 pp.
- Botta, Patrizia (ed.).** *Filologia dei testi a stampa (area iberica). Atti del Convegno Internazionale (Pescara, 20-22 de noviembre de 2003)*. Modena: Mucchi, 2005. 544 pp.
- Calvi, Maria Vittoria, Luisa Chierichetti & Javier Santos López (eds.).** *Percorsi di lingua e cultura spagnola. In ricordo di Donatella Cessi Montalto*. Milano: Selene Edizioni, 2005. 455 pp.
- Camplani, Clara y Patrizia Spinato (eds.).** *Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda – Alejo Carpentier*. Cagliari–Roma: C.N.R.–Bulzoni, 2005. 240 pp.
- Campra, Rosalba y Fabio Rodríguez Amaya (eds.).** *Il genere dei sogni*. Bergamo: Bergamo University Press, 2005. 244 pp.
- Di Febo, Giuliana y Renato Moro (eds.).** *Fascismo e Franchismo. Relazioni, immagini, rappresentazioni*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2005. XVIII + 507 pp.
- Ferro, Donatella y Alessandro Scarsella (eds.).** *Quixote/Chisciotte MDCV-2005. Edizioni rare e di pregio, traduzioni italiane e straniere conservate nelle biblioteche veneziane*. Venezia: Biblion Edizioni, 2005. 238 pp.
- Grossi, Gerardo y Augusto Guarino (eds.).** *Le radici spagnole del teatro moderno europeo*. Mercato S. Severino (SA): Edizioni del Paguro, 2004. 213 pp.
- Minardi, Giovanna (ed.).** *Cuentos pigmeos. Antología de la minificción hispanoamericana*. Lima: El Santo Oficio, 2005. 103 pp.
- Morelli, Gabriele y Margherita Bernard (eds.).** *Nel segno di Picasso. Linguaggio della modernità: dal mito di Guernica agli epistolari dell'Avanguardia spagnola*. Milano: Vienneperre, 2005.
- Profeti, Maria Grazia (ed.).** *La maschera e l'altro*. Firenze: Alinea, 2005. 488 pp.
- "Rassegna Iberistica", 82 (2005).** Número monográfico de la revista dedicado a la memoria de Franco Meregalli. 216 pp.
- Ricci, Graciela N. (ed.).** *Borges: identità, plurilinguismo, conoscenza*. Milano: Giuffrè, 2005. XXII + 206 pp.
- San Vicente (dir.).** *Proyecto "Hesperia" de lexicografía bilingüe italoespañola*. www/cliro.unibo.it
- Sartor, Mario (ed.).** *Realismo magico. Fantastico e iperrealismo nell'arte e nella letteratura latinoamericana*. Udine: Forum, 2005. 270 pp.
- Serafin, Silvana (ed.).** *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina, due realtà a confronto*. Roma: Bulzoni, 2005. 114 pp.
- Silvestri, Laura (ed.).** *Il pensiero di María Zambrano. Atti del Convegno Internazionale (Udine, 5-6 de mayo de 2004)*. Udine: Forum, 2005. 206 pp.

EDICIONES

- Aldecoa, Ignacio.** *Parte de una historia*. Edición, introducción y notas de Elide Pittarello. Madrid: Castalia, 2005. 274 pp.
- Anónimo español del siglo XVIII.** *El Diablo predicador. Historia de Ludovico y Octavia en la ciudad de Luca*. Edición de Diego Símini. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2005. 83 pp.
- Arroyo, José de.** *El honor en el suplicio*. Edición de Andrea Bresadola. Viareggio: Mauro Baroni, 2005. 213 pp.
- Azorín.** *La isla sin aurora – L'isola senza aurora*. Edición de Renata Londero. Napoli: Liguori, 2005. 351 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La dama duende*. Edición de Fausta Antonucci. Barcelona: Crítica, 2005. 252 pp.

- Calderón de la Barca, Pedro.** *El verdadero Dios Pan*. Edición de Fausta Antonucci. Pamplona–Kassel: Universidad de Navarra–Reichenberger, 2005. 316 pp.
- Delicado, Francisco.** *La Lozana andaluza*. Edición de Carla Perugini. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004. LXXXV + 458 pp.
- Libro romanzero de canciones, romances y algunas nuevas para passar la siesta a los que para dormir tiene la gana, compilato da Alonso de Navarrete (ms. 263 della Biblioteca Classense di Ravenna)*. Edición de Paolo Pintacuda. Pisa: ETS, 2005. 604 pp.
- Luraghi, Eugenio - Rafael Alberti.** *Corrispondenza inedita (1947-1983)*. Edición de Gabriele Morelli. Milano: Vienneperre, 2005. 296 pp.
- Martínez Moreno, Carlos.** *Quel color che l'inferno mi nascose*. Edición de Diego Símini. Firenze: Le Lettere, 2005. 275 pp.
- Neruda, Pablo.** 2000. Edición de Giuseppe Bellini. Alpignano: Tallone Editore, 2004. s.p.
- Quevedo, Francisco de.** *Clio. Musa I*. Edición de Alessandro Martinengo, F. Cappelli & B. Garzelli. Napoli: Liguori, 2005. 248 pp.
- Sánchez, Clemente.** *Libro de los exemplos per A.B.C*. Edición de Andrea Baldissera. Pisa: ETS, 2005. 470 pp.
- Vega Carpio, Félix Lope de.** *La hermosura de Angélica*. Edición de Marcella Trambaioli. Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2005. 802 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

- Milán, 28 de enero de 2005: Jornada de estudio «Portfolio europeo delle lingue digitale: proposte e prospettive». Organización: Elena Landone.
- Saluzzo, 17-19 de febrero de 2005: Congreso Internacional «El eros romántico». Organización: Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico “Ermanno Caldera”.
- Turín, 21-22 de febrero de 2005: Congreso Internacional «Fantasia in linea. Il viaggio di Gregorio Prieto con De Chirico, Lorca e Don Chisciotte».
- Roma, 22-24 de febrero de 2005: Congreso Internacional «I mondi possibili del Quijote».
- Venecia-Treviso, 14-15 de marzo de 2005: Congreso Internacional «Léxico español actual». Organización: Luis Luque Toro.
- Trieste, 15 de marzo de 2005: Congreso Internacional «Convergenze peninsulari: Iberica, Italica, Balcanica».
- Tivoli-Roma, 19-20 de marzo de 2005: Jornada Mundial de la Poesía. Dedicada a Federico García Lorca.
- Messina-Catania, 14-16 de abril de 2005. Congreso «Testo, metodo, elaborazione elettronica». Organización: Domenico Antonio Cusato, Domenica Iaria, Rosa Maria Palermo.
- Génova, 20-21 de abril de 2005: Congreso «Convergenze e creatività: alla scoperta dello spagnolo del terzo millennio». Comité científico: Maria Vittoria Calvi, Pier Luigi Crovetto, Luis De Llera, Alessandra Melloni, Félix San Vicente.
- Roma-Subiaco, 28-30 de abril de 2005: Congreso Internacional «La Spagna tra passato e presente: letteratura, cultura, società, istituzioni». Organización: Maria Cristina Desiderio, Maria Teresa Ferraris.
- Roma, 28 de abril-15 de diciembre de 2005: Ciclo de Conferencias «Cervantes y Roma: IV Centenario». Organización: Patrizia Botta.
- Nápoles, 9-11 de mayo de 2005. Congreso Internacional «Quevedo partenopeo».
- Verona, 10 de mayo – 1 de junio de 2005. «I libri di don Chisciotte». Exposición bibliográfica y ciclo de conferencias para el IV centenario del *Don Quijote*. Organización: Anna Bognolo.
- Padua, julio-octubre de 2005. Celebraciones para el IV centenario del *Don Quijote*. Organización: Donatella Pini.
- Palermo, 6-8 de octubre de 2005: XXIII Congreso de A.ISP.I (Associazione Ispanisti Italiani). Sección literaria: «*L'insula* del Chisciotte». Sección lingüística: «Linguistica contrastiva tra italiano e lingue iberiche».
- Nápoles, 13-15 de octubre de 2005: VIII Congreso Internacional de AISC (Associazione Italiana di Studi Catalani).

- Milán, 24-25 de octubre de 2005: Congreso Internacional «Cecilia Valdés tra mito e realtà. Variazioni multidisciplinari sul tema della *mulata* nelle Americhe». Organización: Emilia Perassi.
- Arezzo, 11 de noviembre de 2005: Jornada Internacional «Mulini di luce. Il cinema e Don Chisciotte».
- Bérgamo, 14-15 de noviembre de 2005: Congreso Internacional «Manuel Altolaguirre y Concha Méndez: una vida para la poesía». Organización: Gabriele Morelli.
- Forlì, 17-18 de noviembre de 2005: Congreso Internacional «Lessicografia bilingue e traduzione: metodi, strumenti e approcci attuali». Organización: Félix San Vicente.
- Venecia, 18 de noviembre de 2005–18 de enero de 2006: «Quixote/Chisciotte MDCV-2005. Mostra di edizioni rare e di pregio, traduzioni italiane e straniere, documenti e stampe conservati nelle biblioteche veneziane». Exposición bibliográfica para el IV centenario del *Don Quijote*.
- Messina, 22-25 de noviembre de 2005: Jornadas Internacionales «Un'idea della Spagna. Por los caminos de Castilla-la Mancha». Organización: Cattedre di Ispanistica - Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere – Università di Messina.
- Milán, 24 de noviembre de 2005: Jornada Internacional «Il tesoro del mondo. Connessioni e immagini della civiltà nell'età moderna (secoli XVI-XIX)».
- Bérgamo, 2 de diciembre de 2005: Jornada Internacional «Teatro y mujer en España: los años 30 y 40».
- Modena, 15 de diciembre de 2005: Jornada de inicio del Seminario Internacional «Don Quijote y los demás-Don Chisciotte e gli altri». Organización: Marco Cipolloni.

PAÍSES NÓRDICOS

- Ken Benson** (Suecia),
Holmfríður Gardasðóttir (Islandia),
Hans Lauge Hansen (Dinamarca),
José María Izquierdo (Noruega),
Auli Leskinen (Finlandia)

MONOGRAFÍAS

- Benson, Ken.** *Fenomenología del enigma. Juan Benet y el pensamiento postestructuralista*, Portada Hispánica 16, Amsterdam/New York, 2004, ISBN 90-420-1189-0, 406 s.
- Pärssinen, Martti & Kiviharju, Jukka.** *Textos andinos. Corpus de textos hhipu incaicos y coloniales*. Tomo I, Acta Ibero-Americana Fennica. Instituto Iberoamericano de Finlandia & Departamento de Filología española I, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, Hakapaino S.A., Helsinki, 2004, ISBN 952-5481-02-6. 435 pp.

ACTAS

- Cifuentes Aldunate, Claudio (ed.)**, *Síntomas en la prosa hispana contemporánea 1990-2001*, University Press of Southern Denmark, 2004, ISBN 87-7838-912-7, 320 pp.
- Härmä, Jahuni & Tuomarla, Ulla (eds.)** 2004. *Colloque franco-finlandais de linguistique contrastive*, Helsinki: Département de Langues Romanes (Publications du Département des Langues Romanes de l'Université de Helsinki 15).

Wilhemi, Juan och Enkvist, Inger (eds.) *Literatura y compromiso*, Études Romanes de Lund 70, Lunds universitet, 2003.

EDICIONES

García Lorca, Federico, *Yerma*, edición bilingüe (español/islandés) a cargo de Margrét Jónsdóttir y Karl J. Gudmundsson. Háskólaútgáfan [University of Iceland Press] ISBN: 9979-54-626-3.

TESIS DOCTORALES

Alvarez Salamanca, María del Pilar. *De Sobremesa, 1887-1986. José Asunción Silva: el poeta novelista*. Études romanes de Lund 72. Serie de estudios hispánicos, Lunds universitet. ISBN 91-975423-0-X., 148 pp.

Fernández, Susana S. *La voz pasiva en español: un análisis discursivo*. Aarhus Universitet. Agosto 2004, 205 pp.

Hämäläinen, Taina. *La dimensión referencial y atributiva de las expresiones determinadas e indeterminadas. Estudio sobre los artículos del español*. Helsinki University Printing House, Helsinki 2004. ISBN 952-91-7871-9 (versión PDF: ISBN 952-10-2144-6)

Urrutia, Alejandro. *Hacia una lectura ideológica del Canta Sola a Lisi, de Francisco de Quevedo*, Göteborgs universitet, 2004, 206 pp.

TESINAS

Schjervheim, Tina. *Metafiksjon og fakta : en lesning av en borgiansk "fiksjon"*, Oslo : 2004. 96 pp.. Universitetet i Oslo, 2004. <http://urn.nb.no/URN:NBN:no-9774> (resumen)

Wesnes, Anne Cathrine. *Doubt even your eyes, still less other people's words : en lesning av Italo Calvino's "The Adventure of a Photographer" og Julio Cortázar's ". Las babas del diablo" med utgangspunkt i fotografiet som litterært motiv*, Universitetet i Oslo, 2004. 88 s. Hovedoppgave i allmenn litteraturvitenskap. <http://urn.nb.no/URN:NBN:no-9780> (resumen)

CONGRESOS, SIMPOSIOS, JORNADAS

Workshop de HAINA (Red de Investigadoras Nórdicas en los países Nórdicos): "Mujeres en movimiento. Textos y acciones: "Homenaje a las feministas latinoamericanas del siglo XX". Organizada por la Dra. Hólmfríður Garðarsdóttir en colaboración con el Instituto Vigdís Finnbogadóttir de la Universidad de Islandia, Reykjavík, 17-20 junio 2004.

I Congreso de hispanistas nórdicos. Madrid, 3-5 noviembre de 2004. Organizado por el Instituto Iberoamericano de Finlandia, Universidad Complutense de Madrid y Göteborgs universitet.

I Congreso NOLAN, 13-15 mayo 2004, Universidad de Helsinki (organizado por el Instituto Iberoamericano de Finlandia).

Congreso anual de Estudios Latinoamericanos, organizado por el Instituto Iberoamericano de Finlandia, mayo de 2005.

XVIe Congrès des Romanistes Scandinaves, Universités de Copenhague et de Roskilde, 24-27 août 2005

POLONIA

Kazimierz Sabik,
Universidad de Varsovia

BIBLIOGRAFIA

- Baczynska, Beata . *Dramaturg w wielkim teatrze historii. Pedro Calderón de la Barca.* (Dramaturgo en el gran teatro de la historia. Pedro Calderón de la Barca). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005. 486 pp.
- Bartczak, Agnieszka. *Struktura instytucjonalna Mercosur na tle struktur instytucjonalnych Unii Europejskiej* (Estructura institucional del Mercosur frente a las estructuras institucionales de la Unión Europea). Varsovia : CESLA , 2005. 80 pp.
- Butiña Jiménez, Julia, Justyna Ziarkowska, Piotr Sawicki, Agnieszka August-Zarebska (eds.). *Miscelánea de literatura española y comparada. Homenaje a Roberto Mansberger Amorós.* Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2004. 312 pp.
- González Caizán, Cristina, Cezary Taracha, Diego Téllez Alarcia (eds.). *Cartas desde Varsovia. Correspondencia privada del Conde de Aranda con Ricardo Wall (1760 – 1762)* . Lublin : Werset , 2005. 223 pp.
- Rodríguez , Francisco (ed.). *Migraciones e interculturalidad: experiencias europeas y latinoamericanas.* Varsovia : CESLA, 2005. 202 pp.
- Taracha, Cezary. *Szpieczy i dyplomaci. Wywiad hiszpański w XVIII w. (Espías y diplomáticos. Servicios secretos españoles en el s. XVIII).* Lublin:2005. 415 pp.

CRÒNICA DEL HISPANISMO

- Congreso Internacional " Retos del Hispanismo en la Europa Central y del Este "*, convocado en el marco del IV Centenario de la primera edición del *Quijote* por la Sección de Filología Hispánica de la Universidad Jaguelonica de Cracovia, la Asociación Polaca de Hispanistas, la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia y el Instituto Cervantes de Varsovia. Cracovia, 14 – 16 de octubre de 2005.
- Mesa Redonda: " Las Asociaciones de Hispanistas en la Europa Occidental y el Hispanismo en la Europa Central y del Este "*. Cracovia, 15 de octubre de 2005. Organizada por la Asociación Polaca de Hispanistas.
- Actos conmemorativos del IV Centenario de la primera edición del Quijote:* conferencias, exposiciones, conciertos, proyección de películas, lecturas de fragmentos de la obra maestra de Cervantes en las principales ciudades polacas. Organizados por el Instituto Cervantes de Varsovia a lo largo de todo el año 2005.

SUIZA

Victoria Béguelin-Argimón

(Sociedad Suíza de Estudios Hispánicos)

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alvar, Carlos.** *Gran Enciclopedia Cervantina*. C. Alvar (dir.). Vol. I. Madrid, Castalia-Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 924 pp.
- Alvar, Carlos.** *Don Quijote más allá de Cervantes. La figura de Don Quijote en carteles publicitarios de todo el mundo*. Madrid, Comunidad de Madrid, 2005. 110 pp.
- Alvar, Carlos & J. M. Lucía Megías.** *El Delirio y la Razón: Don Quijote por dentro*. Madrid, Comunidad de Madrid, 2005. 219 pp.
- Andres, Irene & Ana Casas (eds.).** *Javier Marías*. Madrid, Arco / Libros, Col. « Cuadernos de Narrativa », 2005. 301 pp.
- Andres, Irene & Ana Casas (eds.).** *José María Merino*. Madrid, Arco / Libros, Col. «Cuadernos de Narrativa», 2005. 334 pp.
- Andres, Irene & Ana Casas (eds.).** *Luis Mateo Díez*. Madrid, Arco / Libros, Col. «Cuadernos de Narrativa», 2005. 285 pp.
- Brandenberger, Tobias & Henry Thorau.** *Portugal und Spanien: Probleme (k)einer Beziehung. / Portugal e Espanha: Encontros e desencontros*. Frankfurt am Main; Peter Lang; 2005 (Trierer Studien zur Literatur, 45).
- Bürki, Yvette.** *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario en español*. Lausanne: Hispanica Helvetica / Zaragoza: Pórtico, 2005.
- Casas, Ana & Irene Andres-Suárez (eds.).** *Javier Marías*. Madrid, Arco Libros (col. *Cuadernos de narrativa*), 2005. 300 pp.
- Casas, Ana & Irene Andres-Suárez (eds.).** *José María Merino*. Madrid, Arco Libros (col. *Cuadernos de narrativa*), 2005. 334 pp.
- Casas, Ana & Irene Andres-Suárez (eds.).** *Luis Mateo Díez*. Madrid, Arco Libros (col. *Cuadernos de narrativa*), 2005. 285 pp.
- Colón Domènech, Germà.** *Una nomenclatura catalano-francesa del 1718*. Castelló de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura, 2005 (en col·laboració amb M. Pilar Perea).
- Hilty, Gerold.** Aly Aben Ragel, *El Libro Conplido en los Iudizios de las Estrellas. Partes 6 a 8*. Traducción hecha en la corte de Alfonso el Sabio. Introducción y edición de G.H. Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (Serie Estudios Árabes e Islámicos), 2005.
- López de Abiada, José Manuel & José Morales Saravia.** *Boom y Postboom desde el nuevo siglo: impacto y recepción*. Madrid: Verbum, 2005. 343 pp.
- Peñate Rivero, Julio.** *Leer el viaje. Estudios sobre la obra de Javier Reverte* (edit. Julio Peñate Rivero). Madrid, Visor Libros, 2005. 254 pp.
- Talens, Jenaro.** *Lieux*. Valencia, Els plecs del Magnànim, 2005 (Edición de S. Díaz). Trad. de Jean-Claude et Daria Rolland.
- Talens, Jenaro.** *Llocs*. Valencia, Els plecs del Magnànim, 2005 (Edición de S. Díaz). Trad. de Emili Casanova.
- Talens, Jenaro.** *Luoghi*. Valencia, Els plecs del Magnànim, 2005 (Edición de S. Díaz). Trad. de Emilio Coco.

- Talens, Jenaro.** *La permanencia de las estaciones. Los poemas en prosa.* Valencia, Alfons el Magnànim, 2005 (edición de José Francisco Ruiz Casanova).
- Talens, Jenaro.** *La ruta del Quijote.* Genève, Les éditions du Pernoud, 2005 (ilustraciones de Carlos Alvar).
- Talens, Jenaro (ed.).** Seamus Heaney. *Campo Abierto. Antología poética 1966-1996.* Madrid, Visor, 2005 (en colaboración con Vicente Forés).
- Talens, Jenaro (ed.).** Derek Walcott: *La Odisea.* Madrid, Visor, 2005 (en colaboración con Manuel Talens).
- Talens, Jenaro (ed.).** Jean-Claude Pont: *Hommage à Antoine de Saint-Exupéry: On ne voit bien qu'avec le coeur.* Genève, Les éditions du Pernoud, 2005 (en colaboración con Carlos Alvar).
- Talens, Jenaro (ed.).** Richard Waswo: *Voici Macbeth, l'assassin du sommeil.* Genève, Les éditions du Pernoud, 2005 (en colaboración con Carlos Alvar).

ACTAS Y REVISTAS

- Alvar, Carlos & J. Paredes Núñez (eds.).** *Les chansons de geste. Actes du XVIe congrès international de la Société Rencesvals.* Granada. Universidad, 2005. 750 pp.
- Bizzarri, Hugo & Julio Peñate.** «La historia en la literatura : de la Edad Media a nuestros días». Dossier, *Boletín Hispánico Helvético*, núm. 6, otoño 2005, págs. 71-158
- Brandenberger, Tobias & Beatrice Schmid.** *Actas del IV Encuentro Internacional de Filólogos Noveles (Basilea, 5 y 6 de noviembre de 2004).* Basel; Universität Basel, Romanisches Seminar; 2005 (= *Acta Romanica Basiliensia* 16).
- Schmid, Beatrice & Tobias Brandenberger (eds.).** *Actas del IV Encuentro hispano-suizo de filólogos noveles (Basilea, 5 y 6 de noviembre de 2004).* Basel: Romanisches Seminar der Universität, 2005 (= ARBA 16).
- Boletín Hispánico Helvético: Historia, teoría(s), prácticas culturales.* Département de langues et de littératures romanes de la Université de Genève & Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos: Editorial Visor, núm. 5 (primavera 2005).
- Boletín Hispánico Helvético: Historia, teoría(s), prácticas culturales.* Département de langues et de littératures romanes de la Université de Genève & Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos: Editorial Visor, núm. 6 (otoño 2005).

CRÓNICA DEL HISPANISMO SUIZO

CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

- Jornadas Hispánicas 2005: *El español en América en el umbral del siglo XXI.* (Université de Neuchâtel, 25-26 de noviembre de 2005). Coordinación: Mariela de La Torre.
- «Grand Séminaire de Neuchâtel». Coloquio internacional *Cristina Fernández Cubas.* (Université de Neuchâtel, 17-19 de mayo de 2005). Coordinación: Irene Andres-Suárez.
- Congreso Internacional *Desde la memoria con Manuel Vázquez Montalbán: España 1969-2004 (Transición, cultura y sociedad).* (Université de Bern, 23-25 junio de 2005).
- Simposium Internacional *Cervantes y los orígenes de la Modernidad europea.* (Université de Genève, 1-3 junio de 2005). Coordinación : Carlos Alvar y Jenaro Talens.

Yuriy Grigorievich Belovolov,
Universidad Nacional de Donetsk

BIBLIOGRAFÍA

TESIS DOCTORALES Y MONOGRAFÍAS

- Averquina Nadiya, A..** *Liudyna yak «radykalna realnisti» filosofii J.Ortegui – I Gasseta.* Tesis del candidato a doctor en ciencias filosóficas. Kiev, 2004, 198 pp. En ucraniano.
- Bokova, Polina M..** *Structurniy ta funkzionalno – semantuchnyi aspekty scladnopidriadnykh recheni z pidriadnym chasu v suchasniy ispankiy movi.* Kiev, 2001, 181 pp. En ucraniano.
- Chuma, Bogdan P..** *Liberalism v suspilno – politychnomu zhytti Ispanii drugoi polovyny XIX stolittia.* Tesis del candidato a doctor en ciencias históricas. Lviv, 2004, 194 pp. En ucraniano.
- Domnich, Valentyna G..** *Tradyzii vyjovannia v narodnii pedagogizi Ispanii.* Tesis del candidato a doctor en ciencias pedagógicas. Kiev, 2001, 188 pp. En ucraniano.
- Foquin, Sergii B..** *Transformazia gramatychnoi categorii stanu pry perecladi (Na materialaj ispancoi ta ucra-inscoi mov).* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2004, 178 pp. En ucraniano.
- Georges, Dzhan M..** *Polityca «nevtruchannia» u gromadianscu viinu v Ispanii: problemy realizazii 1936 – 1939.* Tesis del candidato a doctor en ciencias históricas. Kiev, 1999, 185 pp. En ucraniano.
- Conovezi, Snizhana P..** *Comunicatyvno–pragmatychni osoblyvosti actualisazii frazeologizmiv u dyskursi suchasnoi presy (za materialamy ispankij periodychnyj vydani).* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 202, 182 pp. En ucraniano.
- Lomaquina, Iryna A..** *Semantyca ta pragmatyca osobovykh zaimennycovykh sliv u suchasnykh ispanomovnykh tecs-taj.* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2001, 176 pp. En ucraniano.
- Mastylo, Natalia V..** *Ispanska narodna cazca: zhanrovo–composyziinyi ta lingvoopragmatychnyi aspekty.* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2005, 186 pp. En ucraniano.
- Ojrimenco, V I ria J..** *Lingvocognityoni ta pragmatychni aspekty argumentazii v ispanomovnii reclami.* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2002, 190 pp. En ucraniano.
- Pidiprygora, Yulia G..** *Funczionalni jaracterystyky zaperechennia v systemi dieslivnykh peryfraz suchasnoi ispancoi movy.* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2001, 182 pp. En ucraniano.
- Volcogon Natalia, L..** *Ispanomovnyi reklamnyi dyskurs i yogo vidtvorennia ucrainskoyu movoyu.* Tesis del candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2002, 192 pp. En ucraniano.
- Vlasenco, Maria S..** *Comunicatyvno – pragmatychnyi aspect ispancogo zakonodavchoho textu.* Candidato a doctor en ciencias filológicas. Kiev, 2001, 176 pp. En ucraniano.
- Belovolov, Yuriy G..** *Rabochee dvizhenie na Cube (1933 - 1952). – Movimiento obrero en Cuba (1933 - 1952).* Monografía. Edición «Cassiopeya», Donetsk, 2000. 248 pp.
- Ivanitska, Olga P..** *Alfonzo XIII – Coroli paradoxiv.- / Alfonso XIII – el Rey Paradoja.* Monografía. Edición “Foliant”, Vinniza, 2005. 256 pp.

CURSOS DE LENGUA Y DICCIONARIOS

- Alesina, Natalia M.** *Corotkyi ispanско – ucraínsco – rosiiskyi dovidnyč dyplomatyčnyx terminiv*. Ed. Acad. diplomática de MAE. Kiev, 2002, 24 pp. En ucraniano.
- Tulencova, Iryna M.** *Ispanсca dilova mova. (Material didactico para escuela superior)*. Kiev, Edición MAUP, 2004, 107 pp. En ucraniano.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Cervantes i problemy rozvytcu evropeiskoi prosy. – Cervantes y problemas del desarrollo de prosa europea (Colección de trabajos científicos)*. Ed. Universidad. Lviv, 2000, 182 pp. En ucraniano.
- Inosemna filologuia. Filología extranjera Boletín No. 32 – 33*. Kiev, 2002, 68 pp. En ucraniano.
- Problemy semantyky*. Colección de trabajos científicos. Boletín No. 1. Donetsk, 2005, 105 pp. En ucraniano y ruso.
- Boletín No. 1 de Colección de trabajos “Problemy semantyky”*. Contiene siguientes artículos que se refieren al hispanismo:
- Prozenko Igor Yu. “Necotorie osobennosti metaforichescogo perenosa vo vtorichnoi nominazii lexem, oboznachayuschij vozrast I vneshnosti cheloveka v sovremennom ispanском iazike”: pp.89 – 94. En ruso.
- Gordienko Natalia V. “Osnovni oznaki nominazii diesliv Povedinku - por materialess de la lengua española”: pp. 67-70. En ucraniano.

TRADUCCIONES

- Ortega i Gasset, José.** *Vibrani tvory – Obras escogidas de Ortega y Gasset traducidas por Burghardt V. Sajno V. y Tovstenko O.* En ucraniano. Edición “Oshovy”, Kiev, 1994, 400 pp. En ucraniano.

ARTÍCULOS HISTÓRICOS

- Lesniak V.** *Vplyv catolyzkoj zercvy na polityčnyj rozvytoc Ispanii u 1931- 1938 rocaj / Influencia de la Iglesia Católica en el desarrollo político de España entre 1931-1938*. Ensayos científicos de la Universidad Estatal Humanitaria de Rivno. Edición 5. Rivno, 2005, pp. 114-125. En ucraniano.
- Ozimchuk O.B.** *Osoblyvosti represyvoi polityky catolyzkoj zerkvy po vidnoshenniu do “novyj jrystyian” u corolivstvi Castilia u XIII-XV stolittiaj. / Particularidades de la política represiva de Iglesia Católica referente a “cristianos nuevos” en el Reino de Castilla en los siglos XIII-XV*. Ensayos científicos de la Universidad Estatal Humanitario de Rivno. Edición 3. Rivno, 2004, pp.75-77. En ucraniano.
- Lesniak V.** *Ekonomika Ispanii u postfranquistskiy chas: istoryčnyi aspecty stabilizazii ta rozvytcu. Economía de España en el posfranquismo: los aspectos de estabilización y desarrollo*. Ensayos científicos de la Universidad Estatal Humanitaria de Rivno. Edición 6. Rivno, 2005, pp. 212-216. En ucraniano.
- Ivanitska Olga P.** *Typologia ta osoblyvosti dyctatury generala Primo de Rivera v Ispanii 1923-1930 v contexti evropeiskij totalitarno- avtorytarnyj politichnyj system. - Tipología y particularidades de la dictadura del general Primo de Rivera 1923-1930 en el contexto de los sistemas políticos totalitario-autoritarios*. Mensajero de la Universidad Internacional de Kiev. Edición 3. Kiev, 2004, pp. 89-100. En ucraniano.
- Ivanitska Olga P.** *Piznii franquism: osoblyvosti transformazii / Franquismo avanzado: particularidades de la transformación*. Mensajero de la Universidad Internacional de Kiev. Edición 4. Kiev, 2005, pp. 85-95. En ucraniano.

- Pavlishena Yulia V.** *Radianska paradygma polityky franquistskogo rezhymu v Ispanii 1939 – 1975 rokiv / Paradigma soviética de política del régimen franquista en España en 1939 – 1975.* Mensajero de la Universidad Internacional de Kiev. Edición 3. Kiev, 2004, pp.133-141. En ucraniano.
- Pavlishena Yulia V.** *Dzherela pro jaracter, osoblyvoosti ta typologiyu vnutrishniopolitychnoi diyalnosti ispancogo franquistskogo rezhimu 1939 – 1975 - Fuentes sobre carácter, particularidades y tipología de la actividad política interna del régimen franquista en España, 1939- 1975.* Apuntes científicos de la Universidad Pedagógica Estatal de Vinniza. Edición IX. Serie: Historia. Vinniza, 2005, pp. 385-389. En ucraniano.
- Godlevska Valentyna Yu.** *Franquistskyi avtorytarnyi rezhym ta stvorennia peredumov perejodu do demokratii.- / Régimen autoritario de Franco y creación de premisas de la transición a la democracia.* Apuntes Científicos de la Universidad Pedagógica Estatal de Vinniza.- Edición VI.- Serie: Historia.- Vinniza, 2003, pp. 231-237. En ucraniano.
- Godlevska Valentyna Yu.** *Osnovni aspekty zovnishnioi polityky postfranquistskoi Ispanii kinez 70-j – pochatok 80-j rokiv XX st. - Aspectos generales de la política externa de Españaa postfranquista a finales de los años 70 – comienzos de los 80.* Apuntes científicos de la Universidad Pedagógica de Ternopol. Serie: Historia. Edición IV. Ternopil, 2003, pp. 302-306. En ucraniano.
- Godlevska Valentyna Yu.** *Konstytuzia Ispanii 1978 rocu ta ii znachennia dlia consolidazii demokratii - Constitución Española de 1978 y su significación en la consolidación de la democracia.* Apuntes científicos de la Universidad Pedagógica de Vinniza. Edición IX. Serie: Historia. Vinniza, 2005, pp. 389-395. En ucraniano.
- Zinchenko Alexei B.** *Proces formirovania Ispancogo gosudarstva y ego muzicalnaia cultura - El proceso de formación del Estado español y su cultura musical.* Colección de artículos científicos “Arte Musical”. Edición 5. Donetsk, 2005, pp. 125-133. En ruso.
- Connova , Maya V.** *Radianska ta zarubizhna istoriografia pro metu ta jaracter italo-nimezkoi uchasti v ispanskyj podiiij 1936-1939 rokiv - Historiografía soviética y extranjera sobre el carácter de la participación italo-alemana en los acontecimientos de 1936-1939.* Apuntes científicos de la Universidad Pedagógica de Vinniza. Edición VI. Serie: Historia, Vinniza, 2003. En ucraniano.
- Connova Maya V.** *Historiografía soviética y occidental sobre las causas de la guerra civil en España 1936-1939 - Apuntes científicos de la Universidad Pedagógica de Vinniza.* Edición 4. Vinniza, 2003.
- Connova Maya V., Pio Moa.** *El derrumbe de la Segunda República y la Guerra Civil.* Ediciones Encuentro, 2001. 599 pp.;
- Connova Maya V., Pio Moa.** *Los mitos de la Guerra Civil.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2003. 605 p. Apuntes científicos de la Universidad Internacional de Kiev. Serie: Relaciones Internacionales. Edición 3. Kiev, 2004

