



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS

XIV Congreso

Presidentes de honor

- RAFAEL LAPESA**
Real Academia Española
- ANA MARÍA BARRENECHEA**
Universidad de Buenos Aires
- FRANCO MEREGALLI**
Università di Venezia
- ELIAS L. RIVERS**
SUNY, Stony Brook
- MARGIT FRENK**
Universidad Nacional Autónoma de México
- ALAN DEYERMOND**
Queen Mary and Westfield College, London
- AUGUSTIN REDONDO**
Université de la Sorbonne Nouvelle

Miembros de Honor

- S.A.R. la Infanta Dña. MARGARITA DE BORBÓN
Excmo. Sr. D. CARLOS ZURITA
Duques de Soria

Junta Directiva
1998 - 2001

Presidenta

- LÍA SCHWARTZ**
Dartmouth College

Vicepresidentes

- JEAN-FRANÇOIS BOTREL**
Université Rennes 2
- ANNE J. CRUZ**
University of Illinois at Chicago
- JACQUES JOSET**
Université de Liège
- MELCHORA ROMANOS**
Universidad de Buenos Aires

Secretario General

- CARLOS ALVAR**
Universidad de Alcalá

Secretario Adjunto

- FLORENCIO SEVILLA ARROYO**
Universidad Autónoma de Madrid

Tesorero

- ALFREDO HERMENEGILDO**
Université de Montréal

Tesorero Adjunto

- PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA**
Universidad Autónoma de Madrid

Vocales

- PEDRO M. CÁTEDRA GARCÍA**
Universidad de Salamanca
- VSÉVOLOD BAGNÓ**
Academia de Ciencias de Rusia (San Petersburgo)
- TREVOR J. DADSON**
University of Birmingham
- PABLO JAURALDE POU**
Universidad Autónoma de Madrid
- MICHEL MONER**
Université de Toulouse-Le Mirail
- SEBASTIAN NEUMEISTER**
Freie Universität Berlin
- SHYAMA PRASAD GANGULY**
Jawaharlal Nehru University
- JOSEPH T. SNOW**
Michigan State University

El XIV Congreso de la *Asociación Internacional de Hispanistas* se celebrará en Nueva York, en la sede de *The Graduate Center de The City University of New York*, 365 Fifth Avenue, del 16 al 21 de julio de 2001. Contará con más de 550 participantes, procedentes de unos 33 países de las Américas, Europa, Asia, África y Australia, entre los cuales se cuentan Alemania, Argelia, Argentina, Armenia, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Cuba, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Holanda, India, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Marruecos, México, Noruega, Polonia, Puerto Rico, Reino Unido, Rusia, Taiwan, Turquía y Venezuela. El acto de inauguración tendrá lugar el lunes 16 a las 10 de la mañana y contará con la presencia de las autoridades de *The City University of New York* y de *The Graduate Center*, de los Duques de Soria, miembros de honor de la Junta Directiva de la AIH, y del cuerpo diplomático de México y España.

El congreso está estructurado en torno a seis conferencias plenarias y catorce sesiones simultáneas de comunicaciones agrupadas en dos series. Las plenarias del congreso se centrarán sobre los siguientes períodos literarios y temas:

Literatura medieval: Miguel Angel Pérez Priego, U.N.E.D., España: "Estado actual de los estudios sobre el teatro medieval castellano".

Literatura del Siglo de Oro: Jean-Pierre Étienne, Sorbonne (Paris IV), Francia: "Entre el vacío y la nada, la oquedad barroca."

Literatura española moderna y contemporánea: David T. Gies, University of Virginia, E.E.U.U.: "La palabra pintada: observaciones sobre el erotismo rococó en la poesía del siglo XVIII español".

Literatura hispanoamericana: Margo Glantz, U.N.A.M., México: "Sor Juana: los materiales afectos".

Lengua y lingüística: Graciela Reyes, University of Illinois at Chicago, E.E.U.U.: "Pragmática y metapragmática: la ironía lingüística."

Comisión Local Organizadora

Presidente: Ottavio Di Camillo (The Graduate Center of CUNY).

Vicepresidentes: Electa Arenal (College of Staten Island), Raquel Chang-Rodríguez (City College), Marithelma Costa (Hunter College), Malva E. Filer (Brooklyn College), Isaias Lerner (The Graduate Center), José Miguel Martínez-Torrejón (Queens College), Susana Reisz (Lehman College), William Sherzer (Brooklyn College).

Historia: Clara Lida, El Colegio de México, México: “Voluntad de memoria. Los exilios de España e Hispanoamérica en el siglo XX.”

Una serie de comunicaciones trata, de la Edad Media a nuestros días, temas y cuestiones tradicionales de historia literaria de España e Hispanoamérica, lengua y lingüística; otra serie de sesiones está dedicada a nuevos enfoques para el estudio de los textos hispánicos desde una perspectiva interdisciplinaria y transatlántica, entre las que se cuentan las siguientes: “La memoria de los exilios en el siglo XX: historia y ficción”, “En torno a la oralidad: transmisión, recepción y recreación de la literatura tradicional en Hispanoamérica y España”, “Escritura e imagen en el mundo hispánico”, “Descubridores, viajeros y migrantes: identidades híbridas y procesos de globalización”. En una tercera serie de *Reuniones de investigadores* los especialistas se ocuparán de los programas teóricos y críticos en auge en los distintos países en los que se estudian las lenguas, literaturas y culturas hispánicas: “La ficción hispanoamericana: perspectivas críticas actuales”, “La expansión de los estudios hispánicos en Asia y África”, “Escritoras de los siglos XIX y XX en el mundo hispánico”, “Crítica cervantina”, “Lingüística hispánica: diccionarios, léxico, norma”, “Teoría literaria”, etc.

Además, se han organizado dos mesas redondas, en sesión plenaria: “Los hispanismos nacionales y el hispanismo en el ámbito internacional”, en la que participarán Jean-Francois Botrel, Aníbal González, Augustin Redondo, Lía Schwartz y Darío Villanueva, y “El espacio de la literatura en el curriculum universitario”, en la que hablarán Giuseppe Grilli, Michel Moner, Randolph Pope y José María Pozuelo Yvancos. La *Comisión Local Organizadora* ha coordinado, asimismo, una serie de sesiones especiales de homenaje a distinguidos investigadores desaparecidos este trienio, Rafael Lapesa, Edward C. Riley, Yakov Malkiel, Frank Pierce, Germán Orduna y Colin Smith. Otras sesiones están dedicadas a escritores/as españoles/as e hispanoamericanos/as cuyos aniversarios se celebran en el año 2001, entre las que pueden mencionarse la organizada por Aurora Egido: “En el cuarto centenario de Gracián”, en la que hablarán Gonzalo Sobejano, José María Micó, Sagrario López Poza y Eduardo Forastieri-Braschi, y las que recordarán a Octavio Paz, coordinada por Thomas Mermall, a Rafael Alberti, coordinada por

Andrew Debicki, a Elena Garro, organizada por Silvia Spitta y a Claudio Rodríguez, presidida por José Romera Castillo. El miércoles 16 de julio, el *Instituto Cervantes*, en sesión especial presidida por Jon Juaristi y Antonio Garrido y en la que hablará Miguel Marañón, difundirá los programas preparados por su Centro Virtual.

Otras actividades paralelas ofrecidas por varias instituciones que comparten el espacio cultural neoyorkino con *The Graduate Center* incluyen la exposición de libros raros y manuscritos hispánicos, organizada por John O'Neill: *Literary Treasures: Books and Manuscripts from the Library of the Hispanic Society of America*, en la *Hispanic Society*; *Pintura Metarrealista*, en el *Spanish Institute*; *Tiempo ingrávulo/Weightless time. Fotografías de Miguel Morales*, en el Instituto Cultural Mexicano y *El Quijote en el mundo. Portadas de ediciones del Quijote*, organizada por el *Centro de estudios cervantinos* de la Universidad de Alcalá de Henares en *The Graduate Center*. Además, también en *The Graduate Center* se ofrecerá una exposición de libros y revistas de estudios hispánicos que será de interés para los especialistas y para el público en general.

La Asociación Internacional de Hispanistas, fundada en Oxford, Reino Unido, en el año 1962, reúne una vez más en este congreso internacional a todos los especialistas interesados en el estudio y la investigación sobre temas y cuestiones relacionados con las lenguas, las literaturas y las culturas hispánicas en el mundo. Como en todos sus congresos trienales, en este XIV congreso se irán construyendo lecturas e interpretaciones de los textos hispánicos en un marco multicultural e interdisciplinario, en el que alternarán los métodos filológicos e históricos de larga tradición en el hispanismo con los enfoques teóricos más recientes a partir de los cuales se examinan los textos hispánicos en estos momentos. La diversidad cultural de los socios de la AIH se manifestará así en la pluralidad de perspectivas con las que se estudian en estos momentos las literaturas latinoamericanas y peninsulares no sólo en Estados Unidos, país que ofrece el encuentro de este año, sino en un ámbito auténticamente internacional. Confiamos en que este congreso de Nueva York despierte el mismo interés por los estudios hispánicos y por el hispanismo que generó el XIII de Congreso de Madrid de julio de 1998, entonces inaugurado por los Reyes de España.